PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



APOYE EL
2º PLAN
QUINQUENAL

De la fauna y de la flora
Hogan hizo el festival,
y va a preparar ahora
la fiesta del mineral.





PBT 2066. — Pulsera con dijes de la "buenaventura", TODA DE ORO 18 Kts. macizo y sellado. Su valor, $ 490.—. PRECIO ANIVERSARIO, a ...... $ **259.50**

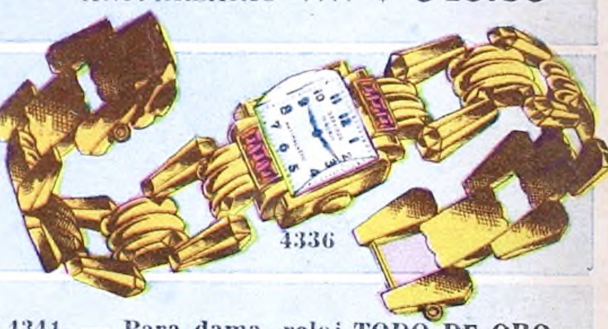
Extraordinaria variedad en dijes sueltos, TODOS DE ORO 18 Kts. Su valor, $ 45.—. Rebajados, c|u. al precio de .... $ **29.90**

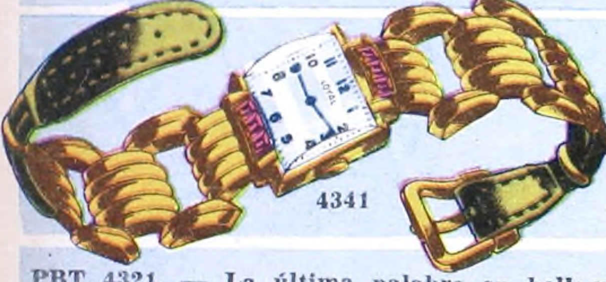
PBT 224. — Juego de alianzas y cintillo con ZIRCON BRILLANTE, lo más idéntico al brillante, que para los mismos expertos es difícil diferenciarlos, engarzado en montura de neoplatino y TODO DE ORO 18 Kts. Grabado, estuche y ALBUM DE LOS NOVIOS. Su valor, $ 990.—. PRECIO ANIVERSARIO a.. $ **690.—**



PBT 4305. — Saberlo elegir es un arte, reloj para dama TODO DE ORO 18 Kts. macizo, máquina suiza 17 rubíes sellados y vidrio óptico. Garantía por 10 años. Su valor, $ 850.—, PRECIO ANIVERSARIO .... $ **545.60**

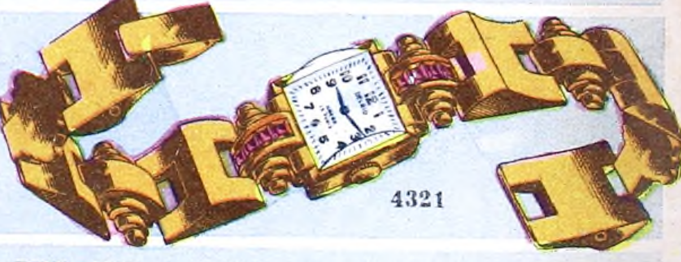
PBT 4336. — Su reloj esperado, TODO DE ORO 18 Kts., antimagnético, máquina 15 rubíes sellados y cristal óptico; malla TODA DE ORO 18 Kts. sellada, con aplicaciones de rubíes reconstituídos. Garantía por 10 años. Su valor, $ 2.100.—. REBAJA ANIVERSARIO a .... $ **1.489.50**

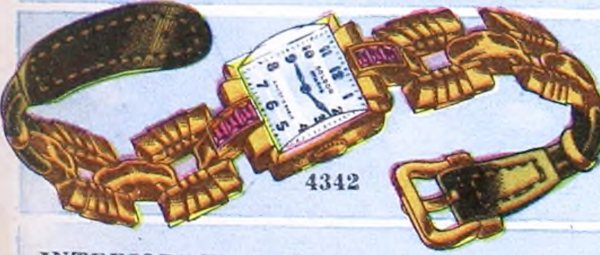




PBT 4341. — Para dama, reloj TODO DE ORO 18 Kts., máquina 15 rubíes sellados, vidrio óptico, ½ malla DE ORO 18 Kts. sellado y aplicación de rubíes reconstituídos. 10 años de garantía. Su valor, $ 1.400.—. PRECIO ANIVERSARIO a ... $ **1.089.90**

PBT 4321. — La última palabra en belleza y calidad, reloj TODO DE ORO 18 Kts. sellado, con vidrio óptico; malla TODA DE ORO 18 Kts. con aplicaciones de rubíes reconstituídos y 10 años de garantía. Su valor, $ 2.300.—. PRECIO ANIVERSARIO a .... $ **1.595.—**



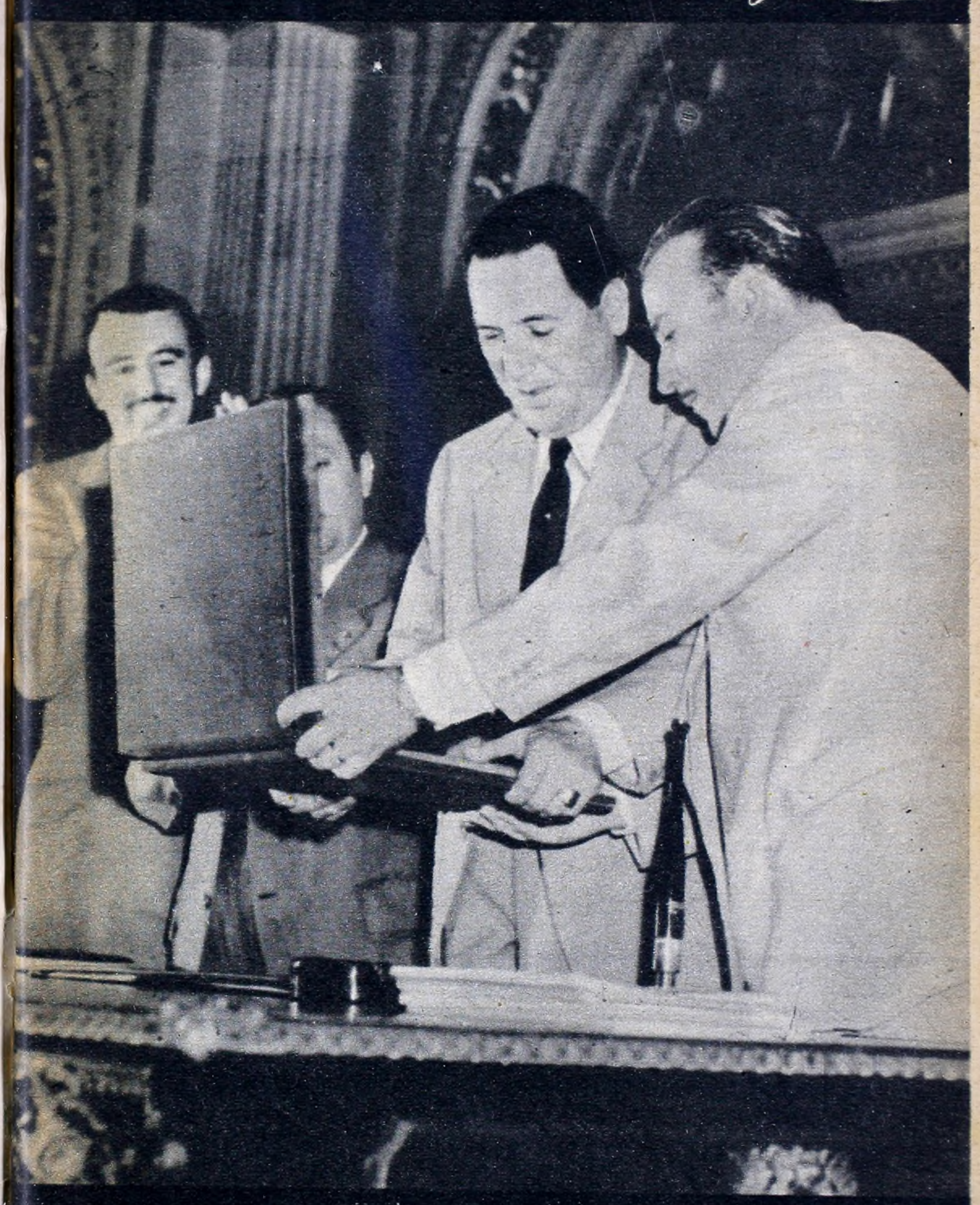


PBT 4342. — Hermoso reloj todo de oro 18 Kts., áncora 15 rubíes sellados y cristal óptico; ½ malla DE ORO 18 Kts. sellado y aplicaciones de rubíes reconstituídos, 10 años de garantía. Su valor, $ 1.300.—. PRECIO ANIVERSARIO a .... $ **938.50**

INTERIOR: Enviamos en el día contra giro o cheque a la orden de LEOPOLDO GOLD. La mercadería hasta que llega a manos del cliente viaja por cuenta y riesgo de CASA GOLD, con la ventaja para usted del FRANQEO SIN CARGO. Son atenciones de CASA GOLD.



La semana a través del objetivo



Dirigentes y delegados al Congreso de los Trabajadores Vitivinícolas hacen entrega al Primer Mandatario de una plaqueta que recuerda la realización de la referida asamblea.

El general Perón, ante los delegados al IV Congreso Ordinario de la Federación de Obreros y Empleados Vitivinícolas, se refiere, en brillante exposición, a la solidaridad social.

CIUDAD EVA PERON. — La señora Justa Ruiz, viuda de Egui, modesta trabajadora, recibe el primer bono de adhesión al fondo fijo del Partido Peronista de la provincia de B. Aires.

TOLOSA (Buenos Aires). — En una entusiasta ceremonia se procede a inaugurar la sede de La Fraternidad. En este momento el señor Aloé corta las cintas que cerraban el acceso.

Visita al titular de la cartera de Defensa Nacional —que se hallaba en compañía de altas autoridades de las fuerzas armadas— la delegación colombiana que se halla entre nosotros.

El Presidente de la Nación saluda al enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Dinamarca, doctor Emil Torp-Pedersen, una vez que éste presentó sus cartas credenciales.

Miembros del Instituto Sanmartiniano y delegaciones de las fuerzas armadas rinden homenaje al general San Martín, al cumplirse un nuevo aniversario de la batalla de Chacabuco.

El Jefe del Estado, acompañado por la Srta. Rojas Correa y demás miembros de la comitiva, visita la sede del Partido Peronista, siendo recibido por el contraalmirante A. Teisaire.

El ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Remorino, impone al actual embajador de Guatemala, Sr. Ismael González Arévalo, las insignias de la Orden al Mérito, en el grado de Gran Cruz.

CIUDAD EVA PERON. — En compañía del vicegobernador, Dr. Díaz, y del ministro Sr. Seminario, el Sr. Aloé recibe a los integrantes del Subcomando Táctico Peronista de Mar del Plata.

El embajador de Alemania en nuestro país, Sr. Terdenge, agasajó, en la motonave "Santa Ursula", al subsecretario de Informaciones de la Presidencia de la Nación, Sr. Raúl A. Apold.

El Presidente de la República recibe en su despacho de la Casa de Gobierno a los integrantes del directorio de E. P. A S. A., que le reseñaron la labor cumplida en sus cargos.

El General Perón, a quien acompañan el gobernador de Buenos Aires, el ministro de Educación y otras autoridades, recibe de la Policía Federal el distintivo de "Primer Patrullero".

El Primer Mandatario y la Srta. Rojas Correa presencian, en los jardines de la residencia de Olivos, un festival folklórico que estuvo a cargo del cuerpo de "ballet" de la UES.

La hija del Presidente de Colombia y los miembros de su comitiva visitan los depósitos de la Fundación Eva Perón, en compañía del presidente de la entidad, General Juan Perón.

Año XX — Nº 909 PBT 19 de febrero de 1954

El cooperativismo: una fecunda realidad



N oportunidad de una reciente reunión con los consejos administrativos de las cooperativas agrarias afiliadas a la Asociación Justicialista de Cooperativas Agrarias Bonaerenses y con representantes de organismos similares de Santa Fe y Córdoba, el primer mandatario de la provincia de Buenos Aires formuló interesantes consideraciones sobre la importancia de estas entidades y la favorable evolución experimentada por las mismas durante los últimos años.

En una sociedad progresista que procura la independencia económica de los trabajadores y la más equitativa remuneración de todas las actividades, el sistema cooperativo constituye un medio de positivo mérito para la concreción de tales principios. Por él se logra eliminar un factor a menudo negativo como lo es el intermediario, que valiéndose de sus mayores disponibilidades económicas adquiere del agricultor su producción para colocarla luego a un precio más alto y lucrar una parte importante que resta al destinatario lógico de la misma. Al suprimir este factor se consigue el doble resultado de un mayor precio para el chacarero y un menor precio para el comprador, con ventaja para ambos. Y esto es, precisamente, lo que se viene logrando por medio de las cooperativas, que cada día toman más vuelo en el país.

Durante largos años vivieron estas organizaciones una existencia casi letárgica, libradas al esfuerzo de particulares más o menos emprendedores, pero huérfanas de toda ayuda estatal, único medio que les hubiera permitido enfrentar con éxito la dura lucha contra los consorcios monopolistas que acaparaban el fruto de todo el año de trabajo gracias a la vigencia de un régimen atento únicamente a la defensa del capital.

La primera cooperativa apareció en Buenos Aires, en Pigüé, hacia 1898, siguiéndola luego la de Basavilbaso dos años después, y las de Santa Fe y Junín poco más tarde. Pero, como acabamos de decir, estas entidades no podían prosperar por el cúmulo de obstáculos que se oponían a su desenvolvimiento. Y esto explica que en 1937, con una cosecha de seis millones trescientas noventa y cuatro mil toneladas de trigo, sólo ciento noventa y siete mil setecientas setenta fueran comercializadas por medio de las cooperativas. También en esa época, y con referencia al maíz, realizaron las cooperativas el 3,16 por ciento del total cosechado, mientras alcanzaba a 1,98 por ciento la cantidad de lino vendido por las mismas.

Muy otra es la situación actual, como lo revela el hecho de que durante el año pasado la comercialización de la cosecha fina, que se calcula en seis millones y medio de toneladas, se realizó en más de un 60 por ciento por intermedio de las cooperativas, haciendo realidad de tal manera una política reiteradamente aconsejada por las autoridades.

En la reunión con los cooperativistas a que aludimos al comienzo, el gobernador de Buenos Aires sostuvo que los organismos provinciales de este tipo estaban en condiciones de negociar toda la producción local, hecho que merece destacarse por lo que importa como avance hacia la emancipación total de los productores y hacia la vigencia de los claros postulados justicialistas en la materia.

Junto al cooperativismo, cuyos progresos dejamos evidenciados, se refirió también el magistrado provincial a otros aspectos que van consolidando cada día más el bienestar del trabajador agropecuario con la incorporación de nuevos sistemas y de criterios avanzados en la realización de sus tareas. La conversión de las chacras en granjas, la diversificación de los cultivos, la rotación de las siembras y muchos otros procedimientos que vienen siendo aplicados en forma cada vez más amplia, constituyen el medio más eficaz para abrir el promisorio panorama del campo argentino, que cuenta hoy con el amplio estímulo de todos los organismos oficiales para apuntalar su marcha ascendente.



Aparece los viernes. — Dirección redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	**Franqueo a pagar** Cuenta 798
	Tarifa Reducida Concesión 4260



Charlas del Pebete

LA solidaridad social ha constituído siempre uno de los propósitos más firmemente sostenidos por el General Perón, que le confiere una gravitación decisiva en la consolidación de las conquistas que en todo orden de cosas ha logrado en los últimos años el justicialismo. Además, afirma con harto fundamento el primer magistrado, en su constante prédica en favor de la solidaridad social, que ella desempeña un papel principalísimo en el moldeamiento del espíritu ciudadano y constituye un ejemplo magnífico para la niñez y la juventud de hoy, plasmadas dentro de un nuevo concepto de las obligaciones y derechos del individuo para con la comunidad. Ese espíritu que forja los hombres del mañana es una de las más maravillosas conquistas a que pueda aspirar el justicialismo.

Y por esa circunstancia, el General Perón insiste mediante la persuasión, ante el pueblo argentino, en la necesidad imperiosa de asimilar los conceptos básicos de la solidaridad, ejercitarlos continuamente en la vida cotidiana y difundir permanentemente sus finalidades y los medios para conseguirlas. Una vez más abordó tan interesante tema el primer mandatario al dirigir la palabra a los delegados del Congreso Obrero Vitivinícola. Y expresó allí que la orientación del año era el fortalecimiento de la solidaridad social. Manifestó en esa ocasión el Presidente: "El Estado, como así también todas las organizaciones populares, se dedicarán este año a ir fortaleciendo cada día más esa solidaridad, no solamente por las obras colectivas de las organizaciones, sino también por el tra-

bajo individual de los ciudadanos argentinos".

El gobierno argentino ha terminado con el sentido individualista característico del capitalismo. ¿En qué forma? Tal como lo expresó Perón, transformándolo en un verdadero sentido y sentimiento, dentro de la comunidad argentina, "que haga pensar que ningún hombre puede realizarse bien en una comunidad que no se realice". La solidaridad social, pues, es la que decide y afirma la felicidad de un pueblo. Para conseguirla, hay que educar y organizar a ese pueblo. La Constitución Justicialista, señaló el primer mandatario, trasunta ese sentido en forma trascendental. Y al respecto manifestó el General Perón: "Nosotros hemos hecho esto para fundamento y consolidación jurídica de nuestras ideas. Ahora nosotros debemos imponer nuestras ideas, que es lo más importante. Lo sublime de las concepciones y de las ideas jurídicas no reside en que estén en la Constitución; lo más sublime es que estén en el pueblo, que sean ejecutadas todos los días. Nosotros hemos hecho una Constitución en la letra y ahora la vamos a imponer en el espíritu y en la realización dentro del pueblo hasta lo último".

Esta tarea exige, por supuesto, la amplia y decidida cooperación del pueblo y de sus organizaciones. Para todo argentino ello constituye una misión que debe prevalecer sustancialmente en su vida activa. "Cuando nosotros pedimos esa solidaridad en el pueblo argentino, dijo el Presidente, estamos sólo reclamando que cada uno cumpla con un deber material y moral, pero siempre un deber para la comunidad. Trabajamos en ese sentido —añadió— para conformar una Nueva Argentina, de la que siempre hablamos, donde todo el sentimiento y el sentido de la comunidad está siempre presente".

La organización obrera es la base del pleno desarrollo del sentido social. Y afortunadamente la organización obrera argentina ha logrado un envidiable grado de perfeccionamiento, que constantemente se supera. La tarea de difusión que puede desarrollar en bien de la solidaridad social es inmensa y de positivos resultados.

"Muchas veces, señala el General Perón, se equivoca uno cuando trabaja para sí mismo, pero nunca cuando trabaja para los demás". Y agregó: "Nuestra misión de dirigentes es precisamente ésa: al honor de ser hombres que dirigen, no dirigidos, corresponde la responsabilidad de no trabajar para uno, sino para los demás. Esa es una cosa que los dirigentes debemos aceptar con espíritu de sacrificio y, algunas veces, con estoicismo". *



Actualidad local

♦ ANIVERSARIO

Cumpliéronse el 4 del corriente setenta años del primer viaje de instrucción de los cadetes navales argentinos. Treinta alumnos, ocho oficiales de la última promoción de ese entonces y el cuerpo de oficiales profesores, partieron el 4 de febrero de 1884 hacia Trieste, donde se embarcaron en la corbeta "La Argentina", recién construída en ese puerto. El 11 de mayo la nueva nave de guerra argentina iniciaba un largo viaje por los mares Adriático, Mediterráneo y Atlántico, que finalizó el 18 de octubre al hacer su entrada el navío en la Boca del Riachuelo, pues aún no se había construído el Puerto Madero. Fué "La Argentina" el primer buque de la escuadra de nuestro país que emprendió un viaje con todos sus servicios ocupados exclusivamente por oficiales egresados de la Escuela Naval Militar. Desde aquel lejano día mucho ha progresado la armada argentina, a tono con el incesante progreso de la civilización.

♦ INVESTIGACION

Los representantes del Instituto de Geodesia de la Facultad de Ingeniería de Buenos Aires acaban de completar la décimoctava campaña geodésica en la zona montañosa de la provincia de Mendoza. Su labor fué secundada por la Agrupación de Montaña Cuyo, que facilitó automotores, baqueanos, equipos y ganado mular necesario, así también como por las direcciones provinciales de Vialidad y Sanidad y la Dirección Nacional de Vialidad. Durante el lapso que abarcó la campaña se realizaron importantes trabajos científicos, entre los cuales podría-



mos mencionar los realizados para dar posición y altimetría a la cumbre del Aconcagua. Las comprobaciones logradas a través de tan ardua labor revisten interesantes proyecciones y poseen un valor técnico indudable que le asigna a la campaña ultimada una importancia realmente excepcional, en la que invadieron, desde luego, la eficacia y el entusiasmo del numeroso personal que intervino, bajo la dirección del profesor titular de la materia ingeniero Eduardo Baglietto.

♦ PESCA

Y sigamos con las labores científicas, para señalar el comienzo de la labor del Departamento de Investigaciones Pesqueras, dependientes del Ministerio de Agricultura y Ganadería. Dotado de material moderno y con un personal técnico de reconocida capadad, este instituto desarrollará un amplio plan de trabajo y tendrá a su cargo las investigaciones oceanográficas aplicadas exclusivamente a la pesca, el estudio y la experimentación de artes pesqueras y sus aplicaciones, además de otros aspectos vinculados a la fauna y a la flora oceanográfica y flucio-lacustre. Cuenta el Departamento con una goleta provista de material científico apropiado y un equipo móvil de técnicos.

♦ DESTILERIA

Dentro de breve tiempo será inaugurada la moderna destilería Presidente Perón que Yacimientos Petrolíferos Fiscales ha construído en la capital de la provincia de Buenos Aires y que, por sus características, será una de las más modernas y completas dedicadas a la elaboración del petróleo y sus derivados, en Sudamérica. Podrá elaborar diariamente cuatro mil quinientos metros cúbicos de mineral procedente de Comodoro Rivadavia y Plaza Huincul. Como dato ilustrativo podemos agregar que esta gigantesca obra demandó una inversión de 600 millones de pesos y empleó un promedio de 3.500 personas entre obreros y técnicos. Y además conviene destacar que el funcionamiento de esta planta permitirá abastecer al mercado consumidor de subproductos del petróleo, que hasta ahora era necesario importar. *

TRANSEUNTES CONOCIDOS



VICTORIO MENDIZABAL

Director de la Dirección de Asistencia Social para Ferroviarios.

Actualidad extranjera

INSOMNE

Un mozo del hotel Continental de Madrid, llamado Miguel González, de setenta y cuatro años de edad, afirma que no duerme desde que su novia lo dejó para casarse con otro hombre, hace de esto veintiún años. Dice que piensa sin cesar en ella, y que por eso no puede conciliar el sueño, y que cuando pueda volver a su terruño natal de Santander proyecta dormir veinte horas por día para recuperar todas las horas perdidas. Lo más lindo del caso es que, a lo mejor, el hombre que se casó con su novia tampoco puede dormir desde ese día...

EXPORTACIONES

Los países del mundo tienen para la exportación los productos naturales o manufacturados que se consiguen dentro de su territorio. Pero pocos artículos de aquella índole tienen tanta originalidad como los que vende al exterior el Estado de Assam. Imagínense ustedes que el gobierno acaba de prohibir, por un año, la exportación de rinocerontes, que era una de los principales renglones de su comercio exterior, pues se considera que sólo quedan unos doscientos en los densos bosques de la región. Hay que renovar el stock de rinocerontes para evitar que desaparezcan del todo, pues como se pagan por ellos buenos precios, entre quince mil y veinte mil rupias, los comerciantes quieren asegurarse el dinero aun a costa de la extinción de la especie.



De manera, amigo lector, que si usted esperaba poder comprar un rinoceronte para regalárselo a su esposa, vaya eligiendo otro regalo.

CACERIA

En Kampala, Uganda, Africa, un cazador vió un elefante, le gustó como pinta y le disparó certeramente un tiro, matándolo, pero con tan mala suerte, que al caer el paquidermo arrastró consigo un árbol en el que había una colmena. Las abejas, irritadas tanto por la molestia al verse desplazadas en forma tan brusca de su hogar como por la muerte del elefante, se lanzaron contra el infortunado cazador, que debió poner pies en polvorosa, hasta que se topó con una manada de elefantes. Y entre éstos y las abejas, se resignó prefiriendo a éstas, que lo cubrieron, picándolo a gusto y conciencia, lo cual no impidió que eliminara otro elefante que le interceptaba el paso. Pudo salvarse, es cierto, pero con tremendas picaduras e hinchazones que, con toda seguridad, lo alejarán para siempre del sendero de la caza.

EDUCACION

En Nuremberg, Alemania, se destinó una semana a la educación para el tránsito. Y los resultados fueron decepcionantes: en ese lapso los accidentes de tránsito aumentaron en un cincuenta por ciento. Pero les queda un consuelo a los nuremburgueses: en la vecina localidad de Fuerth, donde también se había realizado una semana similar, el aumento fué de un ciento por ciento. Esto demuestra que es muy difícil educar a los alemanes de estas regiones y que los choques y accidentes seguirán a la orden del día.

ACCIDENTE

Resulta que un gato provocó el descarrilamiento de un tren de carga en el empalme de Venta de Baños, cerca de la española ciudad de Burgos. El minino estaba lamiendo la grasa en un cambio de las vías, con toda seguridad con el deseo de engordar un poco, y cuando la aguja fué movida por el control eléctrico, el cuerpo del micifuz quedó atrapado e impidió que se realizara el cambio. La locomotora y el primer vagón descarrilaron, y en cuanto al gatito, resultó casi ileso. *

De mi guignol

por Maxim



Dr. JUAN I. COOKE

Jefe de la Delegación Permanente de la Argentina en la O.N.U.

Llevará de la Argentina
para esa Organización
la voz pura y cristalina
de esta Patria de Perón.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Remedio de circunstancias

Amigo lector:

A mediados de julio de 1934 la Cámara de Diputados daba sanción a una ley cuyo artículo primero decía en su párrafo inicial lo siguiente: "Créase una junta que se denominará "Junta Nacional para Combatir la Desocupación", la que tendrá a su cargo la asistencia inmediata de los desocupados, proyectar un plan de acción para afrontar ese problema, organizar y fomentar el desarrollo del trabajo y proporcionarlo a los desocupados en los lugares donde se encuentren o trasladándolos a los distintos centros en que su labor sea necesaria." Este solo párrafo nos parece suficiente para poner de relieve la existencia por aquel entonces, hace hoy veinte años, de un problema que poco tiempo después, con el cambio radical de las orientaciones gubernativas, tendría la solución auténtica y definitiva.

No era, indudablemente, con Juntas como podía combatirse una situación cuya raigambre era demasiado profunda, y eso tenían que saberlo todos. Los autores del proyecto, los que lo sancionaron en ambas cámaras del Congreso y el propio Poder Ejecutivo que lo promulgó. Pero había intereses superiores que se oponían a la defensa sin retaceos del bien público y se apelaba a estos paliativos circunstanciales para justificar una actividad y una preocupación que, ciertamente, no existían.

Hace diez años que el país vive prácticamente en ocupación plena. Solamente los que no quieren no encuentran hoy trabajo, porque el gobierno ha sabido encauzar la cuestión en forma positiva, creando nuevas fuentes de actividad que al par de proporcionar medios de ocupación para los trabajadores, van vigorizando cada día más el porvenir de la República.

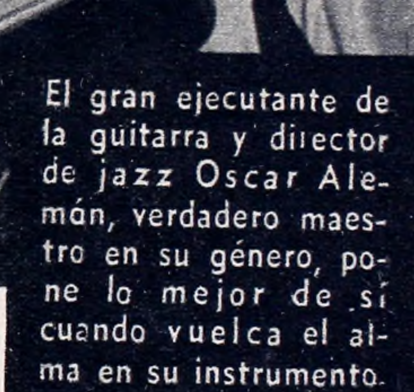
Cuando se recorren las viejas colecciones y se encuentran casos como éste es cuando uno comprende en toda su plenitud el momento extraordinario que vive el país y mide con justicia la capacidad y la inquietud de sus gobernantes. Esta ley que debatió la Cámara de Diputados un 18 de julio de 1934 pasará a la historia como un paliativo inoperante para resolver una situación que no podía curarse con paños tibios. Era necesaria la intervención quirúrgica del peronismo para arrancar de cuajo el funesto quiste de la desocupación.

E. D. C.

Escalamientos

La dirección del penitenciario de Borstal (Inglaterra) ha decidido utilizar en adelante solamente profesores de deportes civiles, ya que se han hecho amargas experiencias con los oficiales deportistas cedidos por el Ejército. A éstos no se les ocurría nada más inteligente que entrenar a los prisioneros haciéndolos escalar altos muros...

BIGOTES CELEBRES



El gran ejecutante de la guitarra y director de jazz Oscar Alemán, verdadero maestro en su género, pone lo mejor de sí cuando vuelca el alma en su instrumento.

El autor del famoso "Pájaro de fuego", Igor Stravinsky, es no sólo inspirado compositor, sino también sagaz crítico de arte. Una de sus obras, "La poética musical", es una exposición clara y precisa de todas sus experiencias.



EN BRASIL ES SIN DUDA COLOSAL EL LIO DE LA PRENSA SINDICAL

por Gabinovega

Diz que el sr. assis de chateaubriand
no quiere que los hombres de "su" prensa
piensen para su bien lo que él no piensa
y estén donde sus cálculos no están.

Y en medio de un magnífico cancán
y de una algarabía más que inmensa,
un puntapié les da cual recompensa
de sus muchas fatigas y su afán...

Del sindicato se le importa un pito.
Para él la agremiación sólo es un mito
y todo intento sindical lo hiere.

¿Y sabéis lo que dice el sindicato?...
Pues que aunque él tenga cuerda para rato
siempre el que a hierro mata, a hierro muere...



"TODOS LOS ARGENTINOS DEBEN DISFRUTAR DE LAS BELLEZAS NATURALES DE LA PATRIA"

PERON

"EN materia de turismo, el objetivo fundamental de la Nación será posibilitar el acceso del Pueblo al conocimiento de las bellezas naturales del país y las creaciones del esfuerzo argentino, aprovechando al mismo tiempo los beneficios del descanso físico y espiritual que proporciona el turismo". Este es otro de los objetivos fundamentales del 2º Plan Quinquenal que contribuye a consolidar la grandeza de la Nación y la felicidad del Pueblo. ¡Apoye su realización!



POLITICAS Y PARLAMENTARIAS



por El Ratón de la Rotonda

—PARECE que se estira el asunto de las candidaturas peronistas.

—Nada de estiramientos. Ya están confeccionadas las listas. Las mujeres han ganado algunas posiciones. Por ejemplo, una diputación nacional más por la Capital Federal. Lo que falta es la reunión del Comando Táctico que presidirá el general Perón.

—¿Y cuándo será?

—Comienzan el 25 las deliberaciones. Ahí "desnudarán" a los candidatos, estudiando sus antecedentes políticos, bancarios, judiciales y demás.

—¿Así que el que tiene "cola de paja"...?

—Mejor que no se presente. Porque queda marcado.

* * *

—¿Y qué día se inicia la campaña?

—El 8 es la fecha oficial. Pero a lo mejor se llega al 10 de marzo, día en que el general Perón hablará en Mar del Plata al pueblo de la República.

* * *

—Dígame el nombre de la primera provincia que visitará el contraalmirante Teisaire.

—Jujuy... Después, Salta, Tucumán y... etc.

* * *

—Hablando de Salta: usted me lo dió como candidato seguro a don Alberto Durand. Sin embargo, dicen que no será reelecto.

—Y no están mal rumbeados. El que anduvo ahí con el paso cambiado fuí yo. Y es que a veces las antenas no funcionan bien.

—¿Quién viene entonces como senador nacional por Salta?

—El nombre no lo recuerdo bien, pero sé que se trata de un mozo muy preparado... Todo un "dotor"...

* * *

—¿Así que a Otero no lo reeligen?...

—Esa era la versión corriente.

—Cámbiese de vía, amigo. Otero vuelve.

* * *

—¿Se le pinchó alguna goma a Fangio?

—No sea mal pensado. Se habló de él y nada más.

—Pero ¿no viene?...

—Creo que no.

—¿Y en cuanto a Gianola?

—El asunto fué muy discutido, y parece que el hombre tendrá que contentarse con terminar su mandato en 1955.

—Cuénteme algo de la Capital Federal.

—Lo único que le puedo decir es que si salen los propuestos, son los que han sido eternamente "puntos" en la metrópoli. Que trabajaron para otros. Que abrieron su unidad básica de sol a sol y recién hoy cosechan. ¿Comprende? Eso son los Bosco, los Fiaschi, el doctor Cupri, y cualquier otro que aparezca. Hombres de "la zona". Hombres del partido. Se podrá decir que hay otros iguales. Sí. Muchos son los que han trabajado desde 1946 a la fecha, pero el detalle de que tres o cuatro de ellos "LLEGUEN" tiene que servir de incentivo a los otros y no renunciar a la lucha, desilusionados. Apoyar a los que salgan; que son "hermanos de batalla". Demostrar que para "un peronista no hay nada mejor que otro peronista" y no invertir el término, como se suele hacer comúnmente.

—Pero usted se largó un discurso...

—Es que a veces da rabia... Le voy a anticipar que hay otro nombre nuevito en el candelero: el doctor Motappini. Y siempre están también los de la terna.

—Hay que esperar al 25.

—Hay que esperar...

* * *

—Y de Luis Atala, ¿qué se dice?

—Ya su reelección no es tan segura. Al contrario...

(Sigue en la pág. 129)

GRAN HOTEL

Internacional

E. N. T.

Situado junto al gran aerodromo, este ya famoso hotel, representa para el excursionista y el viajero, una verdadera invitación al descanso y al placer de vivir. Visitelo con los suyos mañana mismo y goce de todas las ventajas de su maravillosa pileta de natación.

RESERVAS
T. E. 290-0062

AEROPUERTO MINISTRO PISTARINI





El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—¡SALUD, aparcero! ¿Cómo lo anda tratando la vida?

—Mirá, muchacho, pa decirte verdá no me puedo quejar. Antes bien, ando retozón como potrillo y me dispongo a palpitarme desde mi rincón el movimiento político con motivo'e las eleciones que se harán el veinticinco'e abril.

—Ya comenzó a revolverse el avispero, como sabrá usted, viejo. El consejo superior del Partido Peronista anunció que el 8 del mes próximo comenzará la campaña proselitista en todo el país, la que, en términos generales se desarrollará de acuerdo con este lema: "Apoye al general Perón votando a los candidatos peronistas".

—Asigún me dijeron, la popraganda peronista desterrará loj'individualismos, con que persiste una práctica muy sana, por cierto. Al votar los candidatos'e Perón no sólo se apoya al general, sino se defiende y se sostiene su dotrina.

—Exactamente, viejo. Todos los interventores partidarios en las distintas provincias y territorios participaron de la reunión realizada en el Consejo Superior donde se impartieron terminantes instrucciones con miras a los comicios nacionales.

—Los atos públicos que el ocho'e marzo se realizarán en tuitas las ciudades y pueblos'e la nación dando por inagurada la campaña, risultarán, sindudamente, firvientes dimostraciones'e fe peronista y en ellos se ratificará l'adhesión popular al General y a su estupenda obra'e gobierno.

—Intervendrán en esa oportunidad todos los legisladores nacionales y los dirigentes partidarios. Y como usted habrá leído, las normas son estrictas en cuanto a todo lo que pueda significar individualismo, que se limitará a la mención, en las listas respectivas, de los nombres de los candidatos de cada distrito.

—No hay que asustarse en cuanto a los resultaos'el comicio, muchacho. Será un galope pa los candidatos'el general. Es que el peronismo se ha adentrao mucho en el espíritu y en el corazón'el pueblo y no hay fración política alversaria que en un mano a mano pueda sacarle un tranco'e pollo.

—Con respecto a quiénes serán esos hombres... y esas mujeres, porque no hay que olvidar que las representantes del sexo débil tienen personería cívica gracias al general Perón y a la inolvidable Eva Perón, todavía no hay nada claro, ¿verdad?

—Vos sabés, muchacho, que en estas custiones'e candidaturas y baraje'e nombres hay una desiplina dentro'el peronismo como nunca la conoció endenantes nengún partido político. Irán los que tienen que dir, y naides más. Sindudamente, los que tienen aspiraciones son más que los que tienen acreditaos merecimientos'e sobra pa esperar un cargo eletivo. Y los cargos eletivos no son tantos como pa satisfacer a tuitos. Pero sé que ya se están estudeando desde hace tiempo las condiciones'e mucho, y no sería d'estrañar que ya haiga nombres al firme, aunque ellos mesmos no puedan decirlo, porque no están seguros.

—Es posible que el jueves 25 del corriente se haga la proclamación de los candidatos que el peronismo sostendrá el 25 de abril. Como siempre, los candidatos propuestos por las tres ramas del movimiento peronista, es decir, las agrupaciones femenina y masculina y la Confederación General del Trabajo, se considerarán en una reunión a la que asistirá el Presidente de la República y cuando se trate de candidatos locales estarán presentes el gobernador respectivo, más un senador y un diputado nacionales de ese distrito.

—De áhi surgirán, pues, los nombres'e los futuros senadores y diputaos nacionales, ligisladores provinciales y las utoridades municipales y los convencionales'e la nueva provincia misionera, que debe convocar a eleciones pa tal fin.

—Por su parte, el señor Teisaire, candidato a la vicepresidencia de la República, se apresta a realizar una gira nacional a fin de tomar contacto directo con el electorado.

—Vos sabés muy bien, muchacho, que la proclamación'el señor Teisaire jué recebida con entusiasmo en tuito el páis y entodavía sigue receviendo adhisiones'e los más destintos setores'e atividá. Vesitará en su gira tuitas las capitales'e provincia y allí comentará los prencipales aspetos'e la obra gubernativa que disarrolla el general Perón en bien'el pueblo argentino.

—¿Quiénes acompañarán al contralmirante Teisaire en su viaje y cuándo tendrá efecto éste?

—En cuanti a la fecha no se ha fijao oficialmente aún, pero debe ser pa cerca 'el 8 'e marzo. La campaña a disarrollar visitando tuitas las provincias es larga y le llevará mucho tiempo. En lo que rispeta a los acompañantes, me aseguraron que irían, en primer lugar, ripresentando al Partido Peronista Femenino, la señora Delia Degliuomini de Parodi y además el secretario'e la central obrera, señor Eduardo Vuletich.

—En todos los distritos electorales del país ya se nota una actividad intensa con miras a los comicios próximos. Las agrupaciones partidarias organizan sus huestes para la campaña, y las autoridades, por su parte, activan los preparativos para asegurar al acto eleccionario, como es ya tradición en las filas peronistas, las más absolutas garantías para los ciudadanos.

—Vos viste, muchacho, que las dos fraciones socialistas poderán intervenir en los comicios, asigún lo rissolvió la Cámara Federal d'esta ciudá. En consecuencia, haberá candidatos por el Partido Socialista y por el Movimiento Socialista.

—Debe tomarse ello como una consecuencia de las gestiones de pacificación interna que auspició con tanto entusiasmo y generosidad el general Perón, que durante tanto tiempo abogó por una tranquila convivencia política basada en el mutuo respeto y en la corrección y seriedad de los procedimientos. Cosa que todavía no se aprendió en el radicalismo. ¿Vió el espectáculo que dieron, con silletazos e improperios entre ellos mismos?

—Esos no tienen cura, m'hijo. Ya es cosa de ni mentarlos.

—Habrá visto, viejo, que el gobernador Aloé presidió días pasados en la localidad de Tolosa la inauguración del edificio de La Fraternidad, la antigua entidad obrera ferroviaria que cumplió 66 años de existencia. Y pronunció allí un conceptuoso discurso sobre la acción sindical, señalando que en la casa de los trabajadores es donde nace y crece el sentimiento de solidaridad gremial.

—Risaltó en esa ucasión que tuitos somos soldados'e una gran causa, que es la causa'e la Patria, y que tuitos deben dedicar su esjuerzo a secundar la obra'el general, encaminada a lograr una mayor felicidá pa'l pueblo argentino.

—Recordó, asimismo, que el Presidente exhorta siempre a la defensa de las organizaciones como mejor medio de preservar y consolidar las enormes conquistas sociales logradas por la clase trabajadora de la Argentina. *

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● Un periodista argentino radicado en Roma se apersonó ante Mario Scelba en cuanto éste fué encargado de formar gabinete y le presentó una encuesta de seis preguntas, a saber:

Primera: ¿Qué opina usted del Pacto del Atlántico, o, mejor dicho, tiene para usted el Atlántico la misma importancia que para Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia?

Segunda: ¿Qué le parece la actual política pacifista de la U. R. S. S.?...

Tercera: ¿Cómo definiría usted lo que ha hecho Francia con el Sultán de Marruecos?

Cuarta: ¿Qué es lo que embarca Gran Bretaña rumbo a Gibraltar cuando la reina Isabel se dirija al célebre Peñón en mayo próximo?

Quinta: ¿Qué medidas piensa usted tomar para resolver los problemas italianos?

Sexta: Y si las cosas no le salen bien, ¿qué ocurrirá?

Tres días después, el periodista argentino recibió la respuesta de Mario Scelba, con la advertencia de que cada pregunta había sido contestada en español por especial deferencia hacia nuestro colega.

Ni qué decir que este rasgó el sobre lleno de júbilo..., mas cuál no serían su desconcierto primero y su decepción después cuando vió que lo único que había al pie de cada pregunta era el nombre del entrevistado, pero, eso sí con letras mayúsculas:

MARIO SCELBA

Tras un día entero de cavilaciones, el atribulado periodista tuvo la feliz ocurrencia de hacernos un radiograma exponiéndonos el caso, y nosotros, con nuestra habitual perspicacia, lo resolvimos todo en un santiamén, pues para eso contamos con los tíos más inteligentes del mundo para descifrar claves secretas:

¿Que cómo hicimos? Pues así:

M A R I O   S C E L B A
1 2 3 4 5   6 7 8 9 10 11

Y contestamos las preguntas del periodista siguiendo el siguiente orden de numeración:

Primera pregunta:
8 9 123 10 11 6 4 7 5

Segunda pregunta:
2 9 1 4 10 11 3 6 8 7 5

Tercera pregunta:
7 11 1 10 4 5 9 2 3 8 6

Cuarta pregunta:
8 1 10 11 3 7 2 9 4 5 6

Quinta pregunta:
7 2 10 8 5 6 11 3 1 4 9

Sexta pregunta:
6 8 7 2 9 1 11 10 3 4 5.

¿No es cierto que era facilito?



Esta vez tampoco habrá acuerdo, tal como presumíamos puras propuestas y contrapropuestas hasta...

● Una delegación de notables del Rif encabezada por el Gran Visir Sidi Ahmed Abd el Krim Sen Haddad fué recibida por el generalísimo Franco en el Palacio de El Pardo de Madrid en ceremonia de indiscutible trascendencia política.

Los marroquíes de la zona española siguen sin querer saber nada del sultán de segunda mano que les endilgó Francia, y así se lo dijeron al jefe del gobierno español, quien, como quien no quiere la cosa, se mandó por ahí el siguiente parrafito trapero: "El hecho de que las otras naciones interesadas guarden silencio debido a la grave tensión actual en el mundo, no significa que aprueben lo sucedido y que no manifiesten alguna reserva ante el carácter violento e inédito de la acción de Francia."

¿Que cómo ha caído esto en París?... ¡Hum! ... Tan mal que ya ni con Coty se disimula...

● Dicen los técnicos que la China roja tiene unos aires belicistas verdaderamente tremendos y que sus generales se salen de la vaina por meter el dedo en el ventilador de Indochina. Claro que el Secretario de Defensa de Estados Unidos, Mr. Charles Wilson, que es algo así como la fuerza motriz de ese ventilador, no le da importancia al asunto; y que hasta ahora todo se va en palabras. Pero lo verdaderamente gracioso es que hace poco Mr. Wilson amenazó a la China en forma que, traducida al lenguaje vulgar, quería decir esto:

—Si la China ataca, le pondremos chinitas en el camino...



No se fíen de las apariencias, porque Wilson, que aparece con su esposa y el Presidente, sabe "hablar"...

● Puesto que la Argentina va a invertir treinta millones de dólares en maquinarias soviéticas como resultado de las gestiones de la misión de nuestro país que visitó recientemente la U. R. S. S., es de suponer que antes de mucho se rumoree por ahí que somos más comunistas que Malenkov. No importa que Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia — Francia también — le envíen a los rusos todo lo necesario para quedarse con el Asia, a cambio de lo que ellos necesitan para lo que raye. No. Eso no tiene ninguna importancia. En cambio el que nosotros traigamos arados y tractores soviéticos es un índice de izquierdismo peligrosísimo y más aún si, en trueque, le enviamos aceite a Rusia... ¡Aceitar a Rusia!... ¡Qué barbaridad! ... ¡Qué inconciencia! ¿Es que no nos damos cuenta de que por nosotros puede hundirse el Occidente?... ¿Es que no aprenderemos nunca a portarnos bien?...

¡Ah, las brademísticas jeremiadas de ciertos sirvergüenzas y, sobre todo, de cierta prensa!...

● Notita final. Estamos en la cuarta semana de la Conferencia de Berlín y seguimos conferenciando. El bla-bla-bla va y viene y las propuestas del señor Molotof se suceden que es un gusto. Ya van a ver ustedes cómo antes de mucho se le ven las patas a la sota y, tras cartón, la balalaika empieza a tocar el vals de la paz no sólo en Viena, sino en todas partes... *

PRUEBEN SI ESTAN EN LA MALA ESTA HERMOSA MARTINGALA

por Pebetinoti



Mientras gira la bolita
y el rastrillo se prepara,
una "martingala" rara
en mi corazón se agita.

Si a la "línea" se le juega
por derecha y por izquierda,
es difícil que en la brega
el punto la "línea" pierda.

Y si a la "calle" apostamos
en la elección que raye,
es seguro que en la "calle"
nosotros no nos quedamos.

Si es el "negro" el que se ha dado
y el "colorado" era el nuestro,
juguémosle, a lo maestro,
al "negro" y al "colorado".

De "columnas" y "docenas"
no temamos el revés.
Hay que jugarle a las tres,
puesto que las tres son buenas.

Las "mayores", por razones
obvias, causan sinsabores.
Por eso, de las "mayores"
hay que coronar los "nones".

¿Y las "menores"?... Yo quiero
confesarle a mis lectores
que si juego a las "menores"
dice el de la bola: "¡Cero!"...

Entre los "pares" y el "cuadro"
pasan cosas singulares.
Me entrego al "cuadro" y los ["pares"
y si no hago "cuá-cuá", ladro...

Hasta que al fin, ya de lleno
metido en mi "martingala",
arriesgo cinco del ala
y me tiro un lance a un "pleno"...

El pequeño ahorro ha distinguido siempre las colectividades previsoras" PERON



EL general Perón ha manifestado que el ahorro es uno de los medios más eficaces para realizar y afirmar la Justicia Social. Respondiendo a esa consigna el pueblo depositó en 1953 en la Caja Nacional de Ahorro Postal 486 millones de pesos, con lo que el total disponible en depósitos se elevó al 31 de diciembre de 1953 a 2.583 millones de pesos. Estas cifras demuestran el bienestar económico del pueblo trabajador de la Argentina.

Anecdotario

A INDOSTAN POR EL MODELO

Luis María Gonnet desempeñaba el cargo de secretario de la Intendencia Municipal.

Una tarde recibió la visita de un ministro plenipotenciario de cierta república sudamericana.

—Vengo, señor secretario —le dijo el diplomático—, a cumplir una misión confidencial de mi gobierno: la de solicitar de la Municipalidad de Buenos Aires los antecedentes que pudieran servirnos para implantar entre nosotros el sistema de incineración de basuras que ustedes practican aquí.

—Con mucho gusto —contestó Gonnet.

Dos días después dirigió Gonnet al ministro una comunicación semioficial, en la que le expresaba el sentimiento con que se veía impedido de complacerlo.

"El sistema de incineración de basuras usado en Buenos Aires —agregaba— no es de nuestra invención. Lo hemos tomado del Indostán, a cuyo gobierno deberá dirigirse el señor ministro, teniendo en cuenta que las copias resultan siempre inferiores al original."

EL MULATO, EL CHINGOLO Y EL NIDO

Nicolás Avellaneda y Estanislao del Campo eran íntimos amigos y se hacían bromas continuamente.

—Mulato, ¿qué me contás del Chingolo? Parece que será el futuro presidente —le dijo una vez Avellaneda a del Campo, aplicándose el sobrenombre que tenía.

Y del Campo le respondió:

—El nido le va a resultar grande...

Ya presidente, Avellaneda recordó al mismo del Campo el diálogo anterior:

—Está visto, Mulato, que el Chingolo se ha agrandado, y ¡cómo está de bien en el nido!

—Lo que he visto —repuso del Campo— es que el nido se ha achicado hasta adaptarse al chingolo.

—Sos un mulato insolente, pero tienes mucho talento — replicó Avellaneda riendo.

NI MUERTO LO DEJABAN EN PAZ

El general Chenauto era perseguido durante la guerra del Paraguay por un coronel muy conversador y muy pesado que se le había hecho realmente insoportable.

—Si vuelve por aquí Fulano de Tal y pregunta por mí, le contestas que me he muerto — le recomendó a su asistente.

No tardó en presentarse el caso, y el asistente cumplió extrictamente la orden; pero el coronel, al recibir la fatal noticia, se lanzó dentro de la carpa del general, que dormía cubierto hasta la cabeza por una sábana.

Allí, frente al cadáver, inclinóse y levantó, condolido, aquella especie de sudario, para ver por última vez la cara de su amigo.

Y Chenauto exclamó:

—¡Pero, hombre, ni muerto me deja usted en paz!

NO PODIA SER ANTES

Juan Núñez, colono del Neuquén, fué un día a ver al comisario de policía.

Se quejó de que unos merodeadores lo habían amenazado con asaltarlo esa misma noche. El comisario tomó nota de la denuncia y dijo paternalmente al cuitado, con esa calma y esa majestad propia de los comisarios de campaña:

—Descuide usted; tomaré mis medidas y, de producirse el hecho, diez minutos después estarán esos malhechores en la cárcel.

El colono no quedó, al parecer, muy conforme; así lo manifestaba su excitación.

El comisario, notándolo, lo interrogó:

—¿Qué? ¿No está usted conforme?

—Sí, señor comisario, estoy conforme —balbuceó el pobre hombre—. Pero, ¿no podría ser todo esto que usted me dijo diez minutos antes? *

PEBETAS PORTEÑAS



AIDA RAMIREZ
Estudiante universitaria



Tangos: NOSTALGIAS

NOSTALGIAS

Letra de Enrique Cadícamo; música de Juan C. Cobián.

Nostalgias
de escuchar su risa loca
y sentir junto a mi boca
como un fuego su respiración...

Su boca roja era como un preanuncio de señal peligrosa y quizá por eso mismo, porque entrañaba peligro, arriesgó la parada y entró en la aventura. Así supo de su risa..., su amor y sus besos...

Nostalgias, y ahora con la angustia de sentirse abandonado, trata de borrar con copas ese farol de peligro que en su noche más negra lo sigue y obsesiona, y busca en otras bocas el olvido que no llega porque en cada boca pintada surge más fuerte su recuerdo...

Quiero emborrachar mi corazón para apagar
un loco amor
que más que amor es un sufrir...
y aquí vengo para eso
pa'borrar antiguos besos
en los besos de otras bocas...
Si su amor fué "Flor de un día".
¿por qué causa es siempre mía
esa cruel preocupación?
Quiero por los dos mi copa alzar para olvidar
mi obstinación...
...y más la vuelvo a recordar...

Nostalgias
de escuchar su risa loca
y sentir junto a mi boca
como un fuego, su respiración.
Angustia
de sentirme abandonado
y pensar que otro a su lado
pronto... pronto le hablará de amor...

¡Hermano!...
Yo no quiero rebajarme,
ni pedirle, ni llorarle,
ni decirle que no puedo más vivir;
desde mi triste soledad veré caer
las rosas muertas de mi juventud...

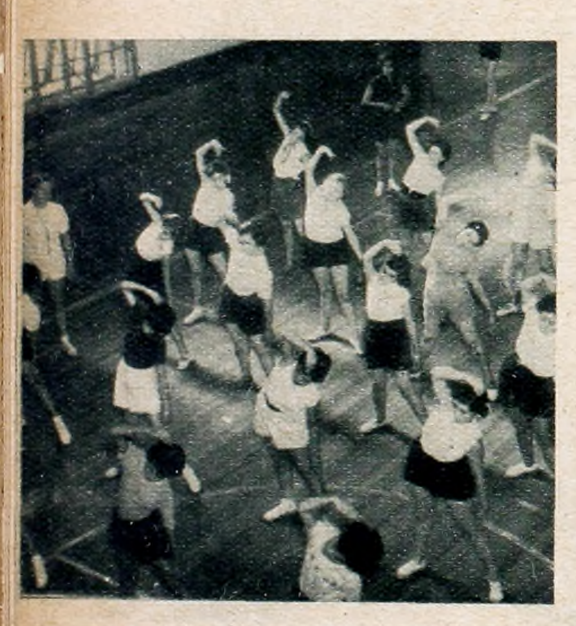
Gime, bandoneón, tu tango gris; quizás a ti
te hiera igual
algún amor sentimental,
llora mi alma de fantoche,
sola y triste, en esta noche,
noche negra y sin estrellas...
Si las copas traen consuelo
aquí estoy con mi desvelo
para ahogarlas de una vez...
Quiero emborrachar al corazón, para después
poder brindar
"por los fracasos del amor"...

TEXTO Y TEMPERA DE LOTIPO

MAS DE 15.000 NIÑAS EN LOS

CAMPEONATOS FEMENINOS "EVITA"

La juventud está en marcha y va por los seguros caminos del éxito anhelado.



Ejercicios rítmicos van preparando los músculos.

Nada se descuida, y la natación es otro aprendizaje.

Una de las finalidades de los torneos "Evita" es el aspecto preventivo de la salud de las niñas, con cuya base puede encararse después su desarrollo.

DESPUES de las primeras providencias adoptadas para concretar el ideal de los Campeonatos Femeninos "Evita", surgen muchas conclusiones que demuestran lo acertado de su creación. Las cifras obtenidas a poco de abrirse el registro de inscripción prueban la existencia de un interés superior a lo previsto por participar en los torneos, y la demostración de tal entusiasmo está implícita en los resultados: 4.000 niños para natación, 400 en atletismo, 400 en gimnasia y más de 4.000 en básquetbol, con un total de 9.000 niñas revisadas y aptas para desenvolverse en su actividad favorita. El resto de las inscriptas, que superaron las 15.000, debían cumplir con la revisión médica y estaban a resolución de las autoridades de Sanidad Escolar, sin cuya intervención se hace imposible el registro de deportistas en estos campeonatos.

Esa es, precisamente, la verdadera finalidad de los torneos "Evita". En primerísimo término el aspecto preventivo de la salud infantil, tanto en las niñas como en los varones. En segundo lugar, su identificación, problema que no es tal en la metrópoli, pero que será de suma utilidad en cuanto se extienda su acción hasta los más apartados rincones del país. Y en último término, aunque muy importante también, está la educación moral y deportiva de cada competidora. En este aspecto la enseñanza es lenta pero eficaz, puesto que al hacerse bajo el señuelo de las competencias, los elementos más díscolos e ineducados pueden modelarse sin recurrir a sistemas áridos o métodos desagradables de correc-







Profesores especializados imparten las enseñanzas elementales a la juventud.



Muchas son las niñas que desean aprender la práctica del básquet.

En todos los clubes encontraremos ahora una instructora o instructor.



ción. Anteriormente, en los torneos para los varones, se advirtió este interés, que se extiende ahora a las niñas hasta los mismos lugares de aprendizaje del deporte. Allí, mientras se les inculcan algunas nociones de su actividad favorita, se les enseñan normas de higiene, tolerancia para sus semejantes, compañerismo y amistad.

El renglón relacionado con el estado de salud de las participantes fué considerado con amplitud de criterio por Sanidad Escolar. Su misión no se concretó a señalar la inaptitud o aptitud de cada una, sino que, sintiéndose responsable de su futuro, procuró orientarla en el deporte de modo que su actividad estuviera de acuerdo con sus posibilidades físicas. El examen, hecho a conciencia, tuvo una derivación no esperada, aunque ya habitual entre los varones. Cuando la niña revisada tenía alguna enfermedad curable, o sea en los casos de inaptos transitorios —como se considera a las pacientes con apendicitis, hipertrofias de amígdalas, pies débiles y muelas cariadas en las aficionadas a la natación— Sanidad Escolar tomó cartas en el asunto remitiendo la niña al hospital, con la recomendación expresa de ser operada inmediatamente. También amplió su influencia por medio de la Fundación, proveyendo de anteojos a las ins-



criptas con defectos en la vista, o plantillas ortopédicas en los casos de pies débiles.

Pasado este examen que debió cumplirse obligatoriamente, se citaron a todas las inscriptas para comenzar la enseñanza del deporte elegido. Un enorme grupo en gimnasia, cientos en atletismo y miles en natación y básquetbol. El fenómeno que más llamó la atención fué el que hubiera tantas niñas que desearan aprender, revelando un detalle ignorado de la labor de nuestros clubes, cual es el hecho de que se preocupen casi exclusivamente de la enseñanza de los varones postergando la iniciación de la niña en el deporte, cosa que ha quedado comprobada con un breve interrogatorio a las concentradas en los lugares de práctica. Pocas, muy pocas, saben algo de su actividad preferida, aunque la mayoría gustaba de la misma y deseaba participar en competencias. Quiere decir que con la iniciativa de la Fundación se está remediando un injusto olvido y un tremendo absurdo cual es el que estas niñas no conocieran del deporte nada más que aquello que pudiera brindarle su condición de espectadora.

El plan trazado no contemplaba tantos miles de inscriptas, pero nada más grato que haber superado ellas todas las previsiones. Hasta el momento, en la mayoría de los clubes donde hay piscinas, pistas y canchas de básquetbol, existe una instructora o instructor, una asistente social o visitadora y muchas personas guiando, cuidando y orientando a las deportistas en este período de preparación. No hay interés en registrar grandes marcas ni actuaciones en este primer ensayo de lo que debe ser un Campeonato Femenino "Evita" para cumplir con sus objetivos. El futuro ha de ser aún promisorio si nos atenemos al hecho de que el contingente actual — más de 15.000 niñas — pertenece a la Capital Federal solamente, y que cuando se extienda su influencia a todo el país, serán ya decenas de millares las favorecidas con este esfuerzo de la benemérita institución que preside el General Perón, para lograr a la par que hombres aptos, mujeres sanas, fuertes y con la orientación en disciplina y corrección que suele ser distintiva del deporte. *

Girando el DIAL

por TITO NICUENTO



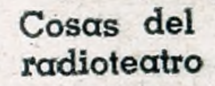
Margarita Padín se va a Europa a buscar motivos para sus imitaciones exitosas y aplaudidas.



Paula Svajel, directora del "Buenos Aires Ballet", pronto reanudará sus programas.



Sarita Antúnez quiere hacer programas de radio como los hay en Brasil y en Portugal.



Cosas del radioteatro

...Hay una estrella que trabaja mucho en audiciones de radioteatro importante, que viene a ser algo así como la campeona del amaneramiento... ¡Hay que oirla con las inflexiones que usa! Ella sabe que tiene buena voz, pero... ¿pero en la audición no hay un director que la pare en seco cuando se pone a hacer macanas con los tonos?...

...DELFY DE ORTEGA, en un capítulo de la novela que está dando, el otro día se carcajeó de lo lindo! ¡Le tocaba reírse y reírse y reírse...! Y hay que ver con qué arte lo hizo... ¿Por qué no la ponen de maestra para que otras figuras aprendan cómo se debe reír por radio para que salga bien natural la cosa?...

"La vida es una comedia"

¿Y tanto, no es cierto, pibe? Bueno, pero yo no intento hacer sentencias, sino hablarle del espacio que con ese título irradian por BELGRANO, y que aparece como firmando los libretos nada menos que el exuberante JULIO PORTER. ¿Escuchó? ALBERTO DALBES y PATRICIA CASTEL integran el binomio estelar de estas comedietas, que tienen mucha sal y muy buen humor. Buenos actores, libros graciosos y humanos... ¡Dale que va, pibe, que por ese lado los oyentes quedamos pipones de gusto!

Entérese, viejito...

★ *Ya le dije que MARIOFELIA reanudará la transmisión de "CLUB DE MUJERES",*



Miguel Angel Busso entrevistó en Radio Libertad al señor Héctor Massini, presidente de la delegación argentina de la Asociación de Cronistas de Turf de Buenos Aires, de destacada actuación.

por RADIO ARGENTINA, el 1º de marzo. Y durante el Festival Cinematográfico que se hará en Mar del Plata, MARIOFELIA transmitirá, para su misma audición, una charla diaria, directamente desde el mismísimo corazón del Festival. Como usted ve..., ¡las señoritas estarán al tanto de todo!



Marta Pol, destacada folklorista, que actúa con éxito por LR3.

☆ **Los bigotudos hablamos, pero... Mire, vez pasada don LUIS ELIAS SOJIT con sus muchachos estuvieron en RADIO SPLENDID cuidando una transmisión que se hacía desde el exterior. ¡Bueno, pibe! El revuelo que armó el vestuario supermoderno de don LUIS ELIAS y de sus muchachos, basado en nylon, orlon y otras cosas... ¡incontable! Despues hablamos de las morochas...**

☆ LOLITA TORRES tuvo que cambiar el teléfono. Es decir..., se lo cambió el papá de LOLITA. Porque las llamadas a su casa últimamente eran tantas... ¡que no se podía vivir! Así que póngase en campaña para conseguir el nuevo, che...

★ *El director artístico de una emisora importante, el otro día, declaró que este año necesita contratar a muchas primeras figuras de mucho renombre... ¡Ah!... Parece que, por fin, se convenció de que no es posible interesar a los oyentes con un puñadito de figuritas muy conocidas, ¿no?*

☆ **¿Cuál será el secreto de la gente de RADES? Porque todo el mundo dice que en cuanto entra a RADIO SPLENDID, es como inundarse en un oasis de calma, de limpieza, de gente interesante, educada, culta... ¡y que hasta el público que frecuenta las audiciones es un público especial!... Poquita cosa, ¿eh?**



Roberto Cortés, buen valor del cancionero, actuará por LR3.

☆ En una rueda de gente conocida las otras noches estábamos comentando una cosa realmente incomprensible. ¿Cómo no actúa en radio ZULEMA UCELLI, ese monumento al buen canto y a la per-



Ernani Stringa se luce ampliamente en el programa "De puño y letra". Vale m u c h o.



Pronto reaparecerá en una importante emisora La Mejicanita. Aquí en unas de sus muchas interpretaciones. También se habla de viaje. Que se le haga.

fecta interpretación de las cosas nuestras? Sí, ya sé, ZULEMA no tiene una carita de angelito imberbe... Pero es una artistaza grande como la catedral. ¡qué caray! ¿Cuándo se van a acordar de ella los que tienen la obligación de buscar valores y no de aceptar recomendadas?...

★ *¡Las vueltas que tiene la vida!... ADOLFO STRAY dice que él es la única "vedette" que hay en el teatro donde él trabaja. Pero fué a la radio... ¡y se le dió la contra! Es decir, la contra se la dieron los oyentes...*

☆ **¡Digan lo que digan, la gente de radio es la más compañera del mundo! Las otras noches un astro del radioteatro popular, EDUARDO RUDY, debutó con SILVIA NOLASCO en una nueva temporada teatral. ¡Y media radiotelefonía estaba allí, en la sala, bien dispuesta a alentar al amigo! ¡Cualquier día va a ver usted esto mismo en otro ambiente!...**

☆ Dicen que PINOCHO va de firme a la televisión, este año. ¡Bueno, póngale la firma que la cosa va a ser revolucionaria, entonces! Porque el muchacho está en su mejor momento, y la verdad... ¡que en televisión tiene que ser sensacional!

★ *FIDEL PINTOS anda con un "carro" flamante que es la envidia de todos sus amigos.*

☆ **Hay un gran organizador de audiciones, libretista y director de calidad, aunque no tiene uno de esos nombres que todo el mundo recuerda por famoso... ¡que tiene ideada para esta temporada la revista musical para radio más fantástica que nadie se puede sospechar! ¡Claro que le costará horriblemente convencer a los directores de las emisoras!... Pero si todos, como este gordito amigo, se rompieran el alma queriendo cambiar el curso de la monotonía radial... ¡qué bien nos iría a los oyentes!**



Héctor de Rosas se ausentará de nuestro país, para actuar en el Brasil. ¡Triunfará!

Gente

por Diógenes



KATHLEN HUGHES

ACOMPAÑADO de cinco testigos y varias hematomas en el cuerpo, se presentó ante los tribunales londinenses Philip Carter, acusando a su mujer de ser la responsable de su estado lastimoso y solicitando el correspondiente y salvador divorcio. Lo macanudo del caso es que no se trata de un vulgar y desconocido pusilánime, sino que, por el contrario, este señor Carter es todo un valiente y decidido inspector de Scotland Yard con una foja de servicios capaz de estremecer al mismo Al Capone. Claro que ahora, después de esta patinada, debe haber perdido su temible fama y hasta el más vulgar "rata" sacará pecho ante el angustiado Trifón...

★ *Seguimos con los hechos policiales, y nos enteramos, por intermedio del cable, que en París fué detenido Marius Peytier, en un bodegón de mala muerte y casi sin alimentarse. Entre sus harapientas ropas se le encontraron nada menos que las famosas joyas del marqués de Lombre, algo así como un millón de dólares en alhajas, desaparecidas de la residencia que éste posee en la Costa Azul. Peytier relató a la policía su fantástica odisea al trasladarse a la capital de Francia, donde trató inútilmente de colocar las joyas entre la gente de los barrios bajos. "Con una fortuna en la mano —declaró— estuve a punto de morirme de hambre."*

★ **La exuberante y curvilínea Kathlen Hughes, esa encantadora rubia que triunfó en un reciente concurso realizado por una revista que se edita en Alemania, hecho de por sí original, pues Kathlen actúa en Hollywood, decidió festejar el premio con un rasgo por demás simpático: inauguró un parque de recreo para ancianos, retirados y jubilados. Actuó durante tres días en la colonia, donde recibió el título de "Miss Churro". La despedida fué larga y emocionante, ya que la buena Kathlen obsequió con un beso a cada uno de los pensionados, que son quinientos, y como los viejitos volvían a la cola...**

★ En un hospital de Bulgaria ha sido internado, bajo los efectos de un fuerte golpe en la cabeza, el joven George Clark, de dieciocho años. El muchacho fué recogido sin conocimiento en su habitación. Lo que en principio pareció un atentado criminal, resultó un curioso accidente: mientras dormía soñó que se hallaba en una pileta de natación y tomó el ropero por trampolín. Le aconsejaron atarse a la cama al acostarse. ✱

DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA

● El interés que ha despertado en todo el mundo el Festival Internacional del Cine —a realizarse en Mar del Plata del 8 al 15 de marzo próximo— se refleja en el número de países que participarán: 17 hasta el momento. Son ellos Austria, Chile, Canadá, Checoslovaquia, España, Estados Unidos de Norteamérica, Francia Gran Bretaña, India, Italia, Japón, México, Polonia, República Federal Alemana, Rusia y Suecia. Se calcula que se exhibirán 40 películas, primicias absolutas en nuestro país.

● *—Cuando finalice "La Quintrala", ¿qué hará Antonio Vilar?*

—Fué contratado por Argentina Sono Film. Al principio se dijo que haría "Las Aventuras de Rocambole"...

—Es demasiado. Bastaba con Jorge Mistral haciendo "El Jorobado o Enrique de Lagardère"...

—Por suerte se desistió de ese proyecto. Como de que fuera Leo Fleider su director. Se ha buscado un tema más moderno, que se realizará, en su mayor parte, en el Brasil, de acuerdo con el plan de producciones argentino-brasileñas de ese sello, bajo la dirección de Carlos Hugo Christensen.



Veremos pronto a la exquisita Paquita Muñoz en "Un hombre cualquiera".

● **Después de un breve viaje a esta capital, donde llegó para arreglar sus compromisos teatrales, Mecha Ortiz volvió a Mendoza para intervenir en las últimas escenas del rodaje de "El mal amor", versión cinematográfica de la obra de María Luz Regás y J. Albornoz que dirige Luis Mottura para "Films Andes".**

● —¿No decía que la S.I.F.A. iba a rodar, definitivamente, "Adiós, muchachos"?

—Pues seguirá rodando... en el camino de los proyectos. En su lugar se hará "Carnavalito", de César Tiem-

Morenita Galé, hermosa figura de la pantalla, con el veterano actor R. Garay.

po, dirigida por Alberto D'Aversa.

—¿Y "Adiós, muchachos"?

—Se filmará a continuación, según informan. Con Armando Bo iniciándose en las tareas de director. En cuanto al papel central, la elección está entre Juancito Díaz, ya que el personaje es un pianista y compositor de tangos, y Duilio Marzio, una nueva figura que escala posiciones.

● *Las nuevas autoridades de la productora "Lumiton" reunieron en un asado criollo a los representantes de la prensa, manifestándoles su propósito de solucionar todos los inconvenientes que han originado la paralización de sus actividades y reanudar el trabajo en "esos estudios", que han ocupado un lugar prestigioso en nuestra cinematografía. Su primera medida: presentar "Crisol de hombres", con Pedro Maratea en el papel central, película filmada hace más de un año, a la que le faltaba cierto proceso de laboratorio.*



Francisco Alvarez tiene un gran papel en "Su seguro servidor".

Salvo mejor opinión

Por POLUX

"MISION PELIGROSA EN TRIESTE"

(Cines Luxor y Broadway)

UN TORNEO DE ESPIAS: GANA EL NORTEAMERICANO

Es una película de espionaje que se enreda en sus propios hilos, como un gato jugando con un ovillo de lana. Se la puede dividir en dos partes: la documental, que recoge interesantes panoramas de Salzburgo y de Trieste, y la argumental, que recoge todos los lugares comunes dispersos en el género. Lo vemos a Tyrone Power en el papel de un correo diplomático a quien de golpe y porrazo le encargan una misión muy peligrosa, nada menos que en Trieste, foco de espías, conspiradores políticos y espíritus belicosos. Su camino está sembrado de numerosos riesgos. Para colmo, hay dos mujeres de las cuales hay que desconfiar. No se sabe cuál es la buena. El director Henry Hathaway, que maneja los hilos con bastante destreza, trata de mantener su interés, pero se excede en el planteo, y cae en una confusión que llega a ser tediosa.

"LOS PROBLEMAS DE PAPA"

(Cine Ambassador)

LIGERA Y GRATA COMEDIA HOGAREÑA

No va muy hondo, ni pretende hacerlo: se concreta a reflejar un sonriente cuadro familiar, con pequeños problemas y sano optimismo. Contribuye a hacerlo más simpático la presencia de don Enrique Muiño que, en el papel de don Francisco, abuelo bonachón y ocurrente, pone en juego su veteranía para regocijar frecuentemente al público con sus intervenciones. No tan feliz, pero eficaz también, Amalia Sánchez Ariño forma con él la pareja de los abuelos que, después de haber casado a todos sus hijos, tienen que volver a empezar con los nietos, ya que sus padres están de viaje. Un grupo juvenil de intérpretes, donde se destacan Hilda Rey, Alberto Anchart (hijo), Delfi Miranda y Alberto Berco, contribuye a dar vivacidad al cuadro, presentado, además, con un marco técnico irreprochable. Dirigió, sin aprovechar todo el material, Kurt Lang.

CRITICAS EN GOTAS

● **NO MAS NO IMPORTA.** — Cary Grant pone gramos de pimienta en una comedia de pantalones cortos.

● **ADIOS MI QUERER.** — ¡Adiós mi plata!

● **UN BESO EN LA NOCHE.** — Una familia que recuerda la de "Vive como quieras"; no es tan eficaz como ésta, pero divierte.

● **DESALMADOS EN PENA.** — Si siguen así, van a conseguir achicar a Los Cinco Grandes. *

DESDE MI PLATEA

por Mambrú

Estrenóse un drama en el Lassalle

La compañía encabezada por Eduardo Rudy y Silvia Nolasco estrenó en el Lassalle el drama de Mauricio Rosenthal titulado: "El águila herida". Pudo ser una pieza recia, pero se derivó hacia el tono folletinesco tipo Far west.

Las escenas fuertes y vigorosas del primer acto, en las que nos muestra un ambiente sórdido y brutal de una lejana época en nuestra Patagonia, cuando moraban aventureros de pésima estofa moral, carentes de principios éticos y de humanidad y de entre los cuales surge una figura varonil y activa, hombruna y decidida, que contra viento y marea, haciendo frente a las maniobras de taimados enemigos, lleva adelante su esfuerzo de lograr nuevas fuentes de producción petrolífera, auspiciaban algo mejor. Pero allí se acabó la reciedumbre del tema. Que se diluye y se esfuma y se pierde en rivalidades amorosas y romances peliculeros que destrozan la intención inicial. Y si bien es cierto que en final de comedia todo termina bien, la pieza se malogró. Eduardo Rudy, Ricardo Trigo, Esperanza Otero y Silvia Nolasco animaron sus partes con meritoria eficacia y pusieron al servicio de su trabajo la mejor de sus intenciones, bien secundados por sus compañeros de labor.

Ofreció novedades la Compañía de Arte Gallego

Dos nuevas piezas folklóricas dialectales nos dió a conocer esta entusiasta compañía de arte gallego, que con singular suceso desarrolla sus actividades escénicas en el teatro Grand Splendid.

"Por borrachines", de Varela Buján, y "O Sobriño", de Echeverría y López, son las novedades ofrecidas al público capitalino.

Como en sus anteriores ofertas, en éstas citadas, el motivo esencial es el del lucimiento de los intérpretes, que lo logran sin discusión.

En la primera de las piezas citadas el primer actor y director Fernando Iglesias logra una ajustada caracterización de un gracioso personaje popular y común en esa inmensa colectividad española.

En "O Sobriño", el tema ha sido trasladado a Buenos Aires, y en toques sentimentales, con evocaciones de "morriñas", comunes en piezas de nuestro acervo, se destacan las nobles intenciones, el espíritu noble y la característica laboriosa de esa falange de inmigrantes decididos y optimistas, que vislumbraron en nuestras plazas tierras de paz, de trabajo y prosperidad.

Secundaron con eficacia plausible al citado primer actor Caomiña Moreno, Lola de Lorenzo, Antonio Cubela, Faustino Blanco y demás compañeros de conjunto.

Los Randos y los Gaiteros animaron los pasajes musicales.

Revistas en el "Roberto Casaux"

Un conjunto revisteril capitaneado por la actriz Alma Bambú y el popular actor cómico Emilio Durante se presentó en el Roberto Casaux con la obra titulada "Entre el catch y el bataclán, las de golpes que se dan", que firman Angel Mirel y Horacio Granata.

El tema ha servido para la presentación cronológica de una serie de números de entre los que se destacan algunos folklóricos a cargo de "Los Porteñitos", Mabel Sosa y la orquesta correntina "Santo Tomé". Prestaron asimismo su participación el trío Gedeón, el caricaturesco excéntrico musical Carlos Quintana, las danzarinas tropicales Wanda y Carmen Kibú y el "ballet" que dirige Orlando Alvarado.

Próxima actuación de Lola Membrives

La eximia primera actriz doña Lola Membrives que ha regresado a su patria y desde su retiro en San Isidro se halla abocada al estudio de su próxima presentación en la sala del Cómico, en la segunda quincena del mes que viene, ha elegido como pieza de estreno para su temporada oficial de 1954 "¡La cigüeña dijo... sí!", que firma Carlos Llopis, y que en entregas anteriores de PBT ubicamos como segura pieza de presentación.

Salpicón teatral

por
José A. Campos



Con la gracia de siempre, Adela Esperanza logra calurosos aplausos en sus presentaciones teatrales.

● —La próxima temporada del Comedia dará mucho que hablar a Buenos Aires. El elenco de la popular sala de la calle Paraná estará integrado por las figuras más aplaudidas de las "revistas" porteñas. Marcos Caplán, Mario Fortuna, y las "bellas" Tongolele, Wanda Curtis, Morenita Galé, Susy Morens, Linda de los Llanos y Nenina Fernández harán la delicia de todos los concurrentes.

—Agregue también que, además, habrá un kilo y medio con yapa de "churros" que les abrirá el apetito hasta a los más inapetentes.

● *—Luis Arata, que debía ir al Buenos Aires con un "Gallego a primera vista", deberá dejarlo para un tiempo más "apropiado".*

—Sí. Tengo entendido que dicha sala pasaría a "refacciones", para luego presentarse en la misma la primera actriz de la escena nacional Mecha Ortiz.

● **—Thelma de Carlo, bien llamada la "vedette del mambo", que asombró con el ritm de sus bailes a todo los públicos porteños tras una larga gira ar tística, donde los éxito fueron sus mejores alia dos, vuelve al escena rio del teatro Florida desde donde ya descon tamos otro halago má para su exitosa carrera**

—Thelma siempre e un número "puesto" e donde actúe. No olvi de que conoce nuestro escenarios tanto o me jor que muchas figuras

● —Después de lo próximos bailes d Carnaval, en el Politea ma forzosamente ha brá una investigación La misma ya ha sid encargada a Pablo Pa litos, que, terminad ésta, inmediatament comenzará a trabajar.

—No cabe duda qu la elección ha sido un acertada. Palitos es e "Detective" ideal.

● *—Terminada su ac tuación en Madrid, via jará rumbo a ésta l pareja integrada por e "cantaor" flamenco N ño de Utrera y la can tante y bailarina Trin Moren. Los mismos, su regreso, se incorpo rarán a "Romerías" que harán su debut e próximo mes de ma zo en el Avenida.*

—Para Trini y Utre ra soplan mucho mejo los aires de nuestr tierra que los de su te rruño.

● **—A Angel Más má o menos se le está pa sando la "bronquitis" que tenía por la dese ción hecha a últim**

hora por la celebrada "vedette" María Antinea. Según datos recogidos, ésta llegaría a nuestra ciudad a fines de este mes para inaugurar la temporada oficial del Grand Splendid.

—Me gusta Más porque nunca se tira a "menos", y con ese juego siempre sale ganando.

● Todos los hijos de la Madre Patria estarán de parabienes la próxima temporada. Además de María Antinea, Romerías y Miguel de Molina, también se presentará la compañía que encabezará el aplaudido "divo" español Angelillo.

—Bueno, habrá que ir preparándose, porque a cada "¡olé!" moverán todos los cimientos de la ciudad.

En el teatro Florida la bella Thelma de Carlo pondrá su alegría irresistible.



Tongolele, la exquisita rumberita mejicana que será la sensación en el Comedia.



Con sus dulces canciones y su suave belleza Linda de los Llanos se ha incorporado con gran éxito a Maracaibo.

De noche en Buenos Aires

Por CAMPITOS

● *Como lo anticipó P B T, NOVELTY reabre sus puertas completamente reformado. Y como ya lo dijéramos anteriormente, tantas han sido sus reformas, que alcanzaron hasta su nombre. Su nuevo nombre es DOMINO (muy bonito, por cierto), y esperamos que el mismo reserve para la nueva y moderna confitería danzante la mejor de las suertes.*

● **Poniendo punto final a su gira artística por toda Sudamérica, acaba de llegar a nuestro país la dulce y encantadora JENNY MEY. La aplaudida cantante melódica viene muy entusiasmada con los resultados de su viaje, y con la alegría de siempre nos anuncia su próxima**

● Tras una breve temporada de descanso en la "Perla del Atlántico", LINDA DE LOS LLANOS ha vuelto a las noches porteñas con el éxito a que ya nos tiene acostumbrados. La encantadora rubiecita, intérprete ya consagrada de nuestro folklore, ha hecho ya su debut en MARACAIBO, la coqueta sala de la calle Corrientes, donde recibe los mejores aplausos.

La gracia y la simpatía de la encantadora Velia del Greco la hacen la vedette más mimada de las noches porteñas.





Olguita Roca muy pronto reabrirá las puertas de La Quena, en S. Fe 1878.



Las suaves canciones de Zully Corvalán se siguen escuchando en La Araña.



Con el ritmo contagioso de la música tropical el trío Camagüey acapara todos los aplausos y el de PBT también.

presentación en POCHO'S BAR, donde se espera con impaciencia su debut.

● En fecha próxima abrirá sus puertas para la juventud danzante el TRES 21. En el concurrido local, Eduardo, su infatigable director, ha introducido enormes mejoras con el propósito de ofrecer a todos los concurrentes la sala más alegre y divertida.

● *Por todo el mes de febrero cerró sus puertas RENDEZ VOUS, la cotizada sala de la calle Maipú. El presente mes, con sus grandes calo-*



Tras una gira triunfal por Sudamérica, Violeta Stoll ha regresado a nuestro país y pronto debutará.

NUESTRO APLAUSO SEMANAL A:

Trío CAMAGUEY, que, bajo la conducción del cantante y bailarín CHARLES, viene obteniendo una serie de éxitos que hablan de por sí del gusto y la cadencia con que interpretan estos muchachos la música y canciones de Centroamérica.



La blonda estrellita rubia Estela Raval acaba de firmar un gran contrato con el Registro Civil.

res, ha servido para que su empresa otorgue a su personal el descanso obligatorio correspondiente.

● **LAURITA CAMILLI, la "estrellita" rubia de nuestro tango, se ha incorporado, con su aplaudido bagaje de canciones, al elenco de bellas "estrellas" que el popular TITO tiene en CERO CLUB. Este cero es el que más vale, sin tener ningún número delante.**

● Estamos esperando que se inicie la próxima temporada, y así enterarnos de los nuevos proyectos que don PEPE MOBILIO tiene hechos sobre el futuro de la pintoresca sala EL REBENQUE, que tiene instalada en la popular barriada de Belgrano.

● *También en LA ARAÑA son grandes los deseos de su activa dirección artística de iniciar la nueva temporada y poder ofrecer a todos sus asiduos concurrentes las novedades más agradables que será recibidas con entusiasmo.*

● **CARMEN DE ORTEGA, la notable cantante española que actuó con el mayor de los éxitos en los micrófonos de Radio El Mundo, se ha presentado en EL TRONIO, donde se escucha a ROSITA ROMERO.**

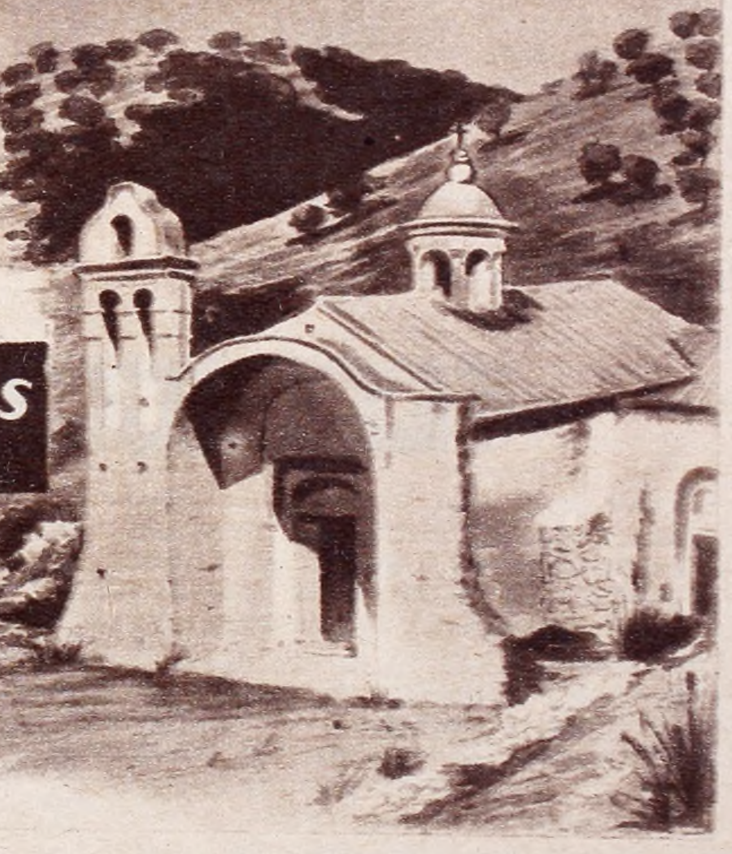


El ritmo y la simpatía de la morenita Mercedes Aguilar se contagia a todos aquellos que presencian sus bailes.

VUELE A

CORDOBA





En veloces, modernos y lujosos aviones con comodos horarios que le harán disponer de más tiempo para su estadía en la docta ciudad o en las zonas de turismo.

AEROLINEAS ARGENTINAS

E. N. T.

PERU 22

PASAJES Y RESERVAS:
30-0351

INFORMES
30-2061

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para P B T)

En la noche de la ciudad todos los caballos son rengos.

•

No sabía tomarse una pastilla; se la echaba a la boca y le salía por la nariz, como si fuese un teléfono público que no lograse comunicación.

•

La presencia de un mal armario nos ofenderá siempre.

•

La luna la inventaron los japoneses. Por eso tiene cara de musmé.

•

La hamaca está bien como solución, pero está mal como columpio.

Mirándole a los calcetines se veía que era un alcohólico.

•

Tanques: zapatones de la guerra.

•

Por lo menos el humo sale de luto por lo quemado.

•

¡Por qué todos los animales del Zoológico se han puesto inquietos y rugen y gritan al paso de ese señor? Porque saben que es un cazador

•

Cuando aparecen unas nubes nacaradas como grandes fichas, se ve que la noche se las ha pasado jugando.

Aquella mujer andaba con escándalo de "pasodoble".

•

Diplomático: el que sabe saltarse a la torera todas las fronteras.

•

Las zapatillas abandonadas de la sirvienta son la bocamina del trabajo de mañana.

•

¿Qué miran con tanta admiración por la ventana del restaurante? Al hombre al que aun dejan los médicos que coma.

•

Ellas con decir: "¡Era muy fastidioso!", lo arreglan todo.

Era tan persistente en sus deseos porque nacían de sus huesos, es decir, que tenía un esqueleto amoroso.

•

Aquella dama todo lo quería de hilo hasta que un día la parca le cortó el hilo de la existencia.

•

Es indigno del automóvil llevar colgado de una percha el saco del automovilista.

•

Hay quienes creen que la arquitectura es la dulcería de la ciudad, la tarta que se da a comer a todos.

Historias de la historia

por Antiguo Curioso

INSTRUMENTOS

INDUDABLEMENTE la medicina moderna ha avanzado extraordinariamente en materia de instrumental para exámenes de pacientes o para intervenciones quirúrgicas.

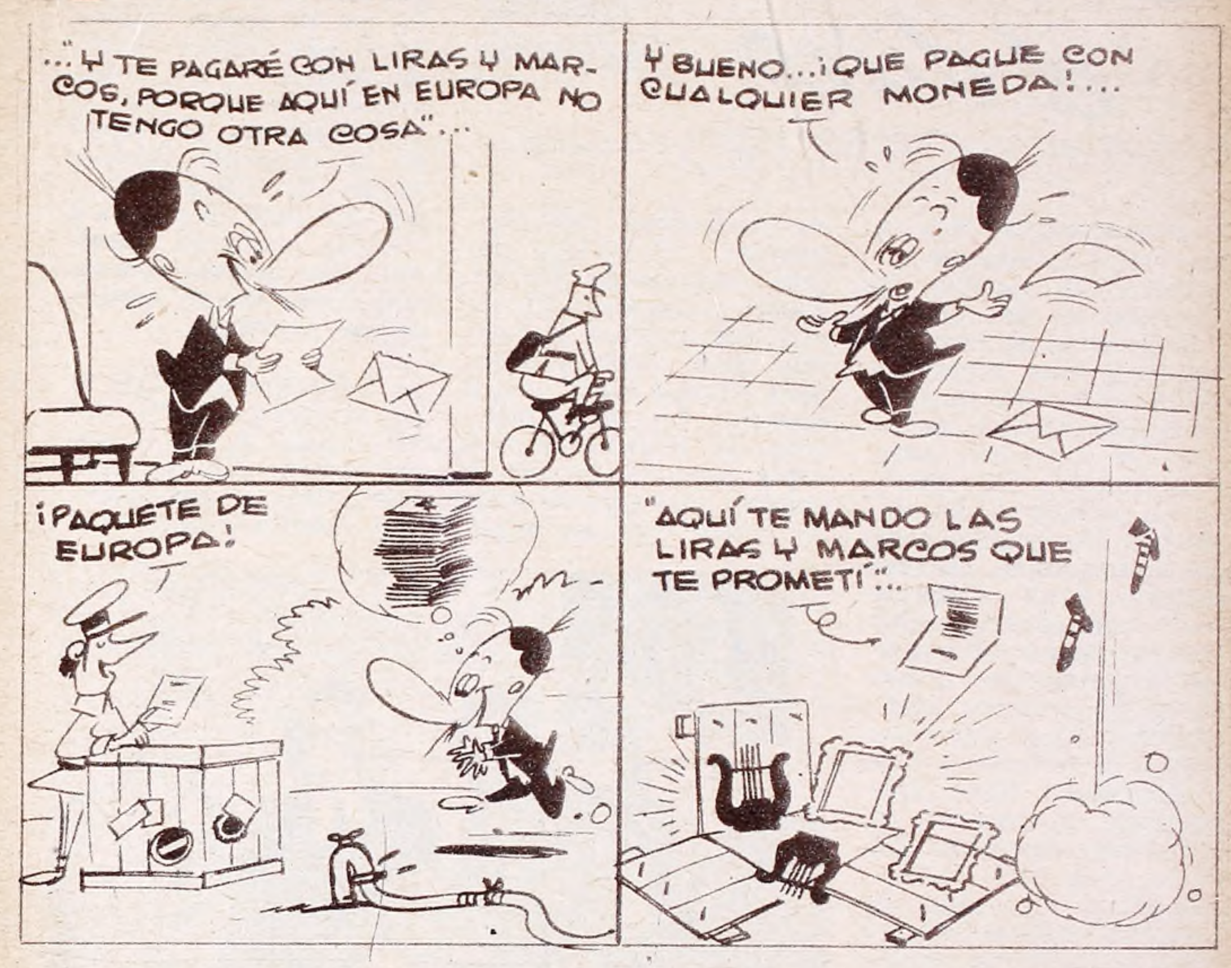
Desde que la medicina entró a funcionar fundada en principios absolutamente científicos, los galenos se ocuparon de "inventar" su herramienta, como si se tratara de una tarea cualquiera.

Pero lo más interesante del asunto es que lo que algunos creen de origen rigurosamente moderno ya estaba inventado con anterioridad, a tal punto que no hay más que echar una mirada por las páginas de la historia para darse cuenta de los cientos de años con que cuentan gran parte de dichas herramientas.

En el siglo pasado se hicieron grandes excavaciones bajo las ruinas de lo que fueron las ciudades de Pompeya y Herculano. Allí, además de otros elementos de interés histórico y documental, se hallaron

Clavito

Va a cobrar... ¡Y cobra! Por Hernando



numerosos instrumentos de medicina y cirugía. Los mismos correspondían exactamente a los que todavía están en curso, y, además, sorprende la fineza con que están fabricados.

Entre el instrumental citado figuran sondas para hombre, para mujer y sondas curvas para niños; un aparato para quitar asperezas óseas, en operaciones de traumatología; varios espéculos; tres modelos de agujas para hilo de coser heridas; una lanceta y una cuchara especiales para examinar la sangre luego de haber efectuado una sangría, y una cuchara cuyo extremo terminaba en forma de aceituna y que era utilizada para cauterizaciones.

Otro de los instrumentos curiosos era el destinado a la extirpación de las várices, como así los ganchos con los cuales se levantaban las venas correspondientes, a fin de facilitar la intervención quirúrgica.

En una nueva excavación se encontraron tres ventosas de forma y tamaño diversos; tijeras de cirugía; una sonda terminada por una lámina plana y hendida para levantar la lengua y operar el frenillo; muchos modelos de espátulas, bisturíes rectos y convexos, escalpelos, pinzas depilatorias, cajas de cirujano, martillos cortantes y tubos conductores para dirigir los instrumentos de cauterización.

Era, pues, un juego completísimo para intervenir en cualquier clase de operaciones. *

Surcando el disco

Por PICK Y UP

LA empresa RCA Victor acaba de introducir un cambio en su sistema de grabación, gracias al cual los registros se efectúan ahora con una perfección que resulta notable. De aquellos sonidos chatos, "de lata", se ha pasado a la obtención de grabaciones sin distorsiones, de verdadera "alta fidelidad", con reverberaciones que dan a los oyentes la sensación de hallarse en amplios auditorios, escuchando frente a frente a los intérpretes. Este importante avance en la industria argentina del disco, que nos ha colocado en un plano de igualdad con las compañías grabadoras europeas y norteamericanas, se ha conseguido gracias a la intensa labor desplegada por el equipo técnico de RCA Victor, que, siguiendo las sugerencias de los directores de la empresa por mejorar la calidad de sus discos, ha obtenido este triunfo, que beneficiará a los aficionados que, con menor costo, tendrán en el futuro una mercadería igual o mejor a la importada.

★ *En una buena versión realizada en órgano por Charles Wilson con acompañamiento rítmico, IFMA presentó en su placa MA-35000 una de las piezas más escuchadas del momento: "Pepitas de oro", mambo de Xavier Cugat y Angulo. En la otra faz aparece el foxtrot de L. Hart y Rodgers, "Luna azul" (Blue moon). La interpretación de Wilson es notable, aseverando ser el músico que conoce más a fondo los secretos del difícil instrumento, en el género popular, y que ahora entrega en ritmo bailable. La calidad de la grabación es muy buena.*

★ **ODEON lanzó al mercado el disco 55855, que fuera grabado por Nelly Omar con acompañamiento de guitarras. Los numerosos admiradores que tiene esta buena cancionista podrán escucharla ahora en la pieza "Agüelita qué hora son", de Roberto Díaz y Cayetano Oreste, con el acoplamiento al dorso de la conocida composición de Carlos Gardel y José Razzano "Suena, guitarra querida". En ambas canciones Nelly Omar justifica su prestigio.**

★ También de ODEON es el disco 333331 del sello LECCA, en el que registraron los aplaudidos "Mills Brothers" dos composiciones que serán otros éxitos de este conjunto vocal famoso. Son ellas "Para Vigo me voy" (Say Si Si Si), de Lecuona, Stillman y Luban, y el foxtrot "El amor es divertido" (Love is fun), de Brown y Edwards. Es una placa de muy fácil venta. ✱



Para grabar en RCA Victor ha sido contratado el dúo folklórico brasileño Yacaré-Paguá, que aparece aquí con los directores artísticos de la empresa, señores Juan Carlos Casas y R. Capablanca, y el jefe de prensa, Carlos Duncan.

Productos de alto precio

EN las últimas ventas de productos, setenta ejemplares fueron adquiridos en la suma de 100.000 pesos o más, y de ellos siete están al cuidado del ganador de la estadística 1953 —Juan Lapistoy— y once al de su colega Gregorio Bidegai. Lapistoy entrena estos potrillos: PETIMETRE, por Embrujo y Parlera, propio hermano de Pabilera, que costó 250.000 pesos; AZUR, Embrujo y Blue Haze, por Blue Peter, subastado en 210.000 pesos; TANNING, Seductor y Taloche, hermano materno de Trique, 180.000 pesos; FISCAL, Gulf Stream y Fineza, ésta propia hermana de Filón, 170.000 pesos; GALLANT, Embrujo y Gaillarde, que costó 115.000. Y a estas potrancas: FOX LOVE, Foxhunter y Andoree, 130.000 pesos, y LAST DROP, Seductor y Night, 125.000. ¡En números redondos con estos siete ejemplares, solamente, tiene en juego $ 1.185.000!...

Por su parte, Gregorio Bidegai apunta con dos potrillos y nueve potrancas. Aquéllos son CHATOYER, Gusty y Comedienne, 115.000 pesos, y ARRIESGAO, Snob y Atocha, 100.000 pesos. Las potrancas se llaman NAGASAKE, Advocate y Musmee, que costó 200.000 pesos y fué el mayor precio entre las del sexo; ESFERA, Churrinche y Meridiana, 150.000; CASSE NOISETTE, Embrujo y Cantante, 150.000; CHOLILLA, Embrujo y Niña Chole, propia hermana de Quetzalcoatl, 135.000; TORRENTOSA, Embrujo y Tempestiva, 130.000; COCORITA, Embrujo y Coseismic, 125.000; RISA BRUJA, Embrujo y Realidad, 105.000; VIVA PHIDIAS, Phidias y Blossom, 105.000, y TARAZONA, Gusty y Tara, 100.000. ¡Vale decir que en ese lote sólo Bidegai lleva la extraordinaria suma de 1.415.000 pesos!...

Marginales

☆ Otro cuidador que tiene a su cargo ejemplares valiosos es Telmito Miguez. A su cargo está BEGUIN, Embrujo y Bien Aimee, el precio del año con 330.000 pesos, y además DADDY 190.000), TARTARO (150.000), ALERTA (145.000) y FOCH (125.000).

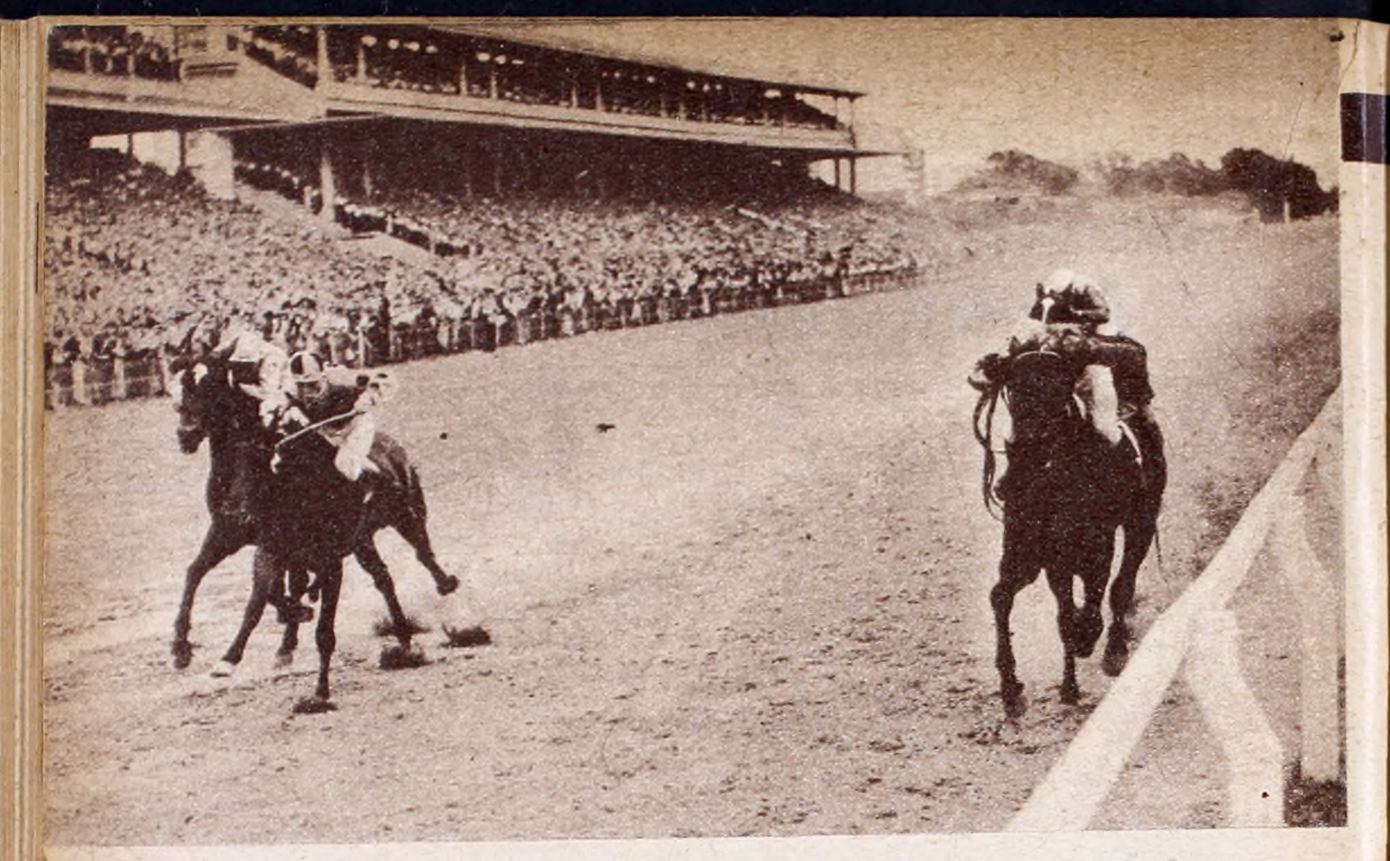
☆ Guillermo Cervi, solamente dos productos que costaron más de 100.000 pesos. Son dos potrancas, a saber: LUCE, por Advocate y Media Luz, y SOLIMA, Embrujo y Selima.

¿Lo sabía usted...

...qué Teodosio, por Claro y la veloz Virsha, costó en las ventas 115.000 pesos y es uno de los más precoces de los setenta?... *



Juan Lapistoy, a cuyo cargo están 7 productos de dos años muy costosos, el ganador de las estadística.



En la disputa del premio especial Trifle, que tuvo lugar el domingo pasado en Palermo, Queen Bess reapareció éxitosamente superando en buen estilo a Reservado. La hija de Churrinche, a poco más de cien metros del disco, carga por el centro para quebrar más adelante la resistencia del puntero Reservado. Tercero por afuera se mantuvo Redoblón y última arribó al disco la gran favorita Bruja.

TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de San Isidro, Palermo y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de P B T tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

SAN ISIDRO

OAKBROOK	$ 4.20
ATADITO	„ 4.30
LABERINTO	„ 4.40 y 2.80
MANGANGA	„ 3.90 „ 2.70
HUSKY	„ 3.50 „ 3.10
ARDGO	„ 3.10 „ 2.50

Abonaron placé: Rag Time, $ 2.30; Arquímedes, $ 3.50, y Tanito, $ 4.30, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

POLYFLORA	$ 3.30 y 2.50
HURACAN	„ 3.30 „ 2.50
QUEEN BESS	„ 5.70
SOLERA	„ 3.40 „ 2.40
CANDIA	„ 3.90

Abonaron placé: Escampette $ 2.50; Zaphire, $ 3.10; Nanett, $ 3. 10, y Veneciano, $ 2.90, integrantes de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

AMASVER	$ 5.10 y 2.10
MIMADO	„ 9.60 „ 3.50

Abonaron placé: Alza, $ 2.10; Estima, $ 3.90; Water Milk, $ 5.10; Ladero, $ 2.10, y Marcadito, $ 3.20, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE:
144 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

GANADORES	17
PLACES	8

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

GANADORES	36
PLACES	13

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

GANADORES	31
PLACES	39

Comentarios para el sábado en San Isidro

Excelente programa en San Isidro

UN excelente programa será ofrecido el sábado próximo en el Hipódromo de San Isidro.

◆

PRIMERA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: LORRAINE cuya última actuación le valió un segundo a solo una cabeza de Balandra en buen tiempo para la categoría.

Enemigas: SCOTCH KILT, que en esta ocasión responderá a sus buenos ensayos preparatorios; CROIX DE LORRAINE, que tuvo buen desempeño en la carrera ganada por Half Empire y SHORE que mejorara el desempeño que tuvo en la prueba que se adjudicó Delagoa, en la que no respondió a sus grandes ensayos.

SEGUNDA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: CAMPECHANA, por sus actuaciones juzgadas en conjunto luce ajustada preparación.

Enemigas: RINDE, que ha completado su preparación; LA ROCHELLE, que retorna a las luchas muy bien preparada; RECHIFLADA, que floreó con éxito en Palermo, y BARANDA, que puede ser el gran lance del cotejo.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: PENIPE, por sus perfomances escoltando a Danielito II y por el buen estado que luce.

Enemigos: ABOCATO, que está en condiciones de mejorar sus últimas actuaciones; MAGANEL, que se destapó con un buen 4º de Saint Lord; HASTY FOX, que ha progresado como lo probó en su corrida del lunes en Palermo y PONT NEUF, que acusó progresos en el entrenamiento.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: OKEY, que venciera con relativa holgura a Niello en su última presentación. Progresa día a día.

Enemigos: SILVANUS, que ganara dejando muy buena impresión; PICOTEADO, cuya rentrée se produce con buenos ensayos preparatorios, y UNICORN, que ha probado poseer estimables velocidades.

QUINTA CARRERA — 3.000 metros

Candidato: BAR, que ganó dos carreras sobre tres disputadas la última de ellas en 2'3" llevando 57 kilos; irá de 49 1/2 y se adapta a la distancia.

Enemigos: GEMELO, que va muy liviano y debe mejorar en mucho su última carrera; HOLD ON, que probó condiciones de buen stayer y BING, que acaba de correr bien y cuyo estado no puede ser más completo.

SEXTA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: OUTBURST, que al hacer la rentrée se vió superado por un buen caballo como Narrador en el tiempo récord para la distancia.

Enemigos: PICONAZO, por su buen segundo de Arquímedes; FRENETICO, que escoltara a Cortavientos; LUIGGI, que fué tercero de Narrador, y PRECLARO, hijo de Claro que ensaya a lo buen caballo.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: HERMOSO, que perdiera frente a Limburgo en su última presentación y que viene trabajando con mucho éxito con vistas a esta carrera.

Enemigos: COSINUS, que sin contar con el estado completo que luce ahora se clasificó 3º de Limburgo y Mitajú, luego de una brillante actuación. EXEQUATUR, que escoltó a Arroyo sufriendo un grave tropiezo en la recta; MANSEJON, que tiene buena corrida, y YANTORNO, que hace la rentrée en condiciones de vender muy cara la derrota.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: AUSTRAL, que hace la rentrée en condiciones de reeditar una de sus buenas performances. La favorecerá la distancia. Irá en yunta con Sangre Real que viene de imponerse a Mon Tresor.

Enemigas: MON TRESOR, por la performance que le sirviera para escoltar a S. Real corrida un poco lejos; VILLAFLOR, que puede mejorar su 3º de Solera; RAILWAY, que tiene buena corrida, y TWINKLE, que vuelve con buenos trabajos.

Pronósticos de PBT

1ª LORRAINE - Scotch Kilt
2ª CAMPECHANA - Rinde
3ª PENIPE - Abocato
4ª OKEY - Silvanus
5ª BAR - Gemelo
6ª OUTBURST - Piconazo
7ª HERMOSO - Cosinus
8ª AUSTRAL y Cía.-M. Tresor

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 11 — **SABADO 20 DE FEBRERO DE 1954**

1ª CARRERA — PREMIO SPRINGFIELD — A las 13.45

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Premios: $ 23.000 a la 1ª, 5.750 a la 2ª, 3.450 a la 3ª y 1.150 a la 4ª.

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 115.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
F. Mamone	1 C. de Lorr'ne	56	J. P. Artigas	3	Birikil	Liberation
G. Bianchimano	2 Multa	56	J. Ortiz	3	Mus	Isoca
H. Soriano	3 La Metida	56	A. Pauleau	3	Ramazón	M. y Ponga
M. I. Canay	4 Lameplatos	56	R. Quinteros	3	Milón	Laguana
Guillermo Cervi	5 Scotch Kilt	56	O. Pellegrino	3	Birikil	Scotch Lass
Juan Aguilera	6 Shore	56	O. Nardi	3	Saturno	Polly
Oscar Zarlengo	7 Quill	56	J. Labanca	3	Quebec	Lena
Julio F. Penna	8 Rag Time	56	no correrá	3	Full Sail	Reedholme
Luis Calone	9 Lorraine	56	T. Mucklow	3	Advocate	Loredana

CHAQUETILLA

1 gr., c., puñ., bot. y g. bl.
2 blanca, lun. y g. negra
3 vde. y m.p.m.v.,m.yg.vd.
4 y gorra viol., lun.yb. oro
5 y gorr. az. m., b. yb. oro
6 nja., faja vde., g. a cas.
7 gris y oroar.h.,g.n.,b.oro
8 gr., g. negra, borla oro
9 turq., m., g., al. y b. oro

2ª CARRERA — PREMIO NEAPOLIS — A las 14.20

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos.

Premios: $ 20.000 a la 1ª, 5.000 a la 2ª, 3.000 a la 3ª y 1.000 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Juan P. Brun	1 Rosée	57	no correrá	4	Tónico	Rosaura
W. Perdomo	2 Campechana	57	A. B'chimano	4	Newmarket	Campanule
Ezequiel Solari	3 Panta	57	J. Sotosca	4	Puro Fruto	Parna
David Daza	4 Ancalucerita	57	no correrá	4	Lapachito	Ancalucera
A. A. Quijano	5 Gavia	57	H. Raia	4	Patrimonio	Guayaca
J. Maldotti (h.)	6 Rinde	57	O. Nardi	4	Pet'borough	Regencia
Luis Farías	7 Camatagua	57	G. Fridman	4	Marongay	Mi Tuerta
N. Sánchez	8 Frontina	57	E. Ríos	4	C. Mangos	Conconina
Luis Calistro	9 Yocasta	57	I. Leguisamo	4	Baber Shah	Yumba
Miguel Sola	10 Laize	57	R. Ciafardini	4	Satrap	Laisy
P. M. Quinteros	11 La Rochelle	57	F. Quinteros	4	Le Ksar	Butterfly
Juan J. Nicuez	12 Incrédula	57	M. López	4	R. Pasha	Ingenua
Alfredo Moreno	13 Floreada	57	no correrá	4	Poster	Florine
T. Giovenille	14 Baranda	57	E. Gutiérrez	4	Barandal	Cosa Linda
Luis P. Menini	15 Sintaleja	57	no correrá	4	Vilaris	Silvi
O. Domínguez	16 Naviera	57	no correrá	4	Rustic	Lumt
L. Sessa Aprile	17 Rechiflada	54	T. Mucklow	5	S. Hassan	Risotada
G. Fernández	18 Okapí	54	J. Labanca	5	Optimista	Gatona

CHAQUETILLA

1 bl., her. gr., gorra oro
2 y gorra color., braz. vd.
3 vde. n., estr.col.,m.yg.az.
4 negr., dos b. y g. nja.
5 negr., hom. col., g. a c.
6 viol., m. bl., g. a casc.
7 marr., m. y gorra lila
8 bl., m. o.vj.,g.az.m.,b.oro
9 bca y rosa a c., g. col.
10 oro, m. a l., fj. y g. vde.
11 turquesa, m. viol., g. oro
12 pmo., m. yh.gr.,g.pl.,c.gr.
13 bca., m. a.m.al.,b.yg.col.
14 tq. y oro p.m.v.,m.t.,g.oro
15 mar., c.,p.yb.n.,g.violeta
16 cereza, lun. viol., g. oro
17 negra, d. bdas. y g. bca.
18 gris, m. az. el., g. rosa

3ª CARRERA — PREMIO PICARDIA — A las 15.—

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos.

Premios: $ 20.000 al 1º, 5.000 al 2º, 3.000 al 3º y 1.000 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 100.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. Resnik	1 Boston	57	no correrá	4	Badruddin	Tea Party
Fco. Mamone	2 Penipe	57	J. P. Artigas	4	Phidias	Canrerona
A. Bornheim	3 Ahora Mismo	57	G. Fridman	4	Tirso	Arjola
G. Gutiérrez	4 Chancellor	57	J. Tedesco	4	Tónico	Chinoise
Arnoldo Grassi	5 Nogaró	57	M. López	4	Guatán	Nagoya
S. F. Negrete	6 Al Vino	57	no correrá	4	Agüero	Bobina
Angel Vazón	7 Famoso I	57	N. Lubrin	4	Cartago	Con Fama
P. Bennasar	8 Sonajero	57	F. Quinteros	4	St. Patrick	Castiza
E. Cassaigne	9 Abocato	57	J. Luján	4	Pegale	Aura
Fco. D'Andrea	10 Difícil	57	no correrá	4	Biniou	Alhajada
Servando Píriz	11 Hasty Fox	57	I. Leguisamo	4	Seductor	H. Vixen
Rodolfo Piñeyro	12 Reproche	57	dud. Rodríguez	4	S. Hassan	Rechifla
P. Carabajal	13 Maganel	57	C. Gamarra	4	Magalhaes	Loca Linda
David Páez	14 Blackwood	57	O. Baratucci	4	Bahram	T. Ling
Alfonso Milani	15 Rascador	57	A. García	4	P. Miranda	Rare Star
Esteban Ivaldi	16 Pont Neuf	55	A. B'chimano	4	Churrinche	Portable

CHAQUETILLA

1 plom., m. y h. g.,g.p.,c.g.
2 gr., c., p., b. y g. bca.
3 marr. y viol. a r. v.,g nj.
4 rosa, m. tuq. y g. negra
5 marr., m., lun., y g. a.el.
6 oro, m. a r. v. viol., g. c.
7 bca. y mar. p. m.h.,g.bl.
8 vde., herr. y gorra rosa
9 oro, braz. y g. az. eléc.
10 gran., m. y g. am.,br.gr.
11 bca. y az. el.ar.v.,g.acas.
12 viol., dos b. nja., g. bca.
13 y gorra viol., hom. cza.
14 oro, m. y gorr. az. mar.
15 col., m. y gorra verde
16 y gorr. col., braz. vdes.

4ª CARRERA — PREMIO EL PLATA — A las 15.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 53 kilos; 5 años, 51 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras, de 5 kilos a los de tres y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.

Premios: $ 21.000 al 1º, 5.250 al 2º, 3.150 al 3º y 1.050 al 4º

(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de 8 carreras desde el 1º de enero de 1953)

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 105.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Orfilio Ojeda	1 Unicorn	58	H. Ponzi	4	Master Vere	Ushuaia
Eloy Bilbao	2 Causador	56	F. Quinteros	5	Tardío	Cuscaria
Antonio Aued	3 Potencial	56	A. B'chimano	5	Tyde	Minuette
E. Beroldo	4 Vate	56	H. Salvador	5	Gules	Poesía
Sergio Lema	5 Okey	56	R. Pena	4	Orsino	Mulga
O. González	6 Ligapoco	56	J. C. González	4	Chardón	Ligadora
V. Guarneri	7 Palaciego	54	Aco. Dom'guez	5	Churrinche	Cortesía
Ramón Cortez	8 Picoteado	54	O. Dorado	4	Rebelde	Picadora
Angel Santos	9 Atún	53	J. Mernies	4	Black Out	Anchoíta
N. Ardisson	10 Navarín	53	P. Alvarez	4	Neb'nezzar	Chipen
R. E. Rodríguez	11 Solerte	51	no correrá	5	Hardi	Sordina
A. Larrandart	12 Silvanus	51	P. Falcón	4	Gusty	Drina

CHAQUETILLA

1 az. m., m. a l.,b.ygor.oro
2 az. mar., m.bl.al.yg.vde.
3 az. el.yn.ar.o.,m.n.,g.a.el.
4 oro, mgas y gorra cza.
5 bca., c., p., b. y g. viol.
6 marr., bda. lila, g. verde
7 viol., homb. bl., g.orovjo.
8 gran., est.o.vjo.,m.yg.lila
9 y gorra viol., fja naranja
10 nja. y az. oro v., g. bca.
11 azul marino, gorra rosa
12 plom., bda. gr., g. a cas.

5ª CARRERA — PREMIO PILLITO (Especial) — A las 16.30

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador hasta $ 150.000 en primeros puestos. Peso: 46 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 5.500 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 45.000 al 1º, 11.250 al 2º, 6.750 al 3º y 2.250 al 4º.

DISTANCIA: 3.000 METROS — ENTRADA: $ 450.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Alfonso Milani	1	Farrista	56	O. Baratucci	4	Guatán	Fantine
R. Marinetti	2	Castigador	55½	no correrá	4	Avestruz	Ketriwé
Carlos Mucklow	3	Augurio	53½	T. Mucklow	3	Saint Peter	Agárrenla
Fco. Vitale	4	Mi Ilusión	53½	H. Ciafardini	4	Foxhunter	Unrra
Hércules Rotta	5	A. Lug	52	R. Ciafardini	5	Porthos	Pinchada
Juan Lapistoy	6	Hold On	51½	J. P. Artigas	3	Bahram	Holda
Lucio Taborda	7	Bar	49½	J. Villegas	4	Burudún	Kitty
V. Guarneri	8	Gemelo	49½	M. López	3	Biguá	Glass Case
Raúl V. Reta	9	Bing	47½	G. Rivero	3	Malicioso	Posy

CHAQUETILLA

1 az. el. ymar.ac.,m.c.,g.bl.
2 y gorra azul, m. blancas
3 cereza, m. az., g. v. nilo
4 oro, m. viol., gorra bca.
5 y gorra oro vjo., fj. bca.
6 y gorra rosa, faja negra
7 gris y oro a c.,m.yg.neg.
8 oro, m. a l., c.,b.yg.az.
9 rosa, hom. turq., g. az.

6ª CARRERA — PREMIO NAPOLI — A las 17.15

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Premios: $ 22.000 al 1º, 5.500 al 2º, 3.300 al 3º y 1.100 al 4º.

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 110.—

Juan F. Pérez	1	¡Epa!	56	E. Ríos	3	Malbro	Capa Punzó
Pedro Bennasar	2	Sungarí	56	no correrá	3	W. Jacket	Sunuporá
Carlos Loyarte	3	Piquero	56	R. Rodríguez	3	Guatán	La Picaza
M. Passarelli	4	Roberto	56	R. Royo	3	Alumbre	Rosadelfa
F. Mamoné	5	Nawab	56	J. P. Artigas	3	The Yuvaraj	Baroness
Guillermo Cervi	6	Outburst	56	J. Arriagada	3	Orsino	Eclatante
M. Martínez	7	Combinard	56	J. Villegas	3	Remo	Columbia
Luis Calistro	8	Piconazo	56	I. Leguisamo	3	Rebelde	Picadora
Luis Saccone	9	Frenético	56	H. Ciafardini	3	Refucilo	F. de Cardo
José G. Giles	10	Lindo Chuzo	56	J. Campero	3	Michel'gelo	Pichirula
E. Génova	11	Blabel	56	R. Quinteros	3	Blasón	Scarlet Bell
Nicolás Ojeda	12	Zorro Gris	56	O. Baratucci	3	The Druid	Zagalita
Luis Ridella	13	Preclaro	56	F. Quinteros	3	Claro	Prebenda
José R. Conte	14	Zacatín	56	no correrá	3	Marongay	Morenera
Benito Dios	15	E. Jauna	56	C. Herzog	3	Gaztambide	Ezkerra
Raúl V. Reta	16	Aries	56	A. Angulo	3	P. l'Eveque	Starway
Luis Crosato	17	Cañonero	56	L. P. Canú	3	Serenísimo	Metralla
Ismael Puertas	18	Postillón	56	N. Alvarez	3	Poster	Politesse
Adolfo Alvariza	19	Pergolese	56	O. Morales	3	Claro	Sly Vixen
Lorenzo Sola	20	Munro	56	J. Hidalgo	3	Marongay	Murrera
Angel Santos	21	Fogueo	56	E. Peliegrino	3	Ben Omar	Fanciulla
J. C. Alvariza	22	Luiggi	56	J. O. Tapia	3	Trafalgar	L'Amorosa
Lucio Farías	23	Petit Fox	56	H. Raia	3	Chacabuco	La Loba

CHAQUETILLA

1 vde., m. viol., g. a casc.
2 gran., lun. lila, g. azul
3 y g. bca., m. esc. color.
4 negra, mgas y gor. lila
5 gran., c., p., b. y g. bca.
6 cereza, m. y gorra gris
7 oro, cost., m. y g. color.
8 az. mar., c., p.yb.c.,g.ac.
9 y g. oro, m.az.el.,br.neg.
10 bca., fja. nja., g. a casc.
11 verde, gorra turquesa
12 oro y c. a r. hor., g. cza.
13 y gorr. bca., d. b. negr.
14 viol., m. y g, bl., b. oro
15 y g. color., bda. blanca
16 rosa, hombr. t., g. azul
17 y gorra verde faja oro
18 y g. nar., m. a r. v. bl.
19 y gorra negra, m. vdes.
20 viol., dos b. nar., g. bl.
21 az. el. y viol.ar.h.,g.bca.
22 bca., cost., m.yg.az.mar.
23 marr., m. y gorra. col.

7ª CARRERA — PREMIO L'ETRANGERE — A las 18.—

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.

Premios: $ 23.000 al 1º, 5.750 al 2º, 3.450 al 3º y 1.150 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 115.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
G. Benvenuti	1 Mansejón	56	P. Tárrago	3	Blizzard	La Coipá
Onesto Puente	2 Overman	56	M. Prátola	3	Marongay	Bombardera
Guillermo Cervi	3 Cosinus	53	J. Arriagada	3	Foxhunter	Eureka
A. Larrandart	4 Yantorno	53	J. P. Artigas	3	Black Out	Yalta
A. Cardinali	5 Enbreve	53	J. O. Tapia	3	Enemigo	Bravita
Carlos Sola	6 Pegote	53	J. Contreras	3	Pegaso	Ya Fué
Servando Píriz	7 Hermoso	53	I. Leguisamo	3	Pet'borough	Halleluia
Arturo Aráuz	8 Enesco	53	J. Ortiz	3	B. Empire	Best Ted
Antonio Rassio	9 Basú	53	H. Raia	3	Barandal	Romanina
Antonio Blanco	10 Exequátur	53	M. Montero	3	Gusty	Extase
Juan Sabelli	11 Lonquimay	53	O. Mateucci	3	Supremo	Laquiere

CHAQUETILLA

1 bca., m. nar., b.yg.viol.
2 turq., m. marr., g. verde
3 bca., m. y gorra marr.
4 az. mar., lun. y g. bca.
5 viol., faja y gor. verde
6 marr. b. nja., g. az. el.
7 oro vjo., m. n.,br.bl.,g.n.
8 bca., bda. y gor. color.
9 m. y o. p. m.v.,m.c.,g.bl.
10 oro vjo. y v. ar.v.,g.acas.
11 az. mar., m. v., g. cza.

8ª CARRERA — PREMIO LEGERE — A las 18.45

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta $ 100.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 49 kilos; 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 4.500 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 21.000 a la 1ª, 5.250 a la 2ª, 3.150 a la 3ª y 1.050 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.400 METROS — **ENTRADA: $ 105.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
W. Perdomo	1 Railway	58	R. Quinteros	4	Burudún	Reyerta
Luis Calone	2(Austral	57½	J. Campero	4	Advocate	Meridiana
ídem	3(S'gre Real	55½	T. Mucklow	4	Advocate	Estirpe
G. Benvenuti	4 Copita	57½	J. Ortiz	5	Hereje	Magia Negra
Arnoldo Grassi	5(Twinkle	57	M. López	4	Ptolemy	Soleada
ídem	6(Bimini	52½	no correrá	4	Badruddin	B. Maiden
A. S. Alvariza	7 Villaflor	55½	J. Labanca	4	Gulf Stream	W. Cellar
Raimundo Nevi	8 Madrileña	55	no correrá	5	Black Out	Macagua
S. Peña (h.)	9 Grateful	54½	no correrá	4	Chancery	Thanks
F. Rodríguez	10 Mentolada	54	no correrá	4	Gringaso	Pastilla
J. Bordalonga	11 Clotilde	54	no correrá	6	Ramazón	Crudeza
Julio Giménez	12 Cirenaica	54	I. Leguisamo	4	Diadoque	Cornebiche
Juan Maschio	13 Gurá	54	H. Ciafardini	5	Cleofás	Private
Miguel Sola	14 M. Tresor	53½	R. Ciafardini	4	Badruddin	Melipilla
Fidel Guerrero	15 Hiladora	52	R. Guerrina	5	Halcón	Pita
Jacinto Alvariza	16 Shyla	51	dudosa	4	Biguá	La Chila
Pedro Costa	17 P. Veine	51	O. Mateucci	5	S. Hassan	Pura Clase
Juan P. Brun	18 Rosée	51	no correrá	4	Tónico	Rosaura
David Daza	19 La Trini	50	no correrá	4	Marongay	Morenera

CHAQUETILLA

1 nja., f. marr., g.az.eléct.
2 turq., m., g., al. y b. oro
3 ídem ídem
4 verde nilo, g. azul eléc.
5 y borra oro, cost. violeta
6 negr., bda. bl., g. color.
7 oro y az. p. m.,h.,m.yg.c.
8 az. m., fl. lysbl.,m.az.m.
9 negr., m. esc. col., g. oro
10 marr., m. col., b. y g. bl.
11 y gorra turq. banda azul
12 y gorra bca., costur. vd.
13 bl. y gr. a r.h.,m.yg.oro
14 col., m. a l.,f.yg.blanca
15 az. mar., lun.yg.az.eléc.
16 cereza, brazales y g. oro
17 gr. y o.v.p.m.v..m.g.,g.ov.
18 bca., herr. gran., g. oro
19 negra, dos bdas.y g.nar.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: SCOTCH KILT, 1'55" en cotejo con COSINUS; SHORE, 1'55"; GAVIA, 1'15"; YOCASTA, 1'2" 4|5; SONAJERO, 1'41" 3|5; UNICORN, 1' 2|5; VATE, 1'14" 3|5; NAVARIN, 36" 2|5; FARRISTA, 3'17" y 1|5; ROBERTO, 1'14" 2|5; FRENETICO, 1'26"; LINDO CHUZO, 1'; FOGUEO, 1'14"; MANSEJON, 1'41" 1|5; YANTORNO, 1'33" 2|5; ENBREVE, 1'41" 4|5; ENESCO, 1'41" y 3|5; EXEQUATUR, 1'39" 1|5; RAILWAY, 1'25" 3|5; AUSTRAL, 1'27" 4|5; SANGRE REAL, 47" 3|5; CIRENAICA, 59", y TWINKLE, 1'26" 2|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Sprinfield — 2.000 metros

CROIX DE LORRAINE, R. Digiorgi, 2.000 H. P. en 2'11" 3|5; últimos 1.000 a la par de AEREA, J. Martínez, en 1'5" 4|5. Viernes 12. El martes 16, con R. Digiorgi, últimos 800 H. P. pista auxiliar en 50" 4|5 de PENIPE, J. Martínez, que hizo 1.000 en 1'3" 4|5. Puede arrimar.

MULTA, A. Bianchimano, 1.200 H. P. pista auxiliar en 1'20" 1|5. Lunes 15.

LA METIDA, L. Boggiano; CAPIANGO, A. Mansilla, y NERVINO, N. Alvarez, 700 H. P. en 43" 3|5. Viernes 12.

LAMEPLATOS, R. Quinteros, 800 arena S. I. en 52". Martes 16.

SCOTCH KILT, O. Pellegrino, apareada a COSINUS, J. Arriagada, 1.800 pista de césped S. I. en 1'55". Viernes 12. El martes 16, O. Pellegrino, apareada a COSINUS, J. Arriagada, 800 arena S. I. en 51" 3|5. Debe rehabilitarse.

SHORE, O. Nardi, 1.800 pista de césped S. I. en 1'55". Viernes 12. El martes 16, con O. Nardi, 800 arena S. I. en 53". Anda una enormidad.

QUILL, A. Manzanelli, 2.000 pista de césped S. I. en 2'10". Viernes 12. El martes 16, con J. Labanca, 800 arena S. I. en 51" 3|5. Puede mejorar.

RAG TIME, termina de correr.

LORRAINE, T. Mucklow, 800 H. P. lado opuesto, pista auxiliar, en 51". Martes 16. Siguió bien.

SEGUNDA CARRERA
Premio Neápolis — 1.200 metros

ROSEE, A. Fuertes, 1.000 aux. pes. E. P.. en 1'7" 2|5. Martes 16.

ANCALUCERITA, N. Alvarez, 1.200 aux. pesada E. P. en 1'21" 4|5. Lunes 15.

BARANDA, J. Corte, 1.100 E. P. en 1'8" 4|5. Lunes 8.

CAMPECHANA, A. Bianchimano, 1.200 arena S. I., en 1'17" 2|5. Viernes 12. Viene de correr bien.

PANTA, C. Periale, 1.600 arena S. I. en 1'43" 1|5. El martes 16, con A. Barril, 800 arena S. I. en 51" 4|5.

ANCALUCERITA, N. Alvarez, 1.200 E. P., pista auxiliar, en 1'21" 3|5. Lunes 15.

GAVIA, H. Raia, 1.200 pista de césped en 1'15". Viernes 12. Trabajó bien.

RINDE, A. Demattei, apareada a MARY DEAR, B. Cúcaro, 600 arena S. I. en 37" 2|5. Martes 16. Viene de correr bien.

CAMATAGUA, L. di Palma, 1.400 pista de césped en 1'29". Viernes 12. El martes 16, con G. Fridman, 800 arena S. I. en 51" 3|5.

FRONTINA, E. Ríos, 1.000 H. P. (3.000 a 2.000) en 1'2" 4|5. Viernes 12. El martes 16, con E. Ríos, 500 H. P., pista auxiliar (1.300 a 800), en 31" 4|5.

YOCASTA, J. Hidalgo, apareada a PICONAZO, A. O. Manzoni, 800 de codo H. P. en 49" 4|5. Viernes 12. El martes 16, con I. Leguisamo, apareada a PALATINO, A. O. Manzoni, 1.000 H. P. pista auxiliar en 1'2" 4|5. Puede mejorar.

LAIZE, I. Gómez, 700 arena S. I. en 45" 2|5. Martes 16. Es veloz.

LA ROCHELLE, F. Quinteros, 1.200 de floreo muy suave. Viernes 12. El martes 16, con F. Quinteros, 800 arena S. I. en 52". Reaparece como para ganar.

INCREDULA, A. López, 1.200 pista de césped en 1'16". Viernes 18.

FLOREADA, termina de correr.

SINTALEJA, R. Pena, 1.200 pista de césped en 1'15"; últimos 800 apareada a ODISEA, R. Rodríguez, en 50". Viernes 12. Es el lance.

NAVIERA, A. Domínguez, 1.200 arena S. I. en 1'16" 3|5. Domingo 14. Es muy ligera.

RECHIFLADA, A. Bianchimano, 1.200 en 1'19" 4|5 H. P. pista auxiliar. Lunes 15. Corrió bien.

OKAPI, J. Hidalgo, 1.200 de floreo pista de césped en 1'17". Viernes 5.

TERCERA CARRERA
Premio Picardía — 1.600 metros

AL VINO, T. Valdés, y PORTENTOSA, A. Canay, 1.200 E. P. en 1'16" 2|5. Sábado 13.

RASCADOR, A. García, 1.600 E. P. en 1'42" 3|5. Viernes 12.

BLACKWOOD, O. Baratucci, y SOBRE TODO, C. Rodríguez, 1.000 auxil. pes. E. P. en 1'4" 2|5. Lunes 15.

BOSTON, M. López, apareado a HUMOSA, R. Camacho, 1.600 arena S. I. en 1'44". Viernes 12. El martes 16, con C. Periale, apareado a HUMOSA,

Redoblona factible

1ª LORRAINE

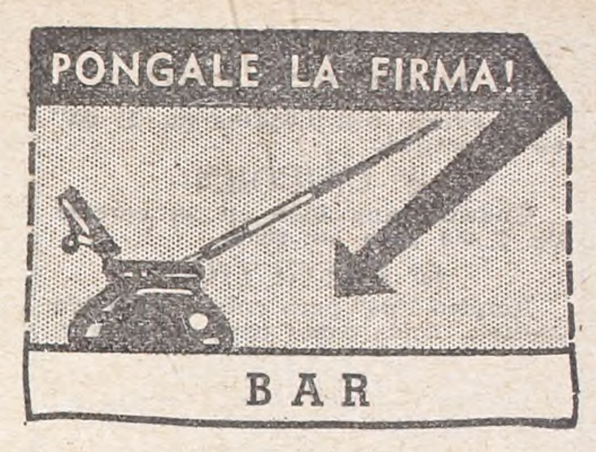
4ª OKEY

R. Camacho, 800 arena S. I. en 53".
PENIPE, J. Martínez, 1.000 de codo H. P. pista auxiliar en 1'3" 4|5; últimos 800 apareado a CROIX DE LORRAINE, A. Digiorgi, en 50" 4|5. Martes 16. Siguió bien.
AHORA MISMO, G. Fridman, 1.600 pista de césped en 1'44". Viernes 12. El martes 16, con G. Fridman, apareado a BOLAZO, 800 arena S. I. en 52".
CHANCELLOR, J. Piccione, apareado a CARICATIVO, J. P. Artigas, y SIRAYUKI, E. Cerdá, 1.600 pista de césped en 1'42" 2|5. Viernes 12.
NOGARO, termina de correr.
FAMOSO, I. N. Lugrin, 1.600 pista de césped en 1'42". Viernes 12. Anda bien
SONAJERO, J. Pereyra, dominó a MACOCO, I. Leguisamo, 1.600 pista de césped S. I. en 1'41" 3|5. Viernes 12. Puede correr bien.
ABOCATO, A. García, 800 arena S. I. en 52" 4|5. Martes 16.
DIFICIL, J. Ibarra, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'49". Sábado 13.
HASTY FOX, A. Avero, apareado a BREVET, J. Babera, 1.600 H. P. pista auxiliar en 1'45" 4|5. Lunes 15.
REPROCHE, R. Rodríguez, 1.600 H. P. en 1'45". Martes 9. El martes 16, con A. S. López, 800 de codo H. P. pista auxiliar en 52" 4|5.
MAGANEL, C. Gamarra, 1.600 H. P. en 1'43" 4|5. Viernes 12.
PONT NEUF, A. Bianchimano, 1.600 arena S. I. en 1'43" 2|5; primeros 1.200 apareado a PROBABLE, J. Piccardi, en 1'17". Viernes 12.

CUARTA CARRERA

Premio El Plata — 1.000 metros

UNICORN, H. Ponzi, 1.000 arena S. I. en 1' 2|5. Viernes 12. ¡Muy buena corrida!
CAUSADOR, F. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 12. Es ligero.
POTENCIAL, peón, 800 arena S. I. en 51" 1|5. Martes 16. Siguió bien.
VATE, J. Leguizamón, apareado a DETONANTE, H. Salvador, dominaron a PICOTEADO, M. Vega, 1.200 arena S. I. en 1'14" 3|5. Martes 9. El martes 16, con H. Salvador, apareado a DETONANTE, J. Leguizamón, 800 arena S. I. en 54". En privado corre mucho.
OKEY, R. Pena, 600 arena S. I. en 37" 3|5. Martes 16. Siguió en gran forma.
PALACIEGO, H. Raia, 1.000 suave arena S. I. en 1'4" 3|5. Sábado 13. Siguió bien.
PICOTEADO, M. Vega, fué dominado por VATE, J. Leguizamón, y DETONANTE, H. Savlador, 1.200 arena S. I. en 1'14" 3|5. Martes 9.
ATUN, A. Bartalotti, apareado a BEGUM MORA, R. Royo, 500 arena S. I. en 30" 4|5.
NAVARIN, P. Alvarez, 600 arena S. I. en 36" 2|5. Martes 16. ¡Corre mucho!
SOLERTE, P. Falcón, 600 arena S. I. en 37" 3|5. Martes 16.
SILVANUS, termina de correr.
LIGAPOCO, J. González, 1.000 E. P. en 1'1" 2|5. Viernes 12.



QUINTA CARRERA

Premio Pillito — 3.000 metros

FARRISTA, O. Baratucci, 3.000 E. P. en 3'17" 1|5, con buen final. Sábado 13.
BAR, M. Bergós, 3.000 E. P. en 3'20", de floreo; últimos 2.000 con FIRULETE II, I. Gauna, en 2'3" 4|5. Sábado 13.
CASTIGADOR, R. Rodríguez, apareado a AGGRACE, P. Bias, 800 H. P. de segunda vuelta en 49" 2|5. Sábado 13. El martes 16, con R. Rodríguez, apareado a TRISTAN, M. Montero, 1.000 de codo H. P. pista auxiliar en 1'3" 3|5. Es candidato.
AUGURIO, L. R. Alvarez, 2.500 H. P. en 2'47" 2|5; últimos 1.000 a la par de PERNE, J. Ortiz, en 1'3" 4|5. Lunes 8. El martes 16, con T. Mucklow, 2.500 H. P. pista auxiliar en 2'47"; últimos 2.000 en 2'12" 1|5 y últimos 1.000 apareado a PRECIPICIO, L. R. Alvarez, en 1'6" 2|5.
MI ILUSION, F. Vitale, 3.000 arena S. I. en 3'21" 2|5. Viernes 12. El martes 16, con F. Vitale, 1.000 arena S. I. en 1'6" 3|5.
ANTHONY LUG, G. Fridman, 2.200 arena S.I. en 2'23", apareado 1.200 metros intermedio con SARDINERO, S. Acosta, en 1'16" 2|5. Viernes 5.
HOLD HON, J. P. Artigas, 2.500 de floreo pista de césped S. I., últimos 1.600 en 1'41" 2|5. Viernes 12. El martes 16, con J. Contreras, 1.000 arena S. I. en 1'7". Puede ser lance.
BING, G. Rivero, 3.000 arena S. I. de floreo en 3'26". Viernes 12. El martes 16, G. Rivero, 1.200 arena S. I. en 1'19". Correrá bien.
GEMELO, H. Raia, 2.300 arena S. I. en 2'38". Sábado 13. El martes 16, con V. Lapellegrina, 800 arena S. I. en 50" 2|5, apareado a CIRENAICA, J. Piccione. Es el mejor del lote.

SEXTA CARRERA

Premio Napoli — 1.200 metros

¡EPA!, E. Ríos, 1.000 de codo H. P. en 1'3". Martes 2.
SUNGARI, termina de correr.
PIQUERO, R. Rodríguez, 1.200 arena S. I. en 1'16" 3|5. Viernes 12. El martes 16, con R. Rodríguez, 600 arena S. I. en 38". ¡Ojo con éste!
ROBERTO, R. Royo, 1.200 pista de

Las mejores corridas

1ª SCOTCH KILT

Se cotejó con Cosinus en 1' 55" en el césped.

4ª UNICORN

Anduvo muy bien en su corrida de 1' 3|5 para los 1000.

6ª FRENETICO

Empleó 1'26" para cubrir los 1.400 metros. Anda como para no perder.

7ª EXEQUATUR

Cuenta con una gran corrida de 1'39" 1|5 para los 1.600 metros.

8ª RAILWAY

Empleó 1'25" 3|5, a las órdenes de Rubén Quinteros, para los 1.400 metros.

césped en 1'14" 2|5. Viernes 12. Anda bien.

OUTBURST, termina de correr.

COMBINARD, A. Demattei, 600 arena S. I. en 38". Martes 16.

PICONAZO, A. O. Manzoni, apareado a YOCASTA, J. Hidalgo, 800 de codo H. P. en 49" 4|5. Viernes 12. El martes 16, con I. Leguisamo, apareado a RIGODON, A. O. Manzoni, 1.000 de codo H. P. pista auxiliar en 1'3". Siguió bien.

FRENETICO, R. Ciafardini, apareado a PATALETA, A. Bianchimano, 1.400 pista de césped en S. I. en 1'26". Viernes 5. El martes 16, con R. Ciafardini, apareado a LOCADOR, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 50" 3|5. Tiene gran corrida.

LINDO CHUZO, J. Contreras, 1.000 pista de césped S. I. en 1'. Viernes 12. El martes 16, con E. Gutiérrez, apareado a ATILIO, H. Ponzi, 700 arena S. I. en 45" 2|5. ¡Corre mucho!

BLABEL, R. Quinteros, 700 pista de césped en 42". Viernes 12. Viene de correr bien, con tropiezos.

ZORRO GRIS, J. Ibarra, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 12. Reaparece bien.

PRECLARO, F. R. Quinteros, primeros 1.200 arena S. I. en 1'15" 2|5 de EINSTEIN, B. Marcos, y PATFRANIGAM, M. Núñez, que hicieron 1.400 en 1'30". Viernes 12. El martes 16, con F. Quinteros, apareado a EINSTEIN, F. Purita, 600 arena S. I. en 36" 2|5.

ZACATIN, A. Bartalotti, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'45" 4|5. Sábado 13.

ECHECO JAUNA, H. Barrera, apareado a VALEPLATA, R. Rodríguez, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'43" 2|5. Viernes 12. El martes 16, con E. Gutiérrez, apareado a VELAZCO, C. Herzog, 500 arena S. I. en 32".

ARIES, G. Rivero, 1.200 arena S. I. en 1'17". Viernes 12.

CAÑONERO, J. Hidalgo, 1.200 arena S. I. en 1'19" 1|5. Lunes 15.

POSTILLON y LUIGGI, terminan de correr.

PETIT FOX, H. Raia, apareado a HIDALGO, E. Lema, 1.000 arena S. I. en 1'5". Martes 16.

PERGOLESE, O. Morales, 1.200 pista de césped apareado a SHYLA, J. Labanca, en 1'17". Viernes 12.

NAWAB, J. Martínez, 1.200 de codo H. P. en 1'17" 2|5. Viernes 12. El martes 16, R. Digiorgi, apareado a un compañero, J. Martínez, 700 H. P. pista auxiliar en 43" 2|5.

MUNRO, J. Hidalgo, 1.200 H. P. en 1'16"; últimos 800 apareado a ZORZAL CRIOLLO, A. Pauleau, en 50". Viernes 12. El martes 16, con J. Hidalgo, apareado a una compañera, peón, 600 H. P. pista auxiliar en 36" 4|5.

FOGUEO, E. Pellegrino, primeros 1.200 pista de césped S. I. en 1'14". de SMALAH, T. Albertini, que hizo 1.400 en 1'27". Viernes 12. Tiene buena

SEPTIMA CARRERA

Premio L'Etrangere — 1.600 metros

OVERMAN, C. Sobral, 1.600 de floreo, E. P. en 1'43". Viernes 12.

MANSEJON, J. Malhado, 1.600 H. P. en 1'41" 1|5; primeros 1.400 a la par de COPITA, J. Povarini, en 1'28" 3|5. Martes 9. El martes 16, con O. Dorado, 1.000 de codo H. P. pista auxiliar en 1'3". Anda muy bien.

COSINUS, J. Arriagada, apareado a SCOTCH KILT, O. Pellegrino, 1.800 pista de césped S. I. en 1'55". Viernes 12. El martes 16, con J. Arriagada, apareado a SCOTCH KILT, O. Pellegrino, 800 arena S. I. en 51" 3|5. ¡Corre mucho!

YANTORNO, J. López, apareado a SILVANUS, H. Barrera, 1.500 pista de césped S. I. en 1'33" 2|5. Viernes 5. El martes 16, con P. Falcón, apareado a ANGELONA, O. Baratucci, 800 arena S. I. en 52" 4|5. ¡Buena corrida!

PEGOTE, J. Contreras, 800 arena S. I. en 51" 4|5. Martes 16.

ENBREVE, E. Catalano, 1.600 H. P. en 1'41" 4|5; últimos 800 a la par de HONORARIO, P. Almada, en 50" 2|5. Viernes 12. El martes 16, con J. Ortiz Tapia, 800 H. P. de codo pista auxiliar en 49". Se adapta bien al filete.

ENESCO, J. Ortiz, 1.600 H. P. en 1'41" 3|5; últimos 800 a la par de MURAT, J. Babera, en 51". Viernes 12. El martes 16, con J. Ortiz, apareado a CICOGNE, I. Leguisamo, 1.000 H. P. de codo pista auxiliar en 1'3". Anda mucho.

BASU, H. Raia, 800 arena S. I. en 52". Martes 16. Corrió bien.

EXEQUATUR, M. Montero, 1.600 H. P. en 1'39" 1|5. Viernes 12. El martes 16, con M. Montero, 800 de codo H. P. pista auxiliar en 49". ¡Corre una enormidad!

LONQUIMAY, O. Matteuci, 1.600 pista de césped S. I. en 1'40". Viernes 12. Está en gran forma.

HERMOSO, I. Leguisamo, 1.600 H. P. en 1'43" 1|5. Viernes 12. El lunes 15, con J. Babera, apareado a VIGIA, A. Avero, 1.000 H. P. pista auxiliar en 1'2". HERMOSO dió tres cuerpos y llegó a medio.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Springfield — 2.080 metros

1. CROIX DE LORRAINE 56. El 9 ene. 55, 4ª 6 1|4 cpos. Half Empire 56, 2'3" 2|5. S. I. (p. a. n.)
—El 27 dic. 56, N. P. Delagoa 56, 1'26" 1|5. S. I. (p. n.)

2 MULTA 56. El 7 feb. 56, N. P. La Jacinta 56, 1'32" 3|5. E. P. (p. n.)
—El 3 oct. 56, N. P. Iporá 56, 1'37".

3. LA METIDA 56. Debutó el 7 feb. 52, N. P. Balandra 56, 2'3". P. (p. n.)

4. LAMEPLATOS 56. El 10 ene. 56, N. P. Trencita 56, 59" 3|5. S. I. (p. n.)
—El 13 dic. 56, 5ª 2 1|2 cps. Palencia 56, 1'6". S. I. (p. n.)

5. SCOTCH KILT 56. El 30 ene. 56, 5º 10 cps. Favorecida 52, 1'36" 3|5.
—El 14 nov. 56, N. P. Ma Petite 56, 1'38" 1|5 P. (p. n.)

6. SHORE 56. El 27 dic. 56, N. P. Delagoa 56, 1'26" 1|5. S. I. (p. n.)
—El 1 nov. 56, 5ª 3 1|2 cps. Modenesa 52, 1'31" 4|5. S. I. (p. h.)

7. QUILL 56. El 23 ene. 56, N. P. Thebas 56, 1'37" 2|5. E. P. (p. a. f.)
—El 3 ene. 52, N. P. Zusuki 56, 1' 38" 2|5. S. I.. (p. n.)

8. RAG TIME 56. El 13 feb. 56, 2ª 1 1|2 cps. Habana 56, 1'37" 1|5. S. I.
—El 6 dic. 56, 5ª 4 3|4 cps. Regence 53, 1'30" 3|5. S. I. (p. n.)

9. LORRAINE 56. El 7 feb. 56, 2ª la cab. de Balandra 56, 2'3". P. (p. n.)
—El 30 ene. 56, 2ª 1|2 cpo. Favorecida 52, 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.)

SEGUNDA CARRERA

Premio Neapolis. — 1.200 metros

1. ROSEE 57. El 24 ene. 56, 3ª 4 1|2 cpos. La Salerosa 55, 1'30" 3|5. E. P.
—El 23 ene. 53, 3ª 6 1|4 cps. Chicuelon 53, 1'30" 4|5. E. P. (p. a. f.)

2. CAMPECHANA 57. El 19 dic. 57, 2ª al pesc. Imperativa 57, 1'37" 1|5.
—El 21 nov. 57, 4ª 3 cps. Elegía 56, 1'37" 1|5. S. I. (p. a. n.)

3. PANTA 57. El 16 nov. 1952 56, N. P. Esquiadora 54, 1'7" 1|5. P. (p. n.)
—El 4 oct. 1952 56, N. P. Duplica 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.)

4. ANCALUCERITA 57. El 8 nov. 54, N. P. Catamarqueña 57, 1'13" 2|5. E. P.
—El 3 oct. 57, N. P. Doña Puci 57, 58" 3|5. S. I. (p. a. n.)

5. GAVIA 57. El 24 ene. 57, 4ª 7 1|4 cps. La Salerosa 55, 1'30" 3|5. E P.
—El 3 ene. 57, 5ª 4 1|4 cps. Alix 57, 1'1" 3|5. S. I. (p. n.)

6. RINDE 57. El 7 feb. 53, 4ª 2 1|2 cps. Miss Gloria 54, 1'6" 1|2. P. (p. n.)
—El 16 ag. 57, N. P. Ela 57, 1'27".

7. CAMATAGUA 57. El 31 ene. 1952 53, N. P. Craqueuse 55, 58" 4|5. S. I.

Ejercicios de San Isidro

OCTAVA CARRERA

Premio Legére — 1.400 metros

MENTOLADA, C. Rodríguez, 1.200 E. P. en 1'16". Viernes 12.

RAILWAY, R. Quinteros, 1.400 pista de césped en 1'25" 3|5. Viernes 12. El martes 16, con R. Quinteros, 800 arena S. I. en 51" 4|5. ¡Muy buena corrida!

COPITA, J. Povarini, primeros 1.400 H. P. en 1'28" 2|5 de MANSEJON, con J. Malhado, que hizo 1.600 en 1'41" 1|5. Martes 9. El martes 16, con J. Ortiz, apareada a RUMOR, O. Dorado, 800 de codo H. P. pista auxiliar en 51". ¡Forastera de cuidado!

AUSTRAL, R. Carriaga, primeros 1.400 H. P. en 1'27" 4|5 de MARGOT, T. Mucklow, que hizo 1.600 en 1'40" 2|5. Viernes 12. El martes 16, con J. Campero, 700 H. P. pista auxiliar en 42" y 4|5. Corre una enormidad.

SANGRE REAL, R. Carriaga, apareada a CANDIA, T. Mucklow, 800 de codo H. P. en 47" 3|5. Viernes 12. El martes 16, con T. Mucklow, 800 H. P. pista auxiliar en 50" 4|5. Está corriendo bien.

VILLAFLOR, termina de correr.

CIRENAICA, J. Piccione, 1.000 pista de césped en 59". Viernes 12. El martes 16, con J. Piccione, apareada a GEMELO, V. Lapellegrina, 800 arena S. I. en 50" 2|5.

TWINKLE, M. López, apareada a BIMINI, E. Spizzirri, y MONUMENTO, H. Barrera, 1.400 pista de césped S. I. en 1'26" 2|5. Viernes 12. No hay que descuidarla.

BIMINI, M. López, 700 arena S. I. en 44" 1|5. Martes 16. la corrida con TWINKLE.

MADRILEÑA, R. Medina, apareada a CLARIVIDENTE, peón, 800 H. P. pista auxiliar en 52" 3|5 (1.800 a 1.000). Martes 16.

GURA, A. Carbajo, 1.000 pista de césped en 1'1" 2|5. Martes 2. El viernes 12, con H. Ciafardini, apareada a un compañero, A. Carbajo, 1.400 pista de césped en 1'27" 2|5.

MON TRESOR, R. Ciafardini, 800 arena S. I. en 51" 4|5. Martes 16. Siguió bien.

HILADORA, J. Malhado, primeros 1.400 H. P. en 1'31" 2|5 de ZOMBIE, L. Boggiano, que hizo 1.600 en 1'44" 3|5. Martes 9. El martes 16, con R. Digiorgi, apareada a ZOMBIE, L. Boggiano, 800 H. P. pista auxiliar en 49" 3|5.

SHYLA, J. Labanca, apareada a PERGOLESE, O. Morales, 1.200 pista de césped en 1'17". Viernes 12.

PORTE VEINE, P. Costa, 1.000 pista de césped, de parada en 1'1". Viernes 12.

LA TRINI, N. Alvarez, 1.300 H. Eva Perón pista auxiliar en 1'26". Lunes 15.

CLOTILDE, R. Caro, 1.400 E. P. en 1'29" 2|5. Domingo 15.

—El 7 dic. 1952 53, 5ª 8 cps. Madrinera 53, 58" 3|5. S. I. (p. n.)
8. FRONTINA 57. El 8 oct. 53, debutando, N. P. Rociana 57, 1'38" 3|5. P.
9. YOCASTA 57. El 7 feb. 54, 5ª 3 3|4 cps. Miss Gloria 54, 1'6" 1|2. P.
—El 3 ene. 55, 3ª 1 3|4 cpo. Alix 57, 1'1" 3|5. S. I. (p. n.)
10. LAIZE 57. El 7 feb. 54, N. P. Miss Gloria 54, 1'6" 1|2, P. (p. n.)
—El 8 dic. 55, 2ª 1|2 cpo. Mangacha 53, 59" 4|5. P. (p. n.)
11. LA ROCHELLE 57. El 9 nov. 1952 56, N. P. Mi Ilusión 56, 1'25". S. I.
—El 27 sep. 1952, 56, 2ª 1 1|2 cpo. Kalmagris 52. 1'5" 1|5. P. (p. n.)
12. INCREDULA 57. El 3 ene. 57, N. P. Alix 57, 1'1" 3|5 S. I. (p. n.)
—El 12 ag. 54, N. P. Pedigueña 57, 1'20" 1|5. E. P. (p. n.)
13. FLOREADA 57. El 14 feb. 55. 3ª 2 1|4 cps. Full Bloon 55, 1'20" 3|5. E. P.
—El 6 ene. 57. N. P. Regalina 55, 1'18" 1|5 E. P. (p. a. h.)
14. BARANDA 57. El 12 dic. 57. 2ª 1 1|2 cpo. Diplomada 57, 1'53" 2|5. P.
—El 5 dic. 57, 2ª 5 cps. Almendra 57, 1'39" 1|5 P. (p. n.)
15. SINTALEJA 57. El 9 ene. 53, N. P. Animación 57, 1'37". S. I. (p. a. n.)
—El 31 may. 56, N. P. Pendaveta 53, 1'31" 2|5. E. P. (p. a. h.)
16. NAVIERA 57. El 19 sep. 53 1|2. N. P. Lomada 57, 59" 3|5. S. I. (p. a. n.)
—El 5 jul. 57, N. P. Sor Teresa 57, 1'5" P. (p. h.)
17. RECHIFLADA 54. El 7 feb. 53. 2ª 2 cpos. Miss Gloria 54, 1'6" 1|2. P (p. n.)
—El 16 ene. 57. N P. Arkansas 57, 1'13" 4|5. E. P. (p. n.)
18. OKAPI 54. El 18 oct. 55, N. P. Vacante 57, 1'27" 1'5. E. P. (p. n.)

TERCERA CARRERA

Premio Picardía. — 1.600 metros

1. BOSTON 57. Debutó el 30 ene. 55, siendo N. P. Saint Lord 50. 1'38" 1|5.
2. PENIPE 57. El 6 feb. 57, 2º 3|4 cpo. Danielito 57. 1'48" 4|5. S. I
—El 27 dic. 63. N. P. Tiralindo 64, 2'20" 1|5 S. I (p. n.)
3. AHORA MISMO 57. Debuta.
4. CHANCELLOR 57. El 9 ene. 53, N. P. Financista 57, 2'32". S. I. (p. n.)
—El 24 dic. 57, N. P. Rigodon 57, 1'4". P. (p. n.)
5. NOGARO 57. El 15 feb. 57, 5º 5 1|4 cpos. Silvanus 55 58" 2|5. S. I. (p. a. n.)
—El 27 sep. 53. N P. Zorro Azul 52, 1'50" 3|5 S. I. (p. n.)
6. AL VINO 57. El 25 jul. 57, N P. Farrista 57, 2'31" 1|5. S. I. (p. n.)
—El 14 jun. 53, N P. Chillando 51, 2'11" 2|5. E. P. (p. n.)

Lance probable

2ª LA ROCHELLE

Hace la rentrée con ensayos de primer orden. Está muy linda y costará vencerla.

7. FANOSO I 57. El 2 ene. 57, N. P. Earshot 57, 1"52". P. (p. n.)
—El 25 dic. 55, 4° 15 1|2 cps. Faldon 57, 2'18" 3|5 E. P. (p. a. p.)
8. SONAJERO 57. El 25 dic. 57, 3º 7 1|2 cpos. Faldon 57, 2'18" 1|5.
—El 8 dic. 57, 3º 14 cpos. Creso 55, 1'38" 4|5. E. P. (p. n.)
9. ABOCATO 57. El 6 feb. 57, 3º 1 3|4 cpo. Danielito 57, 1'48" 4|5. S. I.
—El 9 ene. 57, 5º 3 1|4 cps. Financista 57. 2'32". S. I. (p. n.)
10. DIFICIL 57. El 9 ene. 57, N. P. P. Okey 57, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.)
—El 13 dic. 57, N. P. Bar 57, 1'24" 1|5. S. I. (p. n.)
11. HASTY FOX 57. El 15 ag. 57, N. P. Desvelo 53, 2'4" 4|5. P. (p. n.)
—El 7 jun. 56, N. P. Vezprem 56, 1'51". P. (p. n.)
12. REPROCHE 57. El 29 ag. 57, N. P. Panambi 57, 1'36" 4|5. S. I. (p. a. n.)
—El 9 jul. 57 1|2, 5º 10 cpos. Victorieux 56 1'33" 1|5. E. P. (p. n.)
13. MAGANEL 57. El 30 ene. 57, 4° 2 3|4 cpos Saint Lord 57, 1'38" 1|5.
—El 13 dic. 57, N. P. Bar 57, 1' 24" 1|5. S I. (p. n.)
14. BLACKWOOD 57. El 31 ene. 57, 2º 3 1|2 cpos. Efímero 52, 2'12". E. P.
—El 16 ene 57. 5º 7 1|2 cpos. Ivanhoe 57. 2'6" 1|5. E. P. (p. n.)
15. RASCADOR 57. El 31 ene. 57, 3º 3 1|2 cpos. Efímero 52. 2'12". E. P.
—El 25 ene 55. 2º 4 cpos. Chicuelon 53 1"20" 4|5 E. P. (p. a. f.)
16. PONT NEUF 55. El 30 ene. 55, N. P Saint Lord 57, 1'38" 1|5. S. I.
—El 19 dic. 54. N. P. Nilahue 54, 1'49" 3|5. S. I. (p. a. n.)

CUARTA CARRERA

Premio El Plata. — 1.000 metros

1. UNICORN 58. El 2 ene. 56, venció el pesc. a Exon 55, 1'5" 1|2. P.
—El 14 nov. 54, 3º 2 cpos. Nublado 54. 1'4" 1|5. P. (p. n.)
2. CAUSADOR 56. El 2 ene. 56, N. P. Chincal 52. 1'37" 1|5. P. (p. n.)
—Posteriormente ganó en el hipódromo de Rosario.
3. POTENCIAL 56 El 6 feb. 52, 2° 1 cpo. Pestillo 54 1|2. 1'23" 3|5 S. I.
—El 30 ene. 53, 5º 3 cpos. Nightjar 53 1|2. 57" 2|5. S. I. (p. a. n.)
4. VATE 56. El 30 ene. 51, N. P. Nightjar 53 1|2. 57" 2|5. S I. (p. a. n.)
—El 22 nov. 56, 5º 4 1|2 cpos. Cinto 56 1'5". P. (p. n.)
5. OKEY 56. El 7 ene. 57, derrotó 3|4 cpo. Niello 57, 1'5". P. (p. n.)
—El 30 ene. 51, 4º 2 1|2 cpos. Nightjar 53 1|2. 57" 2|5. S. I. (p. a. n.)
6. LIGAPOCO 56. El 31 ene 52, 2º 1|2 cpo. Silvanesco 54, 1'17" 4|5. E. P.
—El 24 ene. 55, se impuso 15 cpos. Sicomoro 57. 1'15" 2|5 E. P. (p. a. p.)
7. PALACIEGO 54. El 30 ene. 57, 2º 1 1|2 cpo. Nightjar 53 1|2, 57" 2|5.
—El 2 ene 52. 5° 4 1|2 cpos. Chincal 52 1'37" 1|5. P. (p. n.)
8. PICOTEADO 54. El 8 ag. 48. N. P. Margot 55. 1'11" 1|5. S I. (p. n.)
—El 1 ag. 50, 2º 1 cpo. Nightjar 54, 58". S. I. (p. a. n.)

9. ATUN 53. El 7 feb. 54, 4º 3 cpos. Okey 57, 1'5". P. (p. n.)
—El 2 ene. 51, 3º 3 1|4 cpos. Unicorn 56, 1'5" 1|2. P. (p. n.).
10. NAVARIN 53. El 7 feb. 53, rodó en la carrera ganada por Okey 67, 1' 5". P. (p. n.)
—El 31 oct. 54, N. P. Vate 55, 58".
11. SOLERTE 51. El 7 feb. 52 1|2, N. P. Okey 57, 1'5". P. (p. n.)
—El 4 jun. 54, N. P. Criterio 57, 1'26" 1|5. E. P. (p. h.)
12. SILVANUS 51. El 13 feb. 55, batió 1 1|2 cpo. Rosero 57, 58" 2|5.
—El 14 nov. 55, N. P. Sostén 57, 1'37". P. (p. n.)

QUINTA CARRERA

Premio Pillito. — 3.000 metros

1. FARRISTA 56. El 31 ene. 57, 4º 2 cpos. Surgente 57, 1'12" 4|5. S. I.
—El 10 ene. 59, venció el pesc. Tanito 50, 2'11". E. P. (p. n.)
2. CASTIGADOR 55 1|2. El 7 feb. 55, derrotó 1 cpo. Sundin 55, 2'36" 3|5. P.
—El 6 dic. 55, N. P. Sabueso 56, 2' 2|5. S. I. (p. n.)
3. AUGURIO 53 1|2. Ganador en el hipódromo de Rosario.
4. MI ILUSION 53 1|2. El 2 ene. 54, 3ª 6 cpos. Jubilosa 59, 2'15" 4|5. P.
—El 19 dic. 57, N. P. Trique 53, 2'1" 1|5. S. I. (p. a. n.)
5. ANTHONY LUG 52. El 19 dic. 57, 4° 6 1|2 cpos. Argonaut 56, 3'7".
—El 29 nov. 49, 2º al pesc. Surgente 53, 3'9" 3|5. S. I. (p. h.)
6. HOLD ON 51 1|2. El 31 ene. 52, venció 1|2 cpo. Bing 53 1|2, 2'15". S. I.
—El 6 dic. 53, 3º 4 cpos. Mitaju 53, 1'35" 2|5. S. I. (p. n.)
7. BAR 49 1|2. El 31 ene. 57, batió 6 cpos. Financista 57, 2'3". S. I. (p. n.)
—El 13 dic. 57, derrotó 2 cpos. Financista 57, 1'24" 1|5. S. I. (p. n.)
8. GEMELO 49 1|2. El 30 ene. 52, 4º 3 1|2 cpos. Arroyo 53, 1'29". S. I.
—El 27 dic. 52, 5º 12 3|4 cpos. Tanteo 61, 2'27" 4|5. S. I. (p. n.)
9. BING 47 1|2. El 31 ene. 53 1|2, 2º 1|2 cpo. Hold On 52, 2'15". S. I.
—El 27 dic. 53 1|2, 4° 10 cpos. Tanteó 51, 2'27" 4|5. S. I. (p. n.)

SEXTA CARRERA

Premio Neapoli. — 1.200 metros

1. ¡EPA! 56. Debuta.
2. SUNGARI 56. El 13 feb. 53, N. P. Narrador 56, 1'21" 1|5. S. I. (p. n.)
—El 31 ene. 53, N. P. Cortavientos 56, 1'. S. I. (p. n.)
3. PIQUERO 56. El 5 dic. 56, 5º 10 1|4 cpos. Ingenuo 56, 1'37" 2|5. P.
—El 25 oct. 56, N. P. Redoblon 56, 1'1". S. I. (p. h.)
4. ROBERTO 56. El 27 dic. 56, debutando, N. P. Liceon 56, 1' 2|5. S. I.
5. NAWAB 56. El 22 dic. 56, N. P. Licaon 56, 1' 2/5. S. I. (p. n.))
—El 14 nov. 56, 4º 4 1|2 cpos. Emizohi 56, 1'4" 3|5. P. (p. n.).
6. OUTBURST 56. El 13 feb. 53, 2º 2 cpos. Narrador 56, 1'21" 1|5. S. I.
—El 27 dic. 56, N. P. Licaon 56, 1' 2|5. S. I. (p. n.)
7. COMBINARD 56. Debutó el 7 feb. 52, siendo N. P. Arquimedes 54, 1'7".
8. PICONAZO 56. El 7 feb. 56, 2º 3|4 cpo. Arquimedes 54, 1'7". P. (p. n.)
—El 27 dic. 52, N. P. Liceon 56, 1' 2|5. S. I. (p. n.)
9. FRENETICO 56. El 31 ene. 56, 2º al pesc. Cortavientos 56, 1'. S. I. (p. n.)
—El 17 ene. 53, 3° 2 cpos. Joselillo 56, 1'31" 4|5. E. P. (p. n.)
10. LINDO CHUZO 56. El 3 ene. 52, N. P. Milo 56, 1'1". S. I. (p. n.)
—El 18 jul. 53, N. P. Mansejon 56, 1'1" 2|5. S. I. (p. h.)
11. BLABEL 56. El 7 feb. 56, 3º 1 3|4 cpo. Arquímedes 54, 1'7". P. (p. n.)
—El 31 ene. 56, 3º 1|4 cpo. Cortavientos 56, 1'1". S. I. (p. n.)
12. ZORRO GRIS 56. El 3 ene. 56, 5º 3 1|2 cpos. Milo 56, 1'1". S. I. (p. n.)
—El 27 dic. 56, 3º 3 1|2 cpos. Licaon 56, 1' 2|5. S. I. (p. n.).
13. PRECLARO 56. Debuta.
14. ZACATIN 56. El 8 dic. 53, N. P. Lonquimay 56, 1'26" 2|5. E. P. (p. n.)
—El 11 nov. 53, N. P. Reflet 56, 1' 12" 4|5. E. P. (p. h.)
15. ECHECO JAUNA 56. El 13 dic. 56, N. P. Enesco 56, 1'36" 4|5. S. I. (p. n.)
—El 21 nov. 56, N. P. White Shore 56, 2'18" 3|5. S. I. (p. a. n.)
16. ARIES 56. Debuta.
17. CAÑONERO 56. El 12 oct. 56, N. P. Haphy Man 56, 1'18" 4|5. E. P.
—El 5 jul. 56, N. P. Entrevero 56, 1'4" 4|5. P. (p. h.)
18. POSTILLON 56. El 13 feb. 56, N. P. Narrador 56, 1'21" 1|5. S. I. (p. n.)
—El 17 ene. 56, 2º 1 1|4 cpo. Sheriff 56, 1'32" 3|5. E. P. (p. n.)
19. PERGOLESSE 56. El 12 abr. 53, N. P. Cachador 55, 1'11" 1|5. S. I. (p. n.)
—El 14 mar. 53, 3° últ. v|cps. Señalero 54, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.)
20. MUNRO 56. El 27 dic. 56, N. P. Licaon 56, 1' 2|5. S. I. (p. n.).
—El 8 dic. 56, N. P. Lonquimay 56, 1'26" 2|5. E. P. (p. n.)
21. FOGUEO 56. Debuta.
22. LUIGGI 56. El 13 feb. 56, 3º 2 3|4 cpos. Narrador 56, 1'21" 1|5. S. I. (p. n.)
—El 10 ene. 56, 2º 4 cpos. Barbarini 56, 1'24". S. I. (p. n.)
23. PETIT FOX 56. El 9 ene. 52, N. P. Hindú 56, 2'18". S. I. (p. a. h.)

Las mejores partidas

4ª NAVARIN
Empleó 36" 2|5 en la arena pesada de San Isidro.

6ª LINDO CHUZO
Impresionó bien en su apronte de 1' en el césped.

8ª SANGRE REAL
Se cotejó con Candia en 47" 3|5 los 800 metros.

Performances de San Isidro

—El 20 dic. 56. N. P. Boucheron 53, 2'19" 3|5. P. (p. n.)

SEPTIMA CARRERA

Premio L'Etragere. — 1.600 metros

1. MANSEJON 56. El 6 dic. 55, 2º 1 1|2 cpo. Mitaju 53, 1'35" 2|5. S. I.

—El 28 nov. 54, 4º 7 1|2 cpos. Tarco 51 1|2, 1'31" 4|5. P. (p. h.)

2. OVERMAN 56. El 31 ene. 56, venció el pesc a Mañico 56, 1'31". E. P.

—El 1 ene. 56, 4º 2 1|2 cpos. Abal 56, 1'12" 4|5. E. P. (p. n.)

3. COSINUS 53. El 3 ene. 58, 3º 2 1|2 cpos. Limburgo 57, 1'37" 2|5. S. I.

—El 28 dic. 56, derrotó 1|2 cpo. Bakari 56, 1'39" 1|5. P (p. n.)

4. YANTORNO 53. El 11 jul. 56, se impuso el pesc. Sundin 54, 1'30" 4|5.

—El 13 jun. 55, N. P. Gemelo 55, 1'30" 3|5. S. I. (p. a. n.)

5. ENBREVE 53. El 31 ene. 53 1|2, 5º 8 cpos. Hold On 52, 2'15". S. I.

—El 12 dic. 53, N. P. Barrientos 56, 2'3" 2|5. P. (p. n.)

6. PEGOTE 53. El 6 feb., 55, 4º 4 cuerpos Arroyo 53, 1'24" S. Isidro

—El 1 ene., 56, venció ventaja mínima a Mimado 56, 1'25" 4|5. E. P. (p. n.).

7. HERMOSO 53. El 8 nov. 53 2º 1 1|2 cpo. Limburgo 53 1|2, 1'35" 4|5.

—El 3 oct. 56, 2º al pesc. Marabu 56, 1'37" 2|5. S. I (p. a. n.)

8. ENESCO 53. El 30 ene. 53, 5º 3 3|4 cpos. Arroyo 53, 1'24". S. I. (p. a n.)

—El 2 ene. 51, 4º 6 1|2 cpos. Mangangá 53, 1'36" 3|5. P. (p. n.)

9. BASU 53. El 6 feb. 49, 3º 1 cpo. Arroyo 56, 1'2". S. I. (p. a. n.)

—El 17 ene. 56, N. P. Pour Toi 50, 2'7". E. P. (p. a n.)

10. EXEQUATUR 53. El 6 feb. 53, 2º 3|4 cpo Arroyo 56, 1'24". S. I. (p. a. n.)

—El 2 ene. 53, N. P. Mangangá 53, 1'36" 3|5. P. (p. n.)

11. LONQUIMAY 53. El 17 ene. 56, 2º 2 1|2 cpos Pour Toi 50, 2'7". E. P.

—El 8 dic. 56 se impuso 2 1|4 cpos. Sailfish 56, 1'26" 2|5. E. P. (p. n.)

OCTAVA CARRERA

Premio Legere. — 1.400 metros

1. RAILWAY 58. El 20 dic. 55, 3ª 4 cpos. Bruja 53, 1'4" 4|5. P. (p n.)

—El 29 nov. 58, venció 3|4 cpo. Dormida 56, 1'. S. I. (p. n.)

2. AUSTRAL 57 1|2. El 20 dic. 57 1|2, 5ª 4 cpos. Pilarica 51 1|2, 1'37" 4|5.

—El 8 nov. 57, 4ª 4 1|2 cpos. Replica 56, 1'36" 1|5. S. I. (p n.)

3. SANGRE REAL 55 1|2. El 7 feb. 57, derrotó 1|2 cpo. Mon Tresor 57, 1'38" 2|5 P. (p. n.)

—El 30 ene. 57, 2ª 3 cpos. Animación 54, 1'49". S. I. (p. a. n.)

4. COPITA 57 1|2. Ganadora en el hipódromo de Santa Fe.

5. TWINKLE 57. El 26 dic. 55, 3ª 3 1|4 cpos. Zenobia 53, 2'21" 2|5. P.

—El 20 dic. 57, 2ª 2 1|2 cpos. Pilarica 51 1|2, 1'37" 4|5 P (p. n.)

6. BIMINI 52 1|2. El 15 dic. 55, 3ª 1|2 cpo. Cosette 51, 1'25" 2|5. E. P.

—El 1 nov. 54, venció 3|4 cpo. Yapur 57, 1'20". E. P. (p. n.)

7. VILLAFLOR 55 1|2. El 14 feb. 58, 3ª 3 1|4 cpos. Solera 56, 2'21" 4|5. P.

—El 31 ene. 49, 5ª 3 1|2 cpos. Surgente 57, 3'12" 4|5. S. I. (p. n.)

8. MADRILEÑA 55. El 7 feb. 48, 2ª 1|2 cpo. Sol Agro 51, 1'38" 1|5. P.

—El 10 ene. 52, N. P. Quillango 54, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.)

9. GRATEFUL 54 1|2. El 6 feb. 57, derrotó 2 cpos. Alix 54 1|2, 58". S. I.

—El 10 ene. 54, 5ª 6 1|4 cpos. Redada 54, 1'32" 3|5. E. P. (p. n.)

10. MENTOLADA 54. El 10 ene. 46, 4ª ult. 3 3|4 cpos Et Bien'. 50, 1'37" 2|5. S. I. (p. n.)

—El 29 nov. 54, 5ª 8 cpos. Pilarica 52, 1'31" 1|5. E. P (p. n.)

11. CLOTILDE 54. El 27 dic. 47, N. P. Pastel 47 1|2, 1'18" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 15 nov. 55, 4ª 4 1|4 cpos. Bunting 62, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.)

12. CIRENAICA 54. El 31 ene. 54 1|2, 2ª 1 1|2 cpo. Dormida 53, 57" 4|5.

—El 20 dic. 54, N. P. Pilarica 51 1|2, 1'37" 4|5 P. (p. n.)

13. GURA 54. El 20 dic. 54. N P Pilarica 51 1|2, 1'37" 4|5. P. (p. n.)

—El 15 nov. 49, 3ª 3|4 cpo. Railway 47, 57" 3|5 S I. (p. n.)

14. MON TRESOR 53 1|2. El 7 feb. 57, 2ª 1|2 cpo. Sangre Real 57, 1'38" 2|5. P. (p. n.)

—El 12 dic. 57, 4ª 4 1|2 cpos. Bruja 57, 1'4" 3|5 P (p. n.)

15. HILADORA 52. El 20 dic. 55, N. P. La Distancia 54, 1'24" 4|5 E. P.

—El 28 nov. 57, 5ª 6 cpos. Anucha 57, 1'39" 2|5. P (p. h.)

16. SHYLA 51. El 29 mar. 51, N. P. Dik Dik 56, 2'2" 1|5. S. I. (p. n.)

—El 5 mar. 52, N. P. Rouge 56, 1'18" 1|5 E. P. (p. n.)

17. PORTE VEINE 51 El 31 ene. 52, 5ª 4 cpos. Dormida 53, 57' 4|5. S. I.

—El 27 dic. 50, 4ª 6 1|2 cpos. Enconο 57, 58" 1|5. S. I. (p. n.)

18. ROSEE 51. El 24 ene. 56, 3ª 4 1|4 cpos. La Salerosa 55, 1'30" 3|5. E.

—El 23 ene. 53, 3ª 6 1|4 cpos. Chicuelón 53, 1'30" 4|5. E. P. (p. a. f.).

19. LA TRINI 50. El 31 ene. 57. N. P. Alanesa 54, 1'18" 3|5. E. P. (p. n.)

—El 20 dic. 57, N. P. Miss Nelly 57, 1'19". E. P. (p. n.)

Para San Isidro

NAVIERA no correrá; FAMOSO I actuará en el césped con N. Lubrin; SOLERTE no correrá; O. Baratucci dirigirá a FARRISTA y a ZORRO GRIS; J. Villegas será el jinete de BAR; MANSEJON llevará la monta de P. Tárrago. — SHYLA es dudosa.

G. Rivero en el Bosque

El eficaz jinete G. Rivero actuará el domingo en el Bosque, dirigiendo a Trentina en la cuarta lucha.

Comentarios para el domingo en Palermo

Ma Petite frente a Destinée y Velera

DENTRO del interesante programa de Palermo, que tendrá efecto el domingo próximo, figura la disputa del premio especial Mi Sueño, carrera sobre 2.000 metros en la que Ma Petite será enfrentada por Destinée, Velera y Será Fija, otorgando la Embrujo ventajas en el peso.

◆

PRIMERA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: SHOW GIRL, que en su última presentación llegó 2ª de Bengala en 1'38" 3|5; mantiene su buena preparación.

Enemigas: GOMITA, que se clasificó 3ª a 1 cuerpo de Show Girl, y GAZETTE, que en su floreo del lunes impresionó como para mejorar su última carrera, cuyo trainer la considera anormal.

SEGUNDA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: RAG TIME, que llegó 2ª de Habana en tiempo destacado para la categoría.

Enemigas: CIGOGNE, que está en condiciones de mejorar su reciente 3º de Balandra en el buen tiempo de 2'3"; BUDDLEIA yegua de buen origen que está muy bien preparada, y BETTER CLASS, que se reintegra a las luchas lista para producir buena carrera.

TERCERA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: SULEIMAN, que al mérito de su 2º de Rigodón en Palermo, en el buen tiempo de 1'4", une el valor de su corrida de 59" 4|5 en cotejo con Barquimelo.

Enemigos: DESVELADO, que luego de correr al frente del lote no tuvo figuración como consecuencia de la rentree que efectuaba tras larga ausencia de las pistas; LOCADOR, que se entrena con ensayos de singular importancia para esta categoría, y KARABASSA, que va al cotejo en condiciones de mejorar su N. P. de Okey en San Isidro.

CUARTA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: PROVINCIANITA, que tuvo buen desempeño frente a Talavera, en el gran tiempo de 56" 4|5.

Enemigas: HECUBA, que acaba de ganar en muy buen estilo; BARADINE, por sus reconocidas lijerezas, y BOUNTY, que andará mejor en Palermo que en el césped donde llegó 4ª de Talavera.

QUINTA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: MA PETITE, que no actúa desde que triunfó en 2'16" 1|5 en el césped. Su rendimiento es mayor en Palermo.

Pronósticos de PBT

1ª **SHOW GIRL — Gomita**
2ª **RAG TIME — Cigogne**
3ª **SULEIMAN — Desvelado**
4ª **PROVINCIANITA—Hecuba**
5ª **MA PETITE — Destinée**
6ª **VALLARIN — Río Verde**
7ª **AGUJA — Tarragona**
8ª **TRISTAN — Ardgo**

Enemigas: DESTINEE, que probó ser una yegua de regular para arriba y que fué reservada especialmente para este compromiso, y VELERA, que está en condiciones de obtener una amplia rehabilitación.

SEXTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: VALLARIN, que se clasificó 2º de Conquest, en buena demostración. Siguió bien. Es buen candidato.

Enemigos: RIO VERDE, por su 5º puesto en la carrera ganada por Matto Grosso; TIJERON, cuyos progresos lo presentan como un gran candidato; CHARLESTON, que será rival temible en razón a sus buenos ensayos, y GARRUCHO, que fué buen 5º de Mungao en San Isidro.

SEPTIMA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: AGUJA, que lleva realizada ejemplar campaña. Ensayó bien para esta carrera.

Enemigas: TARRAGONA, que acaba de finalizar en pos de Bruja, delante de Dormida; DORMIDA, que siguió bien; YAPUR, que reaparece en perfectas condiciones y MISS GLORIA, que ha progresado luego de su triunfo.

OCTAVA CARRERA — 2.200 metros

Candidato: TRISTAN, que se presentará luciendo completo estado. Es caballo superior al lote.

Enemigos: ARDGO, que se ha largado a correr de firme y va liviano; ARGONAUT, que llegó buen 3º de Surgente, y CHINCAL, que floreó con buen resultado.

Castigador no correrá

Debido a que sufrió inconvenientes en su preparación, Castigador, el pupilo de la caballeriza El Puente, no enfrentar a Bar en la prueba central de mañana en el césped. Pierde así dicha carrera a un competidor de primera fila.

PALERMO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 12 — DOMINGO 21 DE FEBRERO DE 1954

1ª CARRERA — PREMIO MOLOCH — A las 14

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado.
Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos.
Premios: $ 21.000 a la 1ª, 5.250 a la 2ª, 3.150 a la 3ª y 1.050 a la 4ª.
Para jockeys aprendices de 3ª y 4ª categoría.)

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 105

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
E. Pizzorno	1 Gazette	57	Fort. o Gutiér.	4	Iluso	Gacetilla
E. P. Callejas	2 Gomita	57	L. di Palma	4	Chardón	Gorizia
Eloy Bilbao	3 Pirolita	57	J. Piccioni	4	Grand Duc	Pirola
Ramón Juárez	4 Anafalla	57	A. Pauleau	4	Andariego	Anabella
Fco. Barroso	5 Show Girl	54	G. Fridman	5	Grand Duc	Yaverá

CHAQUETILLA
1 rosa, fl. lys n.yg.az.mar.
2 bca. y oro a r. v. ,g.oro
3 rosa, m. lila, br.gr.,g.lila
4 oro, dos bdas. gr., g. az.
5 y gorra turq., bda. gran.

2ª CARRERA — PREMIO DIAMOND JUBILEE — A las 14.35

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: $ 22.000 a la 1ª, 5.500 a la 2ª, 3.300 a la 3ª y 1.100 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 110

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Adolfo Varela	1 Nelsa	56	A. Pauleau	3	Tardío	Nenúfar
Julio F. Penna	2 Rag Time	56	R. Quinteros	3	Full Sail	Reedholme
C. Semegone	3 Miloncita	56	T. Mucklow	3	Milón	¡Gualá!
Miguel Sola	4 Better Class	56	R. Ciafardini	3	Badruddin	Better Bread
Arturo Aráuz	5 Cigogne	56	I. Leguisamo	3	Birikil	Ligomena
Raúl Bayardi	6 Buddleia	56	R. Rodríguez	3	Baman	Red Clover
Luis C. Saini	7 Labanderita	56	J. Ortiz	3	Henares	Labatsemí
M. Fernández	8 Ear Ring	56	T. Albertini	3	B. Empire	Coeur Volant

CHAQUETILLA
1 oro vjo., m. az. m.,g.v.n.
2 granate, g. neg. borl. oro
3 gran., lun. neg. g, bca.
4 color., m. a l., f. y g.bca.
5 mand., hom. az., g. oro
6 bl., d. b.v.,g.az.el.,b.oro
7 vde. y gr. ar.v.,m.yg.vde.
8 turq., faja col., g. negra

3ª CARRERA — PREMIO MARIE LECZINSKA — A las 15.15

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos.
Premios: $ 20.000 al 1º, 5.000 al 2º, 3.000 al 3º y 1.000 al 4º.

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 100

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
José Mattos	1 Imur	57	J. Villegas	4	Filón	Mocita
Arturo Varela	2 Etsai	57	X. X.	4	Cartel	Amasaspi
R. Marinetti	3 G'den Plover	57	R. Rodríguez	4	Waterbird	Colonia
Lauro Casino	4 Parlamento	57	T. Albertini	4	Plantagenet	Marpoti
C. Domínguez	5 Suleiman	57	A. Domínguez	4	Claro	Yemilah
Luis Saccone	6 Locador	57	H. Ciafardini	4	Rodosto	Love Bird
J. J. D'Agostino	7 Karabassa	57	P. Lofiego	4	Killarney	Palpitada
O. Sessarego	8 Saturnio	57	A. Cervantes	4	Saturno	Cascatiña
Antonio Abad	9 Colado	54	O. Nardi	5	Supremo	Agua Pura
Fausto Gómez	10 Illimani	54	no correrá	5	Parolí	Amambay
Rubén Fuentes	11 Desvelado	54	N. Alvarez	5	Tardío	Doña Vicha

CHAQUETILLA
1 y g. lila,m.ar.v.az.el.yn.
2 negra, herr. y g. color.
3 azul mar., al. y g. vde.
4 az. el., m. v.,b.bl.,g.col.
5 turq. y gr. a r.v.,g.gran.
6 verde, mgs. neg., g. oro
7 turquesa, gorra rosa
8 turq. m. marr., g. cereza
9 viol., ll. bcas., g. a casc.
10 naranja, lun. y g. marr.
11 naranja, hom. y g. vde.

4ª CARRERA — PREMIO MARBREE — A las 16

Para yeguas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.

Premios: $ 23.000 a la 1ª, 5.750 a la 2ª, 3.450 a la 3ª y 1.150 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 115

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Eusonio C. Boni	1 Provincianita	56	I. Leguisamo	3	S. Hassan	Provenza
Juan Alvariza	2 Bounty	56	R. Quinteros	3	Baman	Katherine
G. Torterolo	3 Baradine	56	T. Mucklow	3	Bahram	Irancy
Raúl Bayardi	4 Cirene	53	R. Rodríguez	3	Rolando	Cilly
Luis A. Ferro	5 Trentina	53	no correrá	3	The Yuvaraj	Miss Satira
Julio F. Penna	6 Auténtica	53	J. Leguizamón	3	Master Vere	Alone
M. Semillán	7 Banqueta	53	H. Ciafardini	3	Her Boy	Balaca
Remigio García	8 Cisé	53	M. Montero	3	Cirujano	La Ceci
A. Larrandart	9 Hécuba	53	O. Baratucci	3	Gusty	Harp

CHAQUETILLA

1 col., m. bl.ar.v.yg.negra
2 lila y v. a r., m. lil., g. col.
3 col. y az.m.ar.h.,g.az.m.
4 bl., d. b. v.,g.a.e.,b.oro
5 rosa, hombros y g. azul
6 bl., col. ybl.h.,g.n.,b.oro
7 verde, estr. oro, g. gran.
8 y g. bca., m. a r. v.viol.
9 gris, bda. gran., g. a c.

5ª CARRERA — PREMIO MI SUEÑO (Especial) — A las 16.45

Para yeguas de 3 años ganadoras hasta $ 150.000. Peso: 50 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 7.500 ganados.

Premios: $ 40.000 a la 1ª, 10.000 a la 2ª, 6.000 a la 3ª y 2.000 a la 4ª.

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 400.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Luis Saccone	1 Ma Petite	56½	H. Ciafardini	3	Embrujo	Ma Belle
R. Ghigliotti	2 Destinée	53½	T. Mucklow	3	Milón	Derecha
Pascual García	3 Será Fija	53	L. Canú	3	Umballa	Seráfica
Luis Calone	4 Velera	51½	J. Villegas	3	Bahram	Umyak

CHAQUETILLA

1 col., m. a lis., f. y g. bl.
2 az. mar., d. b. oro, g. vd.
3 nja., m. turq., g. blanca
4 y gorra oro, banda negr.

6ª CARRERA — PREMIO MELILLA — A las 17.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 22.000 al 1º, 5.500 al 2º, 3.300 al 3º y 1.100 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 110

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José R. Lofiego	1 Nizam	56	J. Arriagada	3	Neb'nezzar	Se'pre Firme
Pedro Bidondo	2 Chárleston	56	N. Alvarez	3	Arkina II	Charlotte
E. Cassaigne	3 Garrucho	56	J. Luján	3	Ix	Nostalgia
Gabriel Desvard	4 Viravira	56	H. Ciafardini	3	Billar	Virazón
Andrés Liceri	5 Río Verde	5[illegible]	J. Ortiz	3	Rustic	Audacia
F. Ludovisi	6 Corncob	56	J. P. Artigas	3	Umballa	Cornflower
Felipe Sueldo	7 Vallarín	56	H. Ponzi	3	Delfín	Bayeta
José Ger	8 Moquete	56	R. Rodríguez	3	Trafalgar	Mayfair
Raúl V. Reta	9 Tijerón	56	I. Leguisamo	3	Ramazón	Tijereta
G. Bianchimano	10 Celio	56	A. Bi'chimano	3	My Lord	Cucú

CHAQUETILLA

1 gr., m. bl.ar.v.yg.az.eléc.
2 vde., viol. yv. h., g. viol.
3 turq., m. a r.v.n.,g.acasc.
4 vde., m. bl. y o.ac.g.oro
5 cereza, m. y g. az. mar.
6 gr., cue., p., al.yg.v.nilo
7 lila, al. bcos., g. a casc.
8 vde. nilo, c., p.,b.yg.neg.
9 rosa, hom. turq., g. azul
10 rosa, m. o.yv.a:ua.,g.az.

7ª CARRERA — PREMIO MEHARI — A las 18.15

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 53 kilos; 5 años, 51 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras, de 5 kilos a las de tres y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.

Premios: $ 21.000 a la 1ª, 5.250 a la 2ª, 3.150 a la 3ª y 1.050 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.100 METROS

ENTRADA: $ 105

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Rodríguez	1 Mentolada	53	no correrá	4	Gringaso	Pastilla
Antonio Abad	2 Dormida	58	O. Nardi	4	Covenant	Sleepy
O. H. Prícolo	3 Craqueuse	58	R. Ciafardini	4	Seductor	Cravache
Julio Giménez	4 Cirenaica	58	no correrá	4	Diadoque	Cornebiche
Andrés Liceri	5 Aguja	58	J. Ortiz	4	Chancery	Scotia
G. Bianchimano	6 Yapur	58	J. M. Martínez	4	Ali Pasha	Palquina
S. Peña (h.)	7 Grateful	58	no correrá	4	Chancery	Thanks
Pedro P. Ferro	8 Tarragona	58	P. Tárrago	4	Filón	Toy Doll
Pedro R. Díaz	9 La Biondina	56	A. López	5	Tyde	Malmirada
Juan J. Nicuez	10 Vacante	56	R. Quinteros	4	Petrarca	Valerie
Lucio M. Farías	11 Alanesa	56	H. Raia	4	Los Alpes	Anclada
Arnoldo Grassi	12 Bimini	56	M. López	4	Badruddin	B. Maiden
David Daza	13 La Trini	53	no correrá	4	Marongay	Modenera
Arturo Aráuz	14 Miss Gloria	53	S. Aráuz	4	Rolando	Malina
A. Casalini	15 Alegría	53	J. Arriagada	4	Ixión	Silípica

CHAQUETILLA

1 mar., m. col., br.yg.bca.
2 viol., m. bcas., g. a cas.
3 viol., oro y viol.h.,g.oro
4 y gorra bca., cost. vdes.
5 nar., bda., c., p. y g. ng.
6 oro, g. a asc. oro y gr.
7 negr., m. esc. col., g. oro
8 oro, m. y g. azul marino
9 oro, fja neg., g. a casc.
10 vde., d. bd. oro, g.acas.
11 bl. y vde. a r.h.,m.yg.col.
12 neg., bda. bl., g. colorad.
13 negra, dos b. y g. nja.
14 oro, gorra cereza
15 b'anca, bda. neg., g. oro

8ª CARRERA — PREMIO MARIAN — A las 19

Para todo caballo de 5 años y más edad ganador hasta $ 120.000 en primeros puestos. Peso: 5 años, 48 kilos; 6 años y más edad, 46 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 5.000 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 22.000 al 1°, 5.500 al 2º, 3.300 al 3º y 1.100 al 4º.

DISTANCIA: 2.200 METROS

ENTRADA: $ 110

A. Casalini	1 Argonaut	59	J. P. Artigas	5	Full Sail	Baroness
R. Marinetti	2 Tristán	57½	R. Rodríguez	5	Rustic	Magia
M. I. Canay	3 C. Bruja	56	no correrá	5	Embrujo	Niña Chole
Hércules Rotta	4 A. Lug	55	no correrá	5	Porthos	Pinchada
José Martini	5 Ardgo	54	J. Ortiz	5	Marigui	Miss Turpin
Juan Marinelli	6 Chincal	54	G. Fridman	5	Hurgón	Chinaza
H. Fernández	7 Tiralindo	53	V. Fernández	5	Bhopal	Tizonita
Isidoro Coronel	8 Rigo	52½	P. Tárrago	5	Burudún	Reyerta
Raimundo Nevi	9 Madrileña	52	Guerrr.olegui.	5	Black Out	Macagua
Luis Spinetti	10 Landlover	51½	A. López	6	Landlord	Love Secret
V. Labombarda	11 Se Impone	51	J. Villegas	6	Chajarí	Santacata
Ricardo Godoy	12 Tanito	51	T. Mucklow	5	Gringaso	Chadi

CHAQUETILLA

1 rosa, mg. y orr. violeta
2 y gorr. az., m. blancas
3 plom., d. bd. col., g. neg.
4 y gorr. oro vde., fja. bl.
5 colorada, g. azul marino
6 az., lun. y g. vde. nilo
7 bca. y rosa ac., g. color.
8 az. el. y col.p.m.h.,g.a.el.
9 az. m., fl.lys.g.b.m.a.m.
10 oro y ng.p.m.v.,m.yg.oro
11 viol., m. nar., g. blanca
12 gran., estr. yg.v.n.,m.gte.

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por SHOW GIRL, 2'12" 2|5; BETTER GLASS, 1'36" 3|5; LA BANDERITA, 1'36"; EAR-RING, 1'28" 2|5; SULEIMAN, 59" 4|5; LOCADOR, 1' 3|5; BARADINE, 1'8"; CISE, 36" 3|5; MA PETITE, 2'10"; DESTINEE, 1'41" 1|5; VELERA, 2'10"; VIRAVIRA, 1'42' 1|5; RIO VERDE, 47" 3|5; CIRENAICA, 59"; VACANTE, 1'1" 2|5; BIMINI, 1'26" 2|5; MISS GLORIA, 35" 4|5, y TRISTAN, 2'24" 2|5, floreando.

PRIMERA CARRERA

Premio Moloch — 2.000 metros

GAZETTE, peón, 1.200 H. P. pista auxiliar, 1'18" 2|5. Lunes 15. Debe rehabilitarse.

GOMITA, L. di Palma, 800 arena S. I. apareada a OSTILIUS, G. Fridman, 51" 2|5. Martes 16. Está en gran forma.

PIROLITA, J. Piccione, 2.000 arena S. I., 2'16" 4|5. Viernes 5. El martes 16, J. Piccione, 1.000 arena S. I., 1'7".

ANAFALLA, A. Pauleau, partida y atropellada H. P., pista auxiliar. Martes 16.

SHOW GIRL, S. Acosta, 2.000 arena S. I. 2'12" 2|5. Viernes 12. El martes 16, G. Fridman, 1.000 arena S. I. 1'4". Anda bien.

SEGUNDA CARRERA

Premio Diamond Jubilee — 1.500 mts.

NELSA, A. Pauleau, y NIZARDO, L. Boggiano, 800 aux. pesada H. P. en 50" 3|5. Martes 16.

RAG TIME (termina de correr).

MILONCITA, J. Pereyra, 800 arena S. I., 53" 2|5. Martes 16.

BETTER GLASS, R. Ciafardini, 1.500 arena S. I., 1'36" 3|5; últimos 1.200 apareada a ESTRATEGA, I. Gómez, en 1' 17". Viernes 12. El martes 16, I. Gómez, apareada a EL OVERO, R. Ciafardini, 800 arena S. I., 52". Anda bien y puede rehabilitarse.

CIGOGNE, S. Arauz, 800 de codo H. P. en 50". Viernes 12. El martes 16, I. Leguisamo, apareada a ENESCO, J. Ortiz, 1.000 de codo H.P. en 1'3", pista auxiliar. Corre mucho.

LABANDERITA, J. Ortiz, 1.500 H. P. en 1'36". Viernes 12. Es buen lance.

EAR-RING, L. di Palma, apareada a EAST SHORE, T. Albertini, 1.400 pista de césped S. I. en 1'28" 2|5. Viernes 12. El martes 16, T. Albertini, apareada a EAST SHORE, L. di Palma, 800 arena S. I. en 52". Anda muy bien.

TERCERA CARRERA

Premio Marie Leczinska — 1.100 mts.

IMUR, J. Villegas, 600 H.P., pista auxiliar, en 36" 4|5. Martes 16. Es ligero.

COLADO, J. Povarini, apareado a MANICURA, A. Manzoni, 1.000 de codo H.P. (1.200 a 200), en 1'3" 2|5. Martes 9. Puede rehabilitarse.

ETSAI (termina de correr).

GOLDEN PLOVER, R. Rodríguez, 1.000 H. P., pista auxiliar, en 1'5" 2|5. Martes 16. Debuta bien.

PARLAMENTO, F. Purita, 1.000 arena S. I. en 1'5". Viernes 12.

SULEIMAN, A. Domínguez, apareado a BARQUIMELO, peón, 1.000 pista de césped en 59" 4|5. Martes 2. Corre una enormidad.

LOCADOR, A. Bianchimano, 1.000 pista de césped en 1' 3|5. Viernes 5. El martes 16, H. Ciafardini, apareado a FRENETICO, R. Ciafardini, 800 arena S. I. en 50" 2|5. Debuta en forma.

KARABASSA, P. Lofiego, salió de los 1.100 de recta a medio correr y atropelló 700 H. P. en 42" 4|5. Viernes 12. El martes 16, con P. Lofiego, 800 opuesto, aux. H. P., en 50" 3|5. Anda bien.

SATURNIO (termina de correr).

DESVELADO (termina de correr).

ILLIMANI, P. Alvarez, 1.000 de recta H. P. en 1'2" 4|5. Martes 9.

CUARTA CARRERA

Premio Marheé — 1.100 metros

PROVINCIANITA, H. Palavecino, 700 E. P., en 41" 3|5. Sábado 13.

BOUNTY, R. Quinteros, 600 arena S. I. en 38". Martes 16.

BARADINE, I. Leguisamo, dominó a FOX TRAIL, M. Pérez, 1.100 de codo H.P. en 1'8" (1.200 a 100). Viernes 12. El martes 16, R. Marrone, 600 opuesto H. P. pista aux., en 36" 4|5. Anda bien.

TRENTINA, A. Pauleau, apareada a CLARK, P. Tárrago, 1.400 H.P., pista auxiliar, en 1'30" 3|5. Lunes 15. Trabajó bien.

AUTENTICA, J. Leguizamón, apareada a SINCLA, J. Luján, 600 arena S. I. en 37". Martes 16. Siguió en forma.

BANQUETA, A. Carbajo, 1.000 arena S. I. en 1'5" 4|5. Martes 16.

CISE, M. Montero, 600 H. P., pista auxiliar, en 36" 3|5. Martes 16. Puede repetir.

HECUBA (termina de correr).

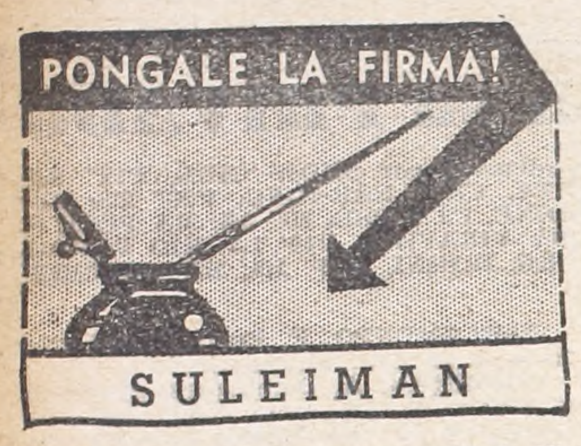
QUINTA CARRERA

Premio Mi Sueño — 2.000 metros

MA PETITE, H. Ciafardini, 2.000 arena S. I. en 2'10". Viernes 12. El martes 16, H. Ciafardini, apareada a NIÑA BIEN, R. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1'5". Continuó en forma.

DESTINEE, L. Boggiano, últimos 1.600 H. P. en 1'41" 1|5, de ESTAMPIDO, J. Artigas, que hizo 2.000 H. P. en 2' 6" 2|5. Viernes 5. El martes 16, T. Mucklow, apareado a FUSEE, A. S. López, 1.000 H. P., pista auxiliar, en 1'2" 3|5. Anda como para mejorar.

VELERA, J. Villegas, 2.000 H. P. en



2'10". Viernes 12. El martes 16, J. Villegas, 1.000 H. P., pista auxiliar, en 1'3". Siguió bien.

SERA FIJA (termina de correr).

SEXTA CARRERA

Premio Melilla — 1.600 metros

NIZAM, J. Arriagada, apareado a DON LUNA, A. Demattei, 800 arena S. I. en 51".

CHARLESTON, peón, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 2|5. Viernes 12. Anda como para mejorar mucho.

GARRUCHO, M. López, 1.000 arena S. I. muy suave, en 1'9" 4|5. Martes 16.

VIRAVIRA, G. Desvard, 1.600 H. P. de floreo en 1'42" 1|5. Viernes 12. El martes 16, R. Rodríguez, 1.000 H. P. pista auxiliar en 1'4" 1|5. Anda lindo.

RIO VERDE, S. Pintado, apareado a FOGONAZO, J. Ortiz, 800 de codo H. P. en 47" 3|5. Viernes 12. El lunes 16, J. Ortiz, 1.600 de floreo, H. P. pista auxiliar en 1'47" 3|5. En privado se desempeña muy bien.

CORNCOB, J. Malhado, 1.600 H. P. en 1'43" 1|5. Viernes 12. Debuta bien puesto.

VALLARIN, termina de correr.

MOQUETE, R. Rodríguez, 1.600 H. P. en 1'43" 1|5. Viernes 12. El martes 16, peón, 800 H. P. pista auxiliar en 52" 3|5.

TIJERON, E. Cuervo, 2.000 arena S. I. en 2'13" de floreo, sábado 13. Anda como para ganar.

CELIO, A. Bianchimano, dominó por varios cuerpos a DELIA, J. Contreras, 1.600 H. P. pista auxiliar, 1'45". Lunes 15. Trabajó bien.

SEPTIMA CARRERA

Premio Mehari — 1.100 metros

CRAQUEUSE, O. Corbalán, 1.200 E. P. en 1'15". Viernes 12. Anterior, 700 E. P., en 41" 1|5.

MENTOLADA, C. Rodríguez, 1.200 E. P., en 1'16". Viernes 12.

LA BIONDINA, H. Palavecino, 1.200 E. P., en 1'19" 3|5. Viernes 12.

DORMIDA, J. Povarini, apareada a un compañero, C. Riero, 600 H. P. pista auxiliar, 37" 2|5. Martes 16. ¡Corre mucho!

CIRENAICA, J. Piccione, 1.000 pista de césped S. I. en 59". Viernes 12. El martes 16, J. Piccione, apareada a GEMELO, V. Lapellegrina, 800 arena S. I. en 50" 2|5. Anda una enormidad.

AGUJA, S. Pintado, 1.000 H. P. pista auxiliar (1.200 a 200) 1'3" 4|5. Lunes 15. Es carta firme.

GRATEFUL, termina de correr.

TARRAGONA, P.Tarrago, 1.000 de codo H. P. pista auxiliar en 1'3" 3|5. Martes 16. Siguió bien.

VACANTE, R. Royo, 1.000 arena S.I. en 1'1" 2|5. Lunes 16. Anda lindo.

ALANESA, H. Raia, 800 arena S. I. en 50". Martes 16. Siguió en forma.

BIMINI, E. Spizirri, apareada a MONUMENTO, H. Barrera, y TWINKLE, M. López, 1.400 pista de césped S. I. en 1'26" 2|5. Viernes 12. El martes 16, M. López, 700 arena S. I. en 44" 2|5. Tiene gran corrida.

LA TRINI, N. Alvarez, 1.300 auxiliar pesada, E. P. en 1'26". Lunes 15.

MISS GLORIA, S. Aráuz, 600 de recta H. P. en 35" 4|5 . Viernes 12. El martes 16, S. Aráuz, apareado a WINETASTE, S. Pintado, 600 H. P. pista auxiliar en 36" 3|5. Es muy veloz.

ALEGRIA, L. Calvette, apareada a PORTE D'ITALIE, F. R. Quinteros, 1.300 arena S. I. en 1'22". Viernes 12.

OCTAVA CARRERA

Premio Marian — 2.200 metros

SE IMPONE, T. Barrile, 2.200 E. P., en 2'24". Viernes 5.

RIGO, T. Sánchez, 2.000 aux. E. P., en 2'12". Domingo 14.

ARGONAUT, E. Pellegrino, 2.200 arena S. I. en 2'25"; primeros 2.000 dió ventaja y dominó a EBLOUISSANT, J. Salas, en 2'11". Viernes 12. El martes 16, con J. Calvette, 800 arena S. I. en 52". Siguió bien.

TRISTAN, R. Rodríguez, 2.200 H. P. en 2'24" 2|5; últimos 1.000 apareado a CASTIGADOR, M. Montero, en 1'4" 4|5. Viernes 12. El martes 16, con M. Montero, apareado a CASTIGADOR, R. Rodríguez, 1.000 H. P. pista auxiliar en 1'3" 3|5. Es carta lógica.

COYA BRUJA, G. Rivero, 2.200 pista de césped S. I. en 2'25". Viernes 12. El martes 16, con C. Russo, 1.000 arena S. I. en 1'6". En público no responde.

ANTHONY LUG, G. Fridman, 2.200 arena S. I. en 2'23", siendo acompañado en los 1.200 metros intermedios por SARDINERO, S. Acosta, en 1'16" 2|5. Viernes 5.

ARDGO, termina de correr.

CHINCAL, G. Fridman, 2.000 de floreo arena S. I. en 2'19". Lunes 15. Floreó bien.

TIRALINDO, V. Fernández, 2.400 de floreo pista de césped S. I. en 2'42" 2|5. Viernes 5. El martes 16, con H. Pantanali, apareado a CORDILLERA, V. Fernández, 800 arena S. I. en 52" 2|5.

MADRILEÑA, R. Medina, apareada a CLARIVIDENTE, peón, 800 H. P. del opuesto pista auxiliar (1.800 a 1.000) en 52" 3|5. Martes 16.

LANDLOVER, A. López, 2.200 arena S. I. en 2'28" 3|5. Martes 9. El martes 16, con R. Rodríguez, 1.000 arena S. I. en 1'4" 4|5.

TANITO, termina de correr.

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Moloch — 2.000 metros

1. GAZETTE 57. El 30 ene., 53, 4ª últ. 3 1|2 cpos. Bengala 57, 1'38" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 14 nov., 57, 3ª 9 1|2 cpos. Rápida 57, 1'50" 4|5. P. (p. n.).

2. GOMITA 57. El 30 ene., 57, 3ª 2 1|2 cpos. Bengala 57, 1'38" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 9 ene., 55, 4ª 7 1|4 cpos. Animación 57, 1'37". S. I. (p. a. n.).

3. PIROLITA 57. El 22 nov., 55, N. P. Someday 56, 1'33". E. P. (p. n.).

—El 10 oct., 54, N. P. Walhalla 57, 1'19" 2|5. E. P. (p. n.).

4. ANAFALLA 57. El 7 feb., 54, N. P. Miss Gloria 54, 1'6" 1|2. P. (p. n.).

—El 8 dic., 53, 5ª 3 1|2 cpos. Mangacha 53, 59" 4|5. P. (p. n.).

5. SHOW GIRL 54. El 31 ene., 54, 2ª 1 1|2 cpo. Bengala 57, 1'38" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 9 ene., 54, N. P. Animación 57, 1'37". S. I. (p. a. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Diamond Jubilee — 1.500 mts.

1. NELSA 56. El 13 feb., 56 1|2, 3ª 3 1|2 cpos. Habana 56, 1'37" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—El 23 ene., 56, 2ª 2 cpos. Thebas 56, 1'37" 3|5. E. P. (p. a. f.).

2. RAG TIME 56. El 13 feb., 56, 2ª 1 1|2 cpo. Habana 56, 1'37" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—El 6 dic., 56, 5ª 4 3|4 cpos. Regence 53, 1'30" 3|5. S. I. (p. n.).

3. MILONCITA 56. El 6 feb., 56, debutando, N. P. Cisé 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).

4. BETTER CLASS 56. El 30 ene., 56, N. P. Favorecida 52, 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.).

—El 2 ene., 56, N. P. Adriane 54, 1'5" 2|5. P. (p. n.).

5. CIGOGNE 56. El 7 feb., 56, 3ª 4 cpos. Balandra 56, 2'3". P. (p. n.).

—El 3 ene., 56, 5ª 4 cpos. Zusuki 56, 1'38" 2|5. S. I. (p. n.).

6. BUDDLEIA 56. Debuta.

7. LABANDERITA 56. Debuta.

8. EAR RING 56. El 2 ene. 53, N. P. Adriane 54, 1'5" 2|5. P. (p. n.).

—El 18 oct., 56, 3º 3|4 cpo. Fusée 56, 1'2" 4|5. S. I. (p. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Marie Leczinska—1.100 metros

1. IMUR 57. El 13 feb., 57, N. P. Silvanus 55, 58" 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 24 oct., 57, N. P. Espigón 57, 1'7". P. (p. f.).

2. ETSAI 57. El 7 feb., 54, N. P. Agrazada 49, 1'12" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 21 dic., 53, N. P. Pinerolo 56, 1'33". E. P. (p. n.).

3. GOLDEN PLOVER 57. Debuta.

4. PARLAMENTO 57. El 30 ene., 57, N. P. Saint Lord 57, 1'38" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—Venía de actuar en el hipódromo de Córdoba.

5. SULEIMAN 57. El 26 dic., 57, 2º 1|2 cpo. Rigodón 57, 1'4". P. (p. n.).

—El 31 ene., 1953, 56, N .P. Encono 56, 59" 1|5. S. I. (p. a. p.).

6. LOCADOR 57. Debuta.

7. KARABASSA 57. El 9 ene., 57, N. P. Okey 57, 58" 4|5. S. I. (p .a. n.).

—El 1 nov., 57, 4º 3 1|2 cpos. Le Moujic 54, 1'2" 1|2. S. I. (p. h.).

8. SATURNIO 57. El 13 dic., 53, N. P. Silvanus 55, 58" 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 9 ene., 57, N. P. Okey 57, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).

9. COLADO 54. El 24 ene., 57, 3º 4 cpos. Lardapu 57, 1'58" 2|5. E. P. (p. a. p.).

—El 10 ene., 57, 3º 2 1|4 cpos. Secretario 57, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.).

10. ILLIMANI 54. Debutó el 9 ene., 54 1|2, siendo N. P. Okey 57, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).

11. DESVELADO 54. El 13 feb., 54, N. P. Silvanus 55, 58" 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 8 jun., 1952, 54, 4º 2 3|4 cpos. Achiote 52, 1'5" 3|5. P. (p. h.).

CUARTA CARRERA

Premio Marbree — 1.100 metros —

1. PROVINCIANITA 56. El 6 feb., 56, 2ª 1|2 cpo. Talavera 56, 56" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 17 ene., 56, 2ª 2 1|2 cpos. Alza 55, 1'24" 2|5 E. P. (p. h.).

2. BOUNTY 56. El 6 feb., 56, 4ª 2 1|4 cpos. Talavera 56, 56" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 26 dic., 53, venció 1|2 cpo. Foudre 53, 1'4" 4|5. P. (p. n.).

3. BARADINE 56. El 27 dic., 56, N. P. Hircania 53, 1'25" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 7 nov., 56, 2ª 3 cpos. Queen Bess 56, 1'6" 1|5. P. (p. n.).

4. CIRENE 53. Ganadora en el hipódromo de Rosario.

5. TRENTINA 53. El 6 feb., 51 1|2, N. P. Talavera 56, 56" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 26 dic., 53, 3ª 3|4 cpo. Bounty 53, 1'4" 4|5. P. (p. n.).

6. AUTENTICA 53. El 6 feb., 52, 5ª 2 3|4 cpos. Talavera 56, 56" 4|5. S. I. (p. a. n.).

Lance probable

6ª CHARLESTON

Luce estado muy completo. A suerte igual con sus rivales resultará difícil de vencer.

Performances de Palermo

—El 9 ene., 53, 2ª 2 cpos. Adriane 51, 58". S. I. (p. a. n.).

7. BANQUETA 53. El 17 ene., 53. N. P. Alza 55, 1'24" 2|5. E. P. (p. h.).

—El 13 dic., 56, N. P. Provincianita 56, 1'12" 1|5. E. P. (p. n.).

8. CISE 53. El 6 feb., 56, derrotó la cab. a Graciosa 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 31 ene., 56. 4ª 5 cpos. Etiquette 56, 59" 4|5. S. I. (p. n.).

9. HECUBA 53. El 14 dic., 56, se impuso 2 cpos. Zaphire 56, 1'4" 2|5. P. (p. n.).

—El 6 dic., 56. N. P. Regence 53, 1'30" 3|5. S. I. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Mi Sueño — 2.000 metros

1. MA PETITE 56 1|2. El 30 ene., 55, se impuso 3|4 cpo. Tenonde II 53, 2'16" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—El 2 ene., 50, 2ª 2 cpos. Jubilosa 59, 2'15" 4|5. P. (p. n.).

2. DESTINEE 53 1|2. El 2 ene., 51 1|2, 5ª últ. 15 cpos. Jubilosa 59, 2'15" 4|5. P. (p. n.).

—El 26 dic., 56. 2a 1|2 cab. Lady Love 56, 2'8" 2|5. P. (p. n.).

3. SERA FIJA 53. El 14 feb., 56, 5ª últ. 7 1|4 cpos. Candia 53, 1'38" 1|5. P. (p. n.).

—El 10 ene., 56. N. P. Regence 51 1|2, 1'2" 4|5. S. I. (p. n.).

4. VELERA 51 1|2. El 30 ene., 52. 4ª 3 cpos. Ma Petite 55, 2'16" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—El 10 ene., 49 1|2 venció 1 1|2 cpo. a Regence 51 1|2, 1'23" 4|5. S. I. (p. n.). Fué distanciada al quinto puesto por molestar.

SEXTA CARRERA

Premio Melilla. — 1.600 metros

1. NIZAM 56. El 13 feb., 56. N. P. Narrador 56. 1'21" 1|5. S. I. (p. n.).

—El 13 dic. 56. N. P. Enesco 53, 1'36" 4|5. S. I. (p. n.).

2. CHARLESTON 56. El 30 ene., 56, N. P. Matto Grosso 56, 1'37" 2|5. S. I. (p. a. n.).

Las mejores corridas

2ª BETTER GLASS

En la arena de San Isidro empleó 1'36" 3|5 con buen final.

3ª SULEIMAN

Marcó 59" 4|5 en cotejo con Barquichuelo. Es superior al lote.

4ª BARADINE

Reaparece en gran forma. Dominó fácil a Fox Trail en 1'8" de codo en Palermo.

Redoblona factible

3ª SULEIMAN

5ª MA PETITE

—El 17 ene., 56, N. P. Joselillo 56, 1'31" 4|5. E. P. (p. n.).

3. GARRUCHO 56. El 6 feb., 56, 5º 6 1|2 cpos. Mungao 53, 2'4". S. I. (p. a. n.).

—El 23 ene., 56, 2º 1 1|4 cpo Berilo 56. 2'19". E. P. (p. a. f.).

4. VIRAVIRA 56. El 10 ene., 56, N. P. Barbarini 56. 1'24". S. I. (p. n.)

—El 6 sep., 56, N. P. Prunus 56, 1'39". P. (p. h.).

5. RIO VERDE 56. El 30 ene., 56, 5º 2 1|4 cpos. Matto Grosso 56, 1'37" 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 26 dic., 56, N. P. Cosinus 56, 1'39" 1|5. P. (p. n.).

6. CORNCOD 56. Debuta.

7. VALLARIN 56. El 14 feb., 56, 2º 2 1|2 cpos. Conquest 56, 1'52". P. (p. n.).

—El 26 dic., 56, N. P. Cosinus 56, 1'39" 1|5. P. (p. n.).

8. MOQUETE 56. El 22 nov., 56, debutando, N. P. Mangangá 56, 1'37" 1|5. P. (p. n.).

9. TIJERON 56. Debutó el 30 ene., 56, siendo N. P. Matto Grosso 56, 1'37" 2|5. S. I. (p. a. n.).

10. CELIO 56. El 1 ag. 53, N. P. ¡Huyuyuy! 55, 1'37" 1|5. S. I. (p. a. n.). Debutó.

SEPTIMA CARRERA

Premio Mehari — 1.100 metros

1. MENTOLADA 58. El 10 ene., 46, 4ª últ. 3 3/4 cpos. Et Bien! 50, 1' 37" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 29 nov., 54, 5ª 8 cpos. Pilarica 52. 1'31" 1|5 E. P. (p. n.).

2. DORMIDA 58. El 7 feb., 53, 3ª 3 cpos. Bruja 59. 58" 3|5. P. (p. n.).

—El 31 ene., 53, derrotó 1 1|2 cpo. Cirenaica 54 1|2. 57" 4|5. S. I. (p. n.).

3. CRAQUEUSE 58. El 15 nov., 53, N. P. Bunting 62, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).

—El 18 oct., 57. 3a 1 pesc. Penveira 56, 1'19" 4|5. E. P. (p. n.).

4. CIRENAICA 58. El 31 ene., 54 1|2, 2ª 1 1|2 cpo. Dormida 53, 57" 4|5. S. I. (p. n.).

—El 20 dic., 54. N. P. Pilarica 51 1|2, 1'37" 4|5. P. (p. n.).

5. AGUJA 58. El 5 dic., 53, 3ª 7 1|2 cpos. Asiria 53. 1'5". P. (. n.).

—El 14 nov., 57. se impuso 2 1|2 cpos. Bruja 57. 1'4" 4|5. P. (p. n.).

6. YAPUR 58. El 19 dic., 57, batió el pesc. a Sor Teresa 57, 1'. S. I. (p. a. n.).

—El 12 dic., 57, 2a 2 cpos. Bruja 57, 1'4" 3|5. P. (p. n.).

7. GRATEFUL 58. El 6 febr., 57, derrotó 2 cpos. Alix 54 1|2, 58". S. I. (p. a. n.).

—El 10 ene., 54. 5ª 6 1|4 cpos. Redada 54. 1'32" 3|5. E. P. (p. n.).

8. TARRAGONA 58. El 7 feb., 51, 2ª

1 cpo. Bruja 59. 58" 3|5. P. (p. n.).
—El 2 ene., 49, 3a 3 cpos. Bruja 55, 58" 4|5. P. (p. n.).
9. LA BIONDINA 56. El 16 ene., 55, N. P. Titilante 56, 1'38" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 22 ag. 55. 3a 4 1|4 cpo. Marimonia 54, 1'20". E. P. (p. h.).
10. VACANTE 56. El 7 feb., 56, 4a 3|4 cpo. Bamanella 54, 1'18" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 30 ene., 57. 5a 14 1|2 cpos. Animación 54. 1'49". S. I. (p. a. n.).
11. ALANESA 56. El 7 feb., 54, 3a 1|2 cpo. Bamanella 54, 1'18" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 31 ene., 54. venció 2 1|4 cpos. Water Milk 54. 1'18" 3|5. E. P. (p. n.).
12. BIMINI 56. El 13 dic., 55, 3a 1|2 cpo. Cosette 51. 1'25" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 1 nov., 54. derrotó 3|4 cpo. Yapur 57. 1'20". E. P. (p. n.).
13. LA TRINI 53. El 31 ene., 57. N. P. Alanesa 54. 1'18" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 20 dic., 57. N. P. Miss Nelly 57, 1'19". E. P. (p. n.).
14. MISS GLORIA 53. El 7 feb., 54, debutando, batió 2 cps. Rechiflada 53, 1'6" 1|2. P. (p. n.).
15. ALEGRIA 53. El 31 ene., 57. N. P. Alanesa 54. 1'18" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 9 ene., 57. N. P. Overture 56, 1'37" 1|5. S. I. (p. a. h.).

OCTAVA CARRERA
Premio Marian — 2.200 metros

1. ARGONAUT 59. El 31 ene., 57, 3º 1 cpo. Surgente 57, 3'12" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 3 ene., 57. derrotó 3|4 cpo. Revuelto 56. 2'30". S. I. (p. n.).
2. TRISTAN 57 1|2. El 9 jul., 58, 3º 9 cpos. Archeveque 52, 2'23" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 21 jun., 60. 2º a ochenta metros de Yatasto 60. 2'33" 2|5. P. (p. h.).
3. COVA BRUJA 56. El 3 ene., 52. 3a 3 3|4 cpos. Argonaut 57, 2'30". S. I. (p. n.).
—El 19 dic., 56. N. P. Argonaut 56, 3'7". S. I. (p. a. n.).
4. ANTHONY LUG 55. El 19 dic., 57, 4º 6 1|2 cpos. Argonaut 56, 3'7". S. I. (p. a. n.).
—El 29 nov., 49. 2º al pesc. de Surgente 53 3'9" 3|5. S. I. (p. h.).
5. ARDGO 54. El 13 feb., 54. venció 3|4 cpo. Tanito 56, 2'32" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 10 ene., 51 1'2. 2º 1|2 pesc. Quillango 54. 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).
6. CHINCAL 54. El 2 ene., 52, derrotó 3|4 cpo. Ardgo 54. 1'37" 1|5. P. (p. n.).
—El 6 dic., 56. N. P. Mister Powers 53. 1'26" S. I. (p. n.).
7. TIRALINDO 53. El 13 feb., 57. N. P. Ardgo 54 2'32" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 9 ene., 68. 5º 9 cpos. Eterno 66, 3'18" 1|5. S. I. (p. n.).
8. RIGO 52 1|2. El 23 ene., 56. venció 1 1|2 cpo. Grace Cup 52, 2'11" 1|5. E. P. (p. a. f.).
—El 27 dic., 55. batió 2 1|4 cpos. Antuco 54 2'12". E. P. (p. n.).
9. MADRILEÑA 52. El 7 feb., 48, 2a 1|2 cpo. Sol Agro 51, 1'38" 1|5. P. (p. n.).

Las mejores partidas

2ª CIGOGNE
Se cotejó en gran forma con Enesco en 1'3" en la auxiliar pesada.

3ª IMUR
Es ligero. El martes marcó 36" 4|5 en cancha pesada.

6ª RIO VERDE
Apareado a Fogonazo empleó 47" 3|5 en Palermo.

8ª TRISTAN
Reaparece bien puesto. Aprontó cómodo en 1'3" 3|5 en la auxiliar pesada apareado a Castigador.

—El 10 ene., 52. N. P. Quillango 54, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).
10. LANDLOVER 51 1|2. El 31 oct. 52, 2º 1 1|2 cpo. Se Impone 47 1|2, 2'11". E. P. (p. n.).
—El 11 oct., 54. 2º el pesc. Chincal 49 1|2, 2'39". P. (p. n.).
11. SE IMPONE 51. El 21 nov., 50, N. P. Argonaut 51, 2'30" 3|5. S. I. (p. a. n.).
—El 31 oct., 47 1|2. se impuso 1 1|2 cpo. Landlover 52, 2'11". E. P. (p. n.).
12. TANITO 51. El 13 feb., 56, 2º 3|4 cpo. Ardgo 54. 2'32" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 10 ene., 50. 2º al pesc. Farrista 59. 2'11" E. P. (p. n.).

El "as" del filete Hilario Cruz actuará en nuestro medio

A fines de la presente semana llegará a nuestro país el jockey chileno Hilario Cruz, de exitosa actuación en Venezuela donde se le considera jinete de primera fila. Es probable que actúe en nuestro medio dirigiendo al potrillo Viviani, que ya fué probado con filete, en el premio Apertura.

Novedades para Palermo

B. Fortín dirigirá a GAZETTE; ILLIMANI no correrá. — T. Mucklow será el jinete de BARADINE; CRAQUEUSE no correrá. — La monta de SE IMPONE le será ofrecida a J. Villegas. — J. P. Artigas conducirá a CORNCOB en la sexta.

La presencia de Craquense

Como el cuidador O. H. Pricolo no informó con la debida seriedad sobre la presencia de su pupila Craquense la mantenemos en el pronóstico, en la sexta prueba del Bosque. Pero como también existe la posibilidad de que sea borrada de esa carrera y actúe en cambio en la séptima prueba de Palermo, donde R. Ciafardini se adjudica la monta, hacemos la salvedad de que si no es de la partida en el Bosque, nuestro pronóstico lo defenderá MADRINERA, quedando como enemiga INGRID.

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Un buen programa en el Bosque

LA reunión programada para el domingo en el hipódromo de la ciudad Eva Perón, se encuentra integrada por nueve cotejos muy interesantes de los cuales el Premio Copofón con 1500 metros de recorrido centraliza el programa de referencia. En la prueba aludida afloran como mejores candidatos Forraje, Mangudo, Malucho, Pastel, Barquichuelo y Silvanesco, quienes por el valor de sus últimas actuaciones han aquilatado méritos de sobra como para ofrecer una interesante definición.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: GAUCHO que, debutando y con elevada cotización, fué 4º de Diablo Real en 1'26" 1|5, sorteando muchos tropiezos. Siguió bien en privado.

Enemigos: DEJADO, que hará el debut con una buena corrida de 1'27" 2|5; SINTETICO, falló en la prueba que ganó Mimado, pero antes había sido 7º de Cortavientos; 3º de Sensible y 6º de Barbarini en 1'24". RAMONCITO, que ensaya como para mejorar sus opacas actuaciones. REDUCTO, por su 4º de Sensible, reprisando. ¡CUIDADO! que ensayó como para superar su 5º y último de Género Chico. RACKOCZI II, por sus discretos trabajos, y EINSTEIN, en virtud de su 6º de White Shore.

SEGUNDA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: FRANQUEO, a quien lo recomiendan su 5º de Efímero y 2º de Ivanhoe en 2'6" 1|5, reprisando.

Enemigos: CORTITO, que antes de su fracasó había sido 4º de Olimpic y 2º de Gashim en 1'26" 1|5. BARRIO, que tiene buena corrida de 1'35". BATACAZO, por su 4º de Agrazada en 1'12" y 1|5. FLETE, que anda bien, y HERODIANO, que en su penúltima carrera finalizó 3º de Olimpic y Warren en lo pesado.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: AMNERIS, por el valor de su 2º de Soumise en 1'11" 3|5 adelantándose a su vez por varios cuerpos a nueve rivales. Siguió en forma.

Enemigas: ARREMPUJA, que reaparece bien luego de su 5º de Calaña y anterior 3º de Franca Boni en 1'39" 4|5. HUART, por su 4º de La Jacinta, y 3º de Soumise, respectivamente. HERACLEA, que antes de fallar fué 3ª de La Corday. AGREDA, que puede mejorar su última demostración. CEIBA LINDA, que ensaya bien, y GARLERA, que fué 5ª de Germinada.

Pronósticos de PBT

1ª	GAUCHO	Dejado
2ª	FRANQUEO	Cortito
3ª	AMNERIS	Arrempuja
3ª (bis)	SOBRA	Porte d'Italie
4ª	SOUMISE	Trentina
5ª	FORRAJE	Mangudo
6ª	CRAQUEUSE	Madrinera
7ª	REGÜELLO	Clark
8ª	YATAY	Tato

TERCERA CARRERA (Bis) — 1.300 mts.

Candidata: SOBRA, que tiene 1'34" y 3|5 de corrida y en sus tres presentaciones fué 3ª de Manícura; 3ª de Paduana y Besa en 1'25" y 4ª de Glenda.

Enemigas: PORTE D'ITALIE, que fué 4ª de Franca Boni y tiene otras actuaciones discretas. KAPPA, que irá en yunta con PRIMA y une a sus buenos trabajos un 3º de Banqueta en 1'7" antes de fracasar. INFANTINA, que anda mucho y fué 4ª de Trentina en 1'40" 1|5 con poco interés. KEMAL, que debuta con buenos trabajos, y NALLINI, por su corrida de 1'32" en lo pesado.

CUARTA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: SOUMISE, en atención a la forma de salir de perdedora en 1'11" y 3|5 por gran margen, impresionando como una yegua que hará honor a su gran origen.

Enemigas: TRENTINA, que antes de su 7º de Talavera en 56" 4|5 había llegado 3ª de Bounty y Foudre en 1'4" y 4|5. TREMENDA, que termina de escoltar a Caribean en 1'12" 1/5. MEDAque en esta distancia puede mejorar su 4º en esa oportunidad. WATER NYMPH, que fué 3ª en la misma carrera. CALLEJERA, que reaparece con muy buena corrida de 1'34" 3|5. LA JACINTA, que no volvió a correr tras de su fácil victoria. DELAGOA, que batió a Lorraine. KARAVUELTA, que en esta categoría puede mejorar, y MI GACETA, por su triunfo sobre Nelsa.

QUINTA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: FORRAJE, que luego de batir en lucha a Malucho escoltó a Estima en 1'23" 4|5. Su regularidad obliga a confiar en su capacidad.

Enemigos: MANGUDO, que fué 4º de Quillango en 1'36" 2|5; 3º de Pilote y Mojicón en 1'34" 3|5 la milla, y 2º de

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 11 — DOMINGO 21 DE FEBRERO DE 1954

1ª CARRERA — PREMIO FIERROCHIFLE — A las 13.—

(Para jockeys que no hayan ganado más de dos carreras).

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Luis Lofiego	1	Feeder	56	F. Vivas	3	Sagrado	Sortija II
J. M. Quinteros	2	Reducto	56	J. Gularte	3	Radiante	Sonrisabla
Alfredo Spinelli	3	Pim Pam Pum	56	E. Etchegaray	3	Poster	Batahola
Alb. D. Tassi	4	Petit Café	56	J. Vidarte	3	Novelesco	Elsie
Rom. B. Molloy	5	Ramoncito	56	M. Gil	3	Lafayette	Demoiselle
José M. Macías	6	Dejado	56	A. Goñi	3	Quebec	Dígale
BrunoGinocchio	7	¡Cuidado!	56	T. Barrile	3	Peterbor'ugh	En Garde
——	8	Gaucho	56	L. Almirón	3	Selim Hassan	Golden Iris
Ces. Rodríguez	9	Rakoczi II	56	J. Arismendi	3	Airy Prince	Saint Lady
Fco. Delieutraz	10	Misterio	56	J. C. González	3	Chulmleigh	Morena Clara
Marc. A. Arce	11	Sintético	56	H. Boquín	3	Condalsolo	Sintsimari
Luis E. Ridella	12	Einstein	56	B. Marcos	3	Enemigo	Snow Vixen
José D. Ivas	13	Parangón	56	J. Vidarte	3	Bhopal	Pomegranate

Perlera en 1'37" 3|5, performance como para considerarlo peligroso rival. MALUCHO, que antes de fallar fuera de su distancia, la víspera había escoltado a Canario II mañereando. PASTEL, que fué 3º de Forraje y Estima, soltando con desventaja. BARQUICHUELO, que puede rehabilitarse, y SILVANESCO que, pese al cambio de categoría, puede hacer buen papel dado la evolución que ha experimentado.

SEXTA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: CRAQUEUSE, que reaparece bien luego de su fracaso y antes había sido 3ª de Penveira y Estima, luego de batir a Hilaridad en 1'25" 4|5.

Enemigas: MADRINERA, por su buena carrera al escoltar a Bamanella, perdiendo injustamente. INGRID, que a juzgar por sus trabajos está lista para mejorar mucho y más en tan breve recorrido. GRATEFUL, por su victoria en el césped. PICAÑA, que se impuso fácil en 1'20" 2|5. BAMANELLA, por su reciente triunfo y BLACK TIMES, que fué 3ª de Picaña, reprisando.

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: REGUELLO, que fué 5º de Huracán en 1'30" 2|5 y antes de su fracaso en la prueba que ganó Overman, había escoltado a Tacuarembó en 1'38" 1|5 adelantándose a Matamoros, Bribón, Orión, Bandalla y otros.

Enemigos: CLARK, que en privado demostró estar en condiciones de mejorar sus últimos desempeños. BRITON, que tiene 1'21" 2|5 y en esta categoría puede rehabilitarse; OLVIDANDO, por su 4º de Huracán, y SICOMORO, que mejorará su 2º de Ligapoco.

OCTAVA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: YATAY, por su reciente 2º de Mangangá en 2'1" 2|5 y sus conocidos antecedentes. Es buen caballo y costará batirlo.

Enemigos: TATO, buen elemento de Rosario que corre mucho; HANLEY, que actuará en la distancia donde más se adapta a juzgar por su forma de actuar en la zaga. Tiene 2'8" 3|5 con mucho peso y buen final e irá en yunta con POUR TOI, que le ganó a los machos en este mismo tiro. MAÑICO, que escoltó a Overman en lucha y actuará con un peso muy favorable. ARBITRARIO, que reaparece con buenos trabajos. DICHOSO que fué 2c de Creso, dándole 5 kilos, a sólo 1|2 pescuezo y antes había ganado en 2'12". SHANTUNG, que escoltó a Rondoli en 1'36" 4|5 y aprontó en 1'.

Noticias para el Bosque

VERDI no correrá porque está en tratos de venta. — CANARIO II será dirigido por M. Grando en el caso de que no llegara de Santa Fe, R. Payan. — Si no le conceden el permiso al jockey rosarino J. Funes a TATO lo dirigirá R. Vadala. — OLVIDANDO disputará la séptima con la monta de J. Ferrín. — BERILO no actuará en la última.

La monta de Regüello

La dirección de Regüello en la séptima del Bosque le será ofrecida a A. A. Domínguez. Si este jinete no acepta, es probable que lo dirija H. Palavecino.

2ª CARRERA — PREMIO ALADINO — A las 13.40

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Seg. Peña (h.)	1 Deuterón	57	H. Palavecino	4	Tardío	Diamela
José Baldomir	2 Diligente	57	J. Corte	4	Spleen	Carretera
J. M. Quinteros	3 Batacazo	57	J. Gularte	4	Barandal	Almena
M. M. Arismendi	4 El Morenito	57	J. Arismendi	4	Hardi	Matrona
Vict. Cassaigne	5 Barrio	57	C. Sáenz	4	Balcón	Baby Face
Luis Lofiego	6 Franqueo	57	M. Gil	4	Ix	Frámea
Aniceto García	7 Cortito	57	T. Sánchez	4	Chardon	Larga
Luciano Parisi	8 Subalterno	57	I. Gauna	4	Haut Brion	Sinfónica
Mart. I. Canay	9 Flete	57	T. Pardo	4	Diadoque	Filibustera
Ces. Rodríguez	10 Chiquilín II	57	R. Palavecino	4	Sermón	Chiquilina
Andr. S. Torres	11 Michelín	57	J. C. González	4	Médicis	Bride
Osv. A. T. Vigo	12 Herodiano	57	J. Hidalgo	4	Bhopal	Heroína
Lorenzo Sola	13 Reproche	57	X. X.	4	Selim Hassan	Rechifla
Angel T. Vazón	14 Famoso I	57	no correrá	4	Cartago	Con Fama
José F. García	15 Delmira	52	O. González	5	Delfín	Mirta

3ª CARRERA — PREMIO BERENJENA — A las 14.20

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Filib. Cilento	1 Agreda	56	A. López	3	Adalid	Graciela
Ces. Rodríguez	2 Amneris	56	H. Palavecino	3	Adalid	Mentira
Luis Spinetti	3 Antilla	56	A. Cuervo	3	P. l'Eveque	Martinique
Ant. Rodríguez	4 Arrempuja	56	H. Padula	3	Adalid	Renegrida
Salvador Tadei	5 Asonancia	56	C. Fiol	3	Prim. Cónsul	Artemisia
Fco. Castellanos	6 Batecopa	56	R. Caro	3	Epatant	Copada
Marc. A. Arce	7 Bélica	56	A. Goñi	3	Postman	Belicosa
Fco. Viviani	8 Ceiba Linda	56	C. Sobral	3	Lindo Ceibo	Silípica
Orl. H. Prícolo	9 Divi	56	O. Corbalán	3	Hereje	Peregrina
Fabio Medina	10 Garlera	56	I. Luzuriaga	3	Hereje	Gallera
Nést. Madriaga	11 Guadalajara	56	H. Pantanali	3	Jocoso	Mimí
Eusonio C. Boni	12 Heráclea	56	J. Estévez	3	Grand Duc	HuncaMunca
N. D. Martínez	13 Huart	56	J. C. González	3	Alí Pasha	Huemí

3ª CARRERA (bis) — PREMIO BERENJENA (bis) — A las 15.—

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Rufo Ruizdíaz	1 Infantina	56	E. Etchegaray	3	Airy Prince	Indómita
Lucio Taborda	2(Kappa	56	M. Bergos	3	Saturno	Kitty
Seg. Peña (h.)	3(Prima	56	R. Palavecino	3	Saturno	Pixie
Ces. Rodríguez	4 Kemal	56	H. Palavecino	3	Alí Pasha	Kalku
———	5 Mariel	54	M. Fernández	4	Chajarí	Maricuela
Felic. Moyano	6 Mayorista	56	O. Corbalán	3	Hurgón	Maxixa
Alfredo Moreno	7 Miaja	56	T. Sánchez	3	Michel	Pistolera
Eusonio C. Boni	8 Nallini	56	J. Estévez	3	Gules	Natty
Fco. Viviani	9 Por Derecha	56	C. Sobral	3	Chacabuco	Chonchona
P. M. Quinteros	10 Porte d'Italie	56	H. Padula	3	Churrinche	Portable
Celest. Ferrari	11 Quita	56	R. Silva	3	Quebec	Tessa
E. M. Acevedo	12 Ramosa	56	R. Aimale	3	Ramazón	Doña Pancha
José M. Boquín	13 Sobra	56	H. Boquín	3	Hereje	Sorteada

4ª CARRERA — PREMIO ALICIA — A las 15.45

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 85.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
L. de la Fuente	1 Mi Gaceta	56	C. Sobral	3	Chacabuco	La Gaceta
Arn. Amadeo	2 Medá	56	R. Amadeo	3	Alfayate	Menuda
Juan M. Tello	3 Tempestad	56	R. Caro	3	Embate	Tajada
J. R. Grimaut	4 Tremenda	56	H. Padula	3	Filón	Taguilla
José M. Boquín	5 Callejera	56	H. Boquín	3	Caramelo	Agraciada
Juan B. Villiani	6 White Lash	56	A. Fuertes	3	White Jacket	Pestaña
———	7 W. Nymph	56	H. Palavecino	3	Waterbird	Batavia
H. A. Camilión	8 La Jacinta	56	A. Goñi	3	Umballa	Caroline
Eusonio C. Boni	9 Soumise	56	L. Almirón	3	Seductor	Suzette
Luis A. Ferro	10 Trentina	56	G. Rivero	3	The Yuvaraj	Miss Sátira
Manuel Dacosta	11 Karavuelta	56	A. López	3	Killarney	Manen
Fco. D'Andrea	12 Delagoa	56	A. Avero	3	Master Vere	La Defensa

5ª CARRERA — **PREMIO COPOFON** — **A las 16.30**

DISTANCIA: 1.500 METROS — **ENTRADA: $ 100.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Raim. A. Nevi	1 Clarividente	59	R. Medina	4	Claro	Visionaria
José M. Macías	2 Mangudo	58	A. Goñi	5	Blasón	Maraña
——	3 Barquichuelo	57	J. Ferrín	5	Half Moon	Balsa
Ric. D. Poggio	4 Silvanesco	54	H. Padula	4	Novelesco	Silvana
——	5 Canario II	53	M. Grando	7	Corso	Casita
Edm. Fonseca	6 Forraje	53	R. Palavecino	4	Gringaso	Forrajera
Juan C. Ruivai	7 Malucho	53	F. Echague	4	Malney	Chinchilla
J. M. Quinteros	8 Pastel	53	I. Estévez	4	Peleador	Alcuza
José F. García	9 Donaire	51	A. García	5	Baluarte	Tanga Lisa
Clemente Rivas	10 Mirador	50	M. Fernández	7	Mar Caspio	Mirtolina
José D Ivas	11 Olvidando	45	no correrá	4	Optimista	Quetalco

6ª CARRERA — **PREMIO COLOSA** — **A las 17.15**

DISTANCIA: 1,200 METROS — **ENTRADA: $ 85.—**

F. C. Villafañe	1 Ingrid	58	J. C. González	4	Iratí	Inquieta
Isaac Núñez	2 Seabreeze	58	M. Núñez	4	Sábalo	Simla
Orl. H. Prícolo	3 Craqueuse	57	O. Corbalán	4	Seductor	Cravache
Cayet. L. Risso	4 Black Times	57	J. Ferrín	5	Marigui	Mechita
Ferm.Rodriguez	5 Mentolada	57	N. Saravia	4	Gringaso	Pastilla
Adolfo A. Leiva	6 Bamanella	57	T. Pardo	4	Baman	Barvela
Seg. Peña (h.)	7 Grateful	57	H. Palavecino	4	Chancery	Thanks
Luis A. Ferro	8 Madrinera	55	H. Padula	4	Tónico	Madrigala
SixtoDegregorio	9 Cosette	54	L. Luzuriaga	4	Tardío	Cachivache
Juan J. Nicuez	10 Vacante	54	no correrá	4	Petrarca	Valerie
Nep. J Cuello	11 Picaña	53	C. Rodríguez	4	Indiano	Popy
Elías Pascual	12 Denise	53	A. Demattei	4	Delfín	L.Charmeuse
Bautista Mele	13 Non Gay	51	J. Corte	4	Baffin	Isla Rica
José M. Tirao	14 Festala	51	J. Estévez	5	Festón	La Monjita

7ª CARRERA — **PREMIO MUSTAFA** — **A las 18.—**

DISTANCIA: 1.300 METROS — **ENTRADA: $ 80.—**

Felic. Moyano	1 Antuco	57	T. Pardo	4	El Negus	Reservada
Pedro C. Sosa	2 Mediador	57	C. Rodríguez	4	Ben Omar	Malagana
Manuel Canosa	3 Plenario	57	no correrá	4	Bhopal	Pigmeina
Andr. S. Torres	4 Burbu	57	J.C G'zález J.	4	Salteador	Anais
F. E. Andrade	5 Sicomoro	57	R. González	4	Condalsolo	Sintsimari
Alfredo Moreno	6 Britón	57	J. Ruiz Díaz	4	Embrujo	Britannia
José M. Macías	7 Aldisco	57	A. Goñi	4	Los Alpes	Dígale
Juan A. Comas	8 Batán	57	J. Comas	4	Barandal	Hark!
Isidoro Coronel	9 Alfajor	57	T. Sánchez	4	Adalid	La Feucha
Serv. I. Piriz	10 Vigía	57	A. Avero	4	Snob	Vecina
Fco. Delieutraz	11 Copiague	57	J. C. González	4	Satrap	Crosaire
Pedro P. Ferro	12 Clark	57	H. Padula	4	Claro	Verónica
Luis Aguirre	13 Saxofón	57	J. Vidarte	4	Biguá	Sagesse
Delfín Castillo	14 Regüello	57	A.A. Do'guez	4	Catanguito	Cita
Manuel Dacosta	15 Olimpic	57	A. López	4	Orsino	Helicia
E. R. Portilla	16 Abedul	57	A. Demattei	4	Cosquilloso	Thuya
José D. Ivas	17 Olvidando	57	J. Ferrin	4	Optimista	Quetalco
——	18 Chicuelón	55	J. Noble	5	Colmo	Mariquita
P. F. Carabajal	19 Zucord	55	C. Gamarra	5	Zahorí	Insana
Luis A. Maglio	20 Pescaré	55	H. Doval	5	Rebelde	Pescadilla

8ª CARRERA — **PREMIO CABARET** — **A las 18.45**

DISTANCIA: 2.000 METROS — **ENTRADA: $ 100.—**

M. A. Quinteros	1 Verdi	58	no correrá	3	Delfín	Verdolaga
José M. Boquín	2(Hanley	58	H. Boquín	3	Ch. Larose	Hop-on
Idem	3(Pour Toi	51	R. Ascre	3	Black Out	Penuria
Eduardo Tadei	4 Arbitrario	57	J. C. González	4	Cosquilloso	J. de Arco
Pedro R. Díaz	5 Yatay	57	H. Palavecino	3	Ben Omar	Yumba
José M. Macías	6 Guambolo	56	A. Goñi	4	Scarlet Tiger	Bichara
Alberto M. Tula	7 Dichoso	55	M. Feman	4	Porthos	Pampeana
A. A. Mendoza	8 Tato	55	J. Funes	3	Condalsolo	Taca
Mar. Semillán	9 Don Fabián	52	P. Falcón	3	Ix	Gomapura
A. de los Santos	10 Berilo	52	no correrá	3	Peterbor'ugh	Brocata
Vte. Pelorosso	11 Mentiende	51	F. Tolosa	5	Soupçon	Mentada
Lucio Taborda	12 Shantung	51	F. Echagüe	3	Condalsolo	Sheelah
José Baldomir	13 Zafio	51	A. Iñesta	4	Biguá	Zaspiterdi
A. A. Quijano	14 Mañico	51	R. Royo	3	Gaitero	Maragata
Emilio Sibuet	15 Chilena	50	R. Caro	5	Colmo	Maripó

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: DEJADO 1'27" 2|5; ¡CUIDADO!, 1'35"; BARRIO, 1'35"; FLETE, 1'35" 3/5; MICHELIN, 1'35" 3/5; AGREDA, 1'30"; INFANTINA, 48"; KAPPA, 1'22" 3|5; KEMAL, 1'35" y 48"; POR DERECHA, 1'28"; SOFIA, 1'34" 3|5; CALLEJERA, 1'34" 3|5; SOUMISE, 41" 4|5; TRENTINA, 1'30" 3/5; MANGUDO, 1'35"; MALUCHO, 41" 2/5; CLARIVIDENTE, 1'35" 1/5; INGRID, 1'17" 1/5, en lo pesado; CRAQUEUSE, 41" 1/5; FESTALA, 1' 1/5; VACANTE, 1'1" 2/5; BRITON, 1'21" 2/5; CLARK, 1'30" 3/5, y HANLEY, 2'8" 3/5.

PRIMERA CARRERA

Premio Fierrochifle — 1.400 metros

FEEDER, F. Vivas, 1.400 en la auxiliar pesada en 1'34" 4|5, apareado a FRANQUEO, M. Gil, que completó 1.500 en 1'41" 3|5. Lunes 15.

REDUCTO, J. Estévez, 1.500 en 1'36". Lunes 8. El martes 16, con igual monta, 1.000 en la aux. pesada en 1'4" 3|5.

PIM PAM PUM, E. Etchegaray, 1.400 de floreo en 1'31" 3|5. Viernes 12.

PETIT CAFE, J. Vidarte, 1.400 auxiliar pesada en 1'32". Lunes 15. Anterior, con igual monta, 1.000 en 1'2". Anda bien.

RAMONCITO, J. Fontela, 1.400 metros en 1'29" 2|5. Viernes 12.

¡CUIDADO!, M. R. Valdés, 1.500 en 1'35". Viernes 12. ¡Bueno! Anterior con igual monta, 800 en 47" 2|5. Corre mucho.

GAUCHO, L. Almirón, 1.400 auxiliar pesada, muy cómodo, en 1'33". Lunes 15. Muy buen trabajo.

RACKOCZI II, C. Rodríguez, 1.400 de floreo en 1'31". Viernes 12. El martes 16, con R. Palavecino, 800 auxiliar pesada en 51".

DEJADO, A. Goñi, 1400 en 1'27" 2|5. Domingo 14. Anterior 700 en 41" 2|5. Corre mucho.

EINSTEIN, B. Marcos, y PRAT FANIGRAM, M. Núñez, 1.400 arena S. I. en 1'30"; primeros 1.200 apareados a PRECLARO, F. R. Quinteros, en 1'15" y 2|5. Viernes 12.

PARANGON, P. Cufré, y OLVIDANDO, H. Raia, 1.500 arena S. I. en 1'38". Viernes 5.

MISTERIO y SINTETICO, terminan de correr.

SEGUNDA CARRERA

Premio Aladino — 1.500 metros

DEUTERON, M. Bergós, 1.500 metros en 1'37". Viernes 12.

DILIGENTE, A. Iñesta, 1.500 auxiliar pesada, de floreo. Martes 16.

BATACAZO, J. Gularte, 1.500 auxiliar normal en 1'37" 3|5. Viernes 12.

Redoblona factible

1ª GAUCHO

4ª SOUMISE

DELMIRA, O. González, 1.600 auxiliar normal en 1'45". Viernes 12.

EL MORENITO, J. C. Arismendi, 1.500 en 1'36" 2|5. Viernes 12.

BARRIO, C. Sáenz, y EL BOQUERON, H. Palavecino, 1.500 en 1'35". Viernes 12. Buen ensayo.

FRANQUEO, M. Gil, 1.500 en la auxiliar pesada en 1'41" 3|5, en los primeros 1.400 apareado a FEEDER, F. Vivas, en 1'34" 4|5. Lunes 15.

CORTITO, peón, 1.500 auxiliar pesada en 1'39". Lunes 15.

SUBALTERNO, I. Gauna, 1.000 en 1'6" 4|5, en la tercera pista pesada. Lunes 15.

FLETE, T. Pardo, 1.500 en 1'35" 3|5. Viernes 12.

MICHELIN, H. Castro, 1.500 metros en 1'35" 3|5. Viernes 12.

CHIQUILIN, R. Palavecino, 1.500 en 1'36" 3|5. Domingo 14.

REPROCHE, R. Rodríguez, 1.600 H. P. en 1'45". El martes 9. El martes 16, con A. S. López, 800 auxiliar H. P. en 52" 4|5.

FAMOSO, I. N. Lugrin, 1.600 césped en 1'42". Viernes 12.

TERCERA CARRERA

Premio Berenjena — 1.300 metros

AMNERIS, R. Palavecino, 1.300 de floreo en 1'25" 2|5. Viernes 12.

ARREMPUJA, H. Padula, 1.300 auxiliar pesada en 1'27". Lunes 15.

ASONANCIA, peón, 1.400 auxiliar pesada en 1'35" 2|5. Lunes 15.

BATECOPA, C. Rodríguez, 1.300 en 1'23" 4|5. Viernes 12.

BELICA, A. Goñi, 1.300 auxiliar pesada en 1'26". Lunes 15.

CEIBA LINDA, C. Sobral, 1.300 auxiliar pesada en 1'26". Lunes 15.

DIVI, peón, 1.300 auxiliar pesada en 1'26" 3|5. Lunes 15.

HERACLEA, J. Estévez; SOUMISE, L. Almirón, y NALLINI, peón, 1.400 auxiliar pesada en 1'32". Buena corrida. Lunes 15.

HUART, J. C. González, 1.000 auxiliar pesada en 1'5" 2|5. Lunes 15.

ANTILLA y GARLERA, terminan de correr.

AGREDA, J. Sotosca, 1.400 arena S. I. en 1'30". Lunes 15.

TERCERA CARRERA (BIS)
Premio Berenjena (bis) — 1.300 metros

INFANTINA, E. Etchegaray, 1.300 auxiliar pesada, de floreo. Lunes 15. Anterior, con igual monta, 800 en 48". Anda muy bien.
KAPPA, M. Bergós, 1.300 en 1'22" 3|5. Sábado 13.
PRIMA, R. Palavecino, 1.300 metros en 1'22" 3|5 Viernes 12.
KEMAL, H. Palavecino, 1.300 de floreo. Viernes 12. Anterior, con igual monta, 1.500 en 1'35", y otra de 800 en 48". Debuta con todo lo necesario como para ganar.
MIAJA, M. Grando, 1.000 en 1'1" 2|5. Domingo 14.
NALLINI, peón; Soumise, L. Almirón, y HERACLEA, J. Estévez, 1.400 auxiliar pesada en 1'32". Lunes 16. Buen ensayo.
POR DERECHA, C Sobral, 1.400 en 1'28". Viernes 12. Bueno.
QUITA, R. Silva, 1.500 auxiliar pesada en 1'40". Lunes 15.
RAMOSA, R. Aimale, 1.300 en 1'22" y 3|5 Viernes 12.
SOBRA, R. Ascre, y CALLEJERA, H. Boquín, 1.500 en 1'34" 3|5. Viernes 12. Muy buena corrida.
MAYORISTA, termina de correr.
MARIEL, peón, 1.300 auxiliar pesada en 1'27" 4|5. Lunes 15.
PORTE D'ITALIE, F. Quinteros, dominó a ALEGRIA, L. Calvette, 1.300 arena S. I. en 1'22". Viernes 12. Buena corrida.

CUARTA CARRERA
Premio Alicia — 1.400 metros

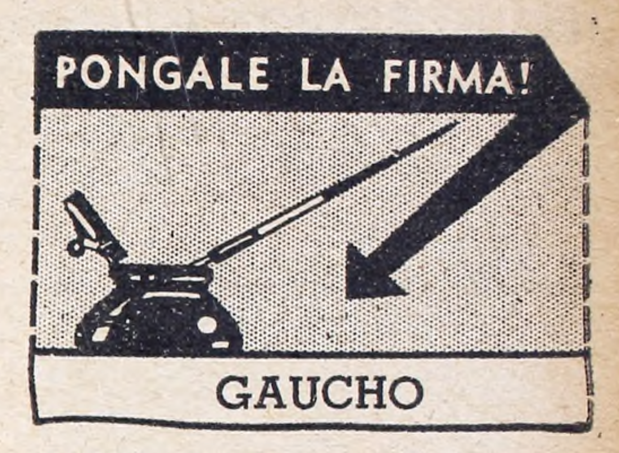
MI GACETA, C. Sobral, 1.400 en 1'30". Viernes 12. El martes 16, con igual monta, 1.000, aux. pes. en 1' y 7" 3|5.
MEDA, R. Amadeo, 1.000 aux. pes. en 1'6" 2|5. Martes 16.
TEMPESTAD, R. Caro, 1.000 muy suave en 1'5". Sábado 13.
TREMENDA, H. Padula, 1.400 aux. pes. en 1'36" 3|5. Martes 16. Anterior, con igual monta, 800 en 48". Bueno.
CALLEJERA, H. Boquín, y SOBRA, R. Ascré, 1.500 en 1'34" 3|5. Viernes 12. ¡Muy buena corrida!
WHITE LASH, A. Fuertes, 1.400, aux. pes., en 1'32" 2|5. Bueno. Lunes 15.
WATER NYMPH, H. Palavecino, y LA JACINTA, A. Goñi, 1.400 de floreo. Sábado 13.
SOUMISE, L. Almirón; HERACLEA, J. Estévez, y NALLINI, peón, 1.400 aux. pes. en 1'32". Lunes 16. Buen ejercicio. Anterior, con L. Almirón, 700 en 41" 4|5. Corre mucho.
TRENTINA, A. Pauleau y CLARK, P. Tárrago, 1.400 H. P., aux. en 1'30" y 3|5 Lunes 15.
KARAVUELTA, A. López, 1.400 arena S. I., en 1'29". Viernes 12. Bueno.
DELAGOA, A. Avero, 1.600 de floreo, arena S. I., en 1'46" 4|5. Domingo 31.

QUINTA CARRERA
Premio Copofón — 1.500 metros

MANGUDO, G. Zamudio, 1.500 en 1'35", dominando bien en los primeros 1.300 a ALDISCO, A. Goñi, en 1' y 21" 4|5. Viernes 12. Buen ejercicio. El martes 16, junto a GUAMBOLO, 1.000 aux. pes., en 1'6".
PASTEL, J. Estévez, y REPRIMIDO, peón, 1.000, aux. pes., en 1'5" 4|5. Martes 16.
BARQUICHUELO, H. Palavecino, 1.600 aux. pes., de floreo, en 1'46". Lunes 15.
MIRADOR, P. Gamarra, y SE IMPONE, T. Barrile, 1.000 aux. pes., en 1'3" 3|5. Lunes 15.
MALUCHO, C. Rodríguez, 1.400 aux. pes., en 1'39", muy cómodo. Lunes 15. Anterior, con R. Caro, 700 en 41" 2|5. ¡Corre mucho!
FORRAJE, R. Palavecino, y FORRAJERO, M. Vidarte, 1.500 aux. pes. en 1'38" 3|5. Lunes 15. Bueno.
CANARIO II, R. Payán, 1.000 aux. pes., en 1'6". Lunes 15.
DONAIRE, SILVANESCO y OLVIDANDO terminan de correr.
CLARIVIDENTE, R. Medina, 1.500, H. P., en 1'35" 1|5, últimos 800 junto a MADRILEÑA, J. Povarini, en 51" y 4|5. Viernes 12. Bueno. El martes 16, con el peón y MADRILEÑA, R. Medina, 800, H. P., aux., en 52" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio Colosa — 1.200 metros

INGRID, J. C. González, 1.200, aux. pes., en 1'17" 1|5. Bueno. Martes 16.
CRAQUEUSE, O. Corbalán, 1.200 en 1'15". Viernes 12. Anterior, con igual monta, 700 en 41" 1|5. Muy buena partida.
BLACK TIMES, J. Ferrín, 1.200 en 1'18". Lunes 15.
MENTOLADA, C. Rodríguez, 1.200 en 1'16". Viernes 12.
FESTALA, J. Estévez, 1.000 en 1' y 1|5. Domingo 15. Bueno.
BAMANELLA, T. Pardo, 1.000 aux. pes., en 1'5". Lunes 15.
COSETTE, C. Rodríguez, 1.200 aux. pes. en 1'17". Lunes 15.
GRATEFUL, H. Palavecino dió 3 cuerpos y llegó a dos de DEUTERON, M. Grando, 1000 p. gde. pes. en 1'5". Miércoles 17.
PICAÑA, peón, 1.200 en 1'15". Viernes 12.



EN NUESTRO MEDIO



El eficaz jinete O. Baratucci que fuera contratado como monta oficial de A. Larrandart, comenzará a actuar en ese nuevo aspecto en nuestro medio en las reuniones próximas. En los programas de Palermo y San Isidro tiene montas como para llegar a lucirse ampliamente.

◆

NON GAY, J. Corte, 1.200, aux. pes., en 1'18" 4|5. Martes 16.
MADRINERA, M. Vidal, y MADRILEÑO, P. Tárrago, 1.000, H. P., aux. pes., en 1'3". Martes 16.
DENISE, A. Demattei, 1.000 arena S. I., en 1'2" 2|5. Viernes 12.
VACANTE, R. Royo, 1.000 arena S. I., en 1'1" 2|5. Lunes 15. Muy bueno.

SEPTIMA CARRERA

Premio Mustafá. — 1.300 metros

ANTUCO, T. Pardo, y EFIMERO, R. Ascré, 1000 aux. pes. en 1'4" 4|5. Martes 16.
CHICUELON, J. Noble, 1400 aux. pes. en 1'31" 3|5. Primeros con JOSELILLO, H. Padula, que completó 1600 en 1'46". Lunes 16.
PLENARIO, peón, 1300 en 1'22" 4|5. Sábado 13.
BATAN, J. Gularte, 1300 en 1'24". Sábado 13.
SICOMORO, R. González, 1300 en 1' 22". Viernes 12.
BRITON, M. Grando, y ATTIRE, L. Almirón, 1300 en 1'21" 2|5. Domingo 14.
BURBU, J. C. González, 1300 de floreo en 1'28" en la aux. pes. Lunes 15.
ALFAJOR, T. Sánchez, 1300 en la aux. pes. en 1'26" 2|5. Martes 16.
ALDISCO, A. Goñi, primeros 1300 en 1'21" 4|5 a la par de MANGUDO, G. Zamudio, que completó 1500 en 1'35". Viernes 12. Reaparece en gran forma.

MEDIADOR, J. Estévez, 1500 aux. pes. de floreo en 1'39". Lunes 15.
REGUELLO y OLVIDANDO. Terminan de correr.
PERDIGON, R. Rodríguez, 1300 arena S. I. en 1'24". Viernes 12.
OLIMPIC, peón, KARAVUELTA, J. C. Contreras, y ESCARPETTE, T. Albertini, 1200 arena S. I. en 1'16" 1|5. Viernes 15.
PESCARE, J. Doval, 1400 arena S. I. en 1'33". Viernes 12.
ABEDUL, A. Demattei, y GUAYACA, P. Cufré, 1200 arena S. I. en 1'17". Viernes 12.
COPIAGUE, P. Ascré, 700 aux. H. P. en 43" 1|5. Martes 16.
CLARK, P. Tárrago, y TRENTINA, A. Pauleau, 1400 H. P. aux. en 1'30" 3|5. Lunes 15.
ZUCORD, P. Gamarra, 1.000 H. P. en 1'4" 3|5. Martes 9.
SAXOFON, peón, junto a ISIDORITO, A. Demattei, 800 tierra S. I. en 49" 2|5. Miércoles 17.
VIGIA, A. Avero, y HERMOSO, J. Babera, 1000 aux. H. P. en 1'2". Lunes 15. ¡Bueno!

OCTAVA CARRERA

Premio Cabaret. — 2.000 metros

MENTIENDE, F. Tolosa, 2000 en 2' 11" 4|5. Viernes 12.
ARBITRARIO, J. C. González, 2100 en 2'16". Lunes 8. El martes 16 con H. Padula apareado a AIGRETTE, J. Fiol, 1000 en la aux. pes. en 1'5" 4|5. Reprisa en forma.
VERDI, H. Padula, 2000 en la aux. pes. de floreo en 2'16". Lunes 15.
GUAMBOLO, A. Goñi, 2000 en 2'14" 2|5. Viernes 12. El martes 16 apareado a MANGUDO, A. Goñi, 1000 aux. pes. en 1'6".
DICHOSO, M. Fernández, 2000 en 2' 10". Viernes 12. El martes 16 en la aux. pes. 1000 en 1'5" 3|5.
HANLEY, H. Boquín, 2000 en 2'8" 3|5. Viernes 12. Muy buena corrida por el peso elevado que llevaba y su final.
ZAFIO, A. Iñesta, 2000 en la aux. pes. en 2'16". Martes 16.
SHANTUNG, T. T. Valdés, 1000 en 1'. Sábado 13. ¡Muy buena partida!
POUR TOI, R. Ascré de 2 vuelta, 800 en 48" 2|5. Viernes 12.
TATO, O. Baratucci, 2000 en 2'10". Sábado 13.
YATAY y DON FABIAN. Terminan de correr.
MAÑICO, R. Royo, 2000 arena S. I. en 2'9" 4|5. Viernes 12. ¡Bueno!
BERILO, R. Pena, y PREVISTA, C. Sáenz, 800 arena S. I. en 53". Martes 16.

Dos productos que andan bien

En los premios Primer Paso e Iniciación que marcan el estreno de los productos de la última generación, serán ratificados dos pupilos de Eusonio Boni que ya fueron probados con éxito en el césped. Se trata de Perillante (ex Pena) y Airecillo, ambos por Nigromante y a quienes es probable que los dirija I. Leguisamo.

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA

Premio Fierrochifle — 1.400 metros

1. **FEEDER 56.** Debutó el 7 feb. 53, ...ndo N. P. Diablo Real 56, 1'26" 1|5. P. (p. n.).

2. **REDUCTO 56.** El 24 ene. 53, 4º 1|4 cps. Sensible 56, 1'14" 1|5. E. (p. h.).
—El 8 dic. 56. N. P. Lonquimay 56, ...6" 2|5. E. P. (p. n.).

3. **PIM PAM PUM 56.** El 31 ene. 56. P. Malevaje 56. 1'38" 3|5. E.P (p.n.).
—El 17 ene. 56. N. P. Sheriff 56. ...2" 3|5. E. P. (p. n.).

4. **PETIT CAFE 56.** El 19 sep 56. ...butando N. P. Ayunador 56, 1'32" ... E. P. (p. n.).

5. **RAMONCITO 56.** El 3 oct. 56. N. Ranquel 56, 1'26" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 25 jul. 56. N. P. Tiger Rad 56. ...9" 1|5. E. P. (p. n.).

6. **DEJADO 56.** Debuta.

7. **¡CUIDADO! 56.** El 24 ene. 56. 5º ...cps. Género Chico 56, 1'13" 3|5. E. (p. h.).
—El 1 ene 56. N. P. Pegote 56, 1'25" ... E. P. (p. n.).

8. **GAUCHO 56.** El 7 feb. 56. 4º 3 cps. ...iablo Real 56, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.). ...ebutó.

9. **RAKOCZI II 56.** El 13 dic. 56. de...tando N. P. Scarlet Fire 56, 1'39" ... E. P. (p. n.).

10. **MISTERIO 56.** El 14 feb. 53, N. ... Conquest 56. 1'52". P. (p. n.).
—El 6 ene. 56, N. P. Abiu 56. 2'10" ... E. P. (p. a. h.).

11. **SINTETICO 56.** El 14 feb. 56. N. ... Mimado 56. 1'34" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 31 ene. 56. N. P. Cortavientos ... 1'. S. I. (p. n.).

12. **EINSTEIN 56.** El 21 nov. 56. N. P. ...hite Shore 56. 2'18" 3|5. S. I. (p.a.n.).
—El 11 nov. 56. N. P. Enbreve 56, ...9" 4|5. S. I. (p. h.).

13. **PARANGON 56.** El 27 dic. 52. N. ... Licaon 56. 1' 2|5. S. I. (p. n.).
—El 29 nov. 52. N. P. El Novio 56. ...9" 3|5. S. I. (p. h.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Aladino — 1.500 metros

1. **DEUTERON 51.** Debutó el 15 nov. ... siendo N. P. Dusky 56, 1'33" 1|5. ... P. (p. h.).

2. **DILIGENTE 57.** Debuta.

3. **BATACAZO 57.** El 7 feb. 57. 4º 12 ...s. Agrazada 49, 1'12" 1|5. E. P. (p. ...).
—El 23 ene. 55. N. P. Chicuelón 53, ...30" 4|5. E. P. (p. a. f.).

4. **EL MORENITO 57.** El 11 nov. 57. ... 2 1|2 cps. ¡Qué Puma! 52, 1'20". ... P. (p. h.).
—Venía de actuar en el hipódromo de Rosario.

5. **BARRIO 57.** El 25 oct. 57. N. P. ...tán 56. 1'18". E. P. (p. a. p.).
—El 15 nov. 1952 56. N. P. Dusky 56. 1'33" 1|5. E. P. (p. h.).

6. **FRANQUEO 57.** El 31 ene. 57. 5º 6 cps. Efímero 52, 2'12". E. P. (p. n.).
El 16 ene. 57. 2º 2 1|2 cps. Ivanhoe 57. 2'6" 1|5. E. P. (p. n.).

7. **CORTITO 57.** El 17 ene. 57. N. P. Pomito 57. 1'13". E. P. (p. n.).
—El 6 ene. 57. 4º 5 3|4 cps. Olimpic 57. 1'24" 4|5. E. P. (p. a. h.).

8. **SUBALTERNO 57.** El 13 ene. 55. 4º 6 1|2 cps. Chicuelón 53, 1'30" 4|5. E. P. (p. a. f.).
—El 8 dic. 57. N. P. Creso 55. 1'38" 4|5. E. P. (p. n.).

9. **FLETE 57.** El 13 dic. 53. N. P. Bar 57. 1'24" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 22 nov. 54. N. P. Ulano 57. 1'12". E. P. (p. n.).

10. **CHIQUILIN II 57.** Debuta.

11. **MICHELIN 57.** El 18 oct. 55. N. P. Kummel 57. 2'12" 4|5. E. P. (p.n.).
—El 7 jun. 55. N. P. Vezprem 56, 1'51". E. P. (p. n.).

12. **HERODIANO 57.** El 7 feb. 57, N. P. Agrazada 49, 1'12" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 6 ene. 57. 3º 5 1|2 cps. Olimpic 57. 1'24" 4|5. E. P. (p. a. h.).

13. **REPROCHE 57.** El 29 ago. 57. N. P. Panambi 57. 1'36" 4|5. S. I. (p.a.n.).
—El 9 jul. 57. 1'2. 5º 10 1|2 cps. Victorieux 56. 1'33" 1|5. E. P. (p. n.).

14. **FAMOSO I 57.** El 2 ene. 57, N. P. Farshot 57. 1'52". P. (p. n.).
—El 25 dic. 55. 4º 15 1|2 cps. Faldón 57. 2'18" 3|5. E. P. (p. a. p.).

15. **DELMIRA 52.** El 24 ene. 51, 4º 5 cps. Lardapu 57, 1'58" 2|5. E. P. (p. a. p.).
—El 8 ag. 57. N. P. Charlista 57, 1'28" 2|5. E. P. (p. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Berenjena — 1.300 metros

1. **AGREDA 56.** El 16 ene. 54 N. P. Calaña 53. 1'27". 1|5. E. P. (p. n.).
—El 25 dic. 54. 3ª 17 1|2 cps. Bridesmaid 56. 1'30" 1|5. E. P. (p. a. p.).

2. **AMNERIS 56.** El 31 ene. 56. 2ª 3 1|2 cps. Sumise 56, 1'11" 3|5. E. P. (p. n.).
El 1 nov. 56. N. P. Tu Gracia 56, 1'13" 3|5. E. P. (p. n.).

3. **ANTILLA 56.** El 13 feb. 52. N. P. Habana 56. 1'37" 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 14 nov. 56. N. P. Ma Petite 56, 1'38" 1|5. P. (p. n.).

4. **ARREMPUJA 56.** El 16 ene. 53. 5ª 3 cps. Calaña 53. 1'27" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 10 ene. 53. 3ª 7 cps. Franca Boni 56. 1'39" 4|5. E. P. (p. n.).

5. **ASONANCIA 56.** Debuta.

6. **BATECOPA 56.** El 1 nov. 53. debutando. N. P. Tu Gracia 56, 1'13" 3|5. E. P. (p. n.).

7. **BELICA 56.** El 31 ene. 56. N. P. Soumise 56. 1'11" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 6 dic. 53. N. P. Callejera 56. 1'12" 2|5. E. P. (p. n.).

8. CEIBA LINDA 56. El 7 feb. 56. N. P. La Jacinta 56. 1'32" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 8 nov. 56. N. P. Reclutada 56, 58" 2|5. S. I. (p. n.).

9. DIVI 56. El 20 dic. 56. N. P. Evelkil 56. 58" 3|5. P. (p. n.).

—El 15 nov. 56. N. P. Black Gipsy 56, 1'19" 2|5. E. P. (p. n.).

10. GALLERA 56. El 14 feb. 53. 5ª 5 1|2 cps. Germinada 56, 1'26" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 12 oct. 53. N. P. Meda, 1'33" 1|5. E. P. (p. n.).

11. GUADALAJARA 56. Debuta.

12. HERACLEA 56. El 7 feb. 56. N. P. La Jacinta 56. 1'32" 3|5. E. P. (p.n.).

—El 19 dic. 54. 3ª 6 1|2 cps. La Corday 56. 1'33" 2|5. E. P. (p. n.).

13. HUART 56. El 7 feb. 56. 4ª 4 1|2 cps. La Jacinta 56. 1'32" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 31 ene. 56. 3ª 8 1|2 cps. Soumise 56. 1'11" 3|5. E. P. (p. n.).

TERCERA CARRERA BIS

Premio Berenjena (bis) — 1.300 metros

1. INFANTINA 56. El 29 nov. 56, 4ª 5 ½ cpos. Trentina 56. 1'40" 1|5. E. P. (p. n.)

—El 15 nov. 56, 4ª 5 ½ cpos. Goriziana 54. 1'19" 1|5. E. P. (p. n.)

2. (KAPPA 56. El 31 ene. 56 ½, N. P. Etiquette 56, 59" 4|5. S. I. (p. n.)

—El 5 dic. 56. 3ª 3 ½ cps. Banqueta 54. 1'7". P. (p. n.)

3. (PRIMA 56. Debutó el 7 feb. 56, siendo N. P. La Jacinta 56, 1'32" 3|5. E. P. (p. n.)

4. KEMAL 56. Debuta.

5. MARIEL 54. El 31 oct. 57. N. P. Dracma 52, 1'34" 2|5. E. P. (p. n.)

—El 1º oct. 57. N. P. Walhalla 57, 1'10" 2|5. E. P. (p. n.)

6. MAYORISTA 56. El 14 feb. 54, 3ª, 2 ½ cps. Germinada 56, 1'26" 4|5. E. P. (p. n.)

—El 23 ene. 55. N. P. Thebas 56, 1'37" 2|5. E. P. (p. a. f.)

7. MIAJA 56. El 6 feb. 56, N. P. Cisé 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.)

—El 2º dic. 56. N. P. Evelkil 56, 58" 3|5. P. (p. n.)

8. NALLINI 56. Debutó el 15 nov. 56, siendo N. P. Goriziana 54, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.)

9. POR DERECHA 56. El 18 jul. 56, N. P. Peligrante 56, 1' 1|5. S. I. (p. h.) Debutó.

10. PORTE D'ITALIE 56. El 10 ene., 54. 4ª 7 ½ cps. Franca Boni 56, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.)

—El 3 ene. 56, N. P. Zusuki 56, 1'38" 2|5. S. I. (p. n.)

11. QUITA 56. El 3 oct. 53. debutando N. P. Inefable 53, 1'12" 1|5. E. P. (p. n.)

12. RAMOSA 56. Debuta.

13. SOBRA 56. El 12 sep. 54. 3ª 3 cpos. Manicura 56. 1'13" 1|5. E.

—El 30 ag. 54. 3ª 9 1|2 cps. Padua 56, 1'35". E. P. (p. n.)

CUARTA CARRERA

Premio Alicia — 1.400 metros

1. MI GACETA 56. El 16 ene. 54, ve ció 1|2 cab. Nelsa 56. 1'26" 3|5. E. (p. n.).

—El 1 ene. 54, 4ª 9 1|4 cps. Wat Nymph 56. 1'19" 4|5. E. P. (p. n.).

2. MEDA 56. El 7 feb. 56. 4ª 6 cps. Caribean 56. 1'12" 1|5. E. P. (p.n

—El 24 ene. 53. 2ª 2 1|2 cps. Brid maid 56. 1'33" 4|5. E. P. (p. h.).

3. TEMPESTAD 56. El 7 feb. 53. 7 cps. Caribean 56. 1'12" 1|5. E. (p. n.).

—El 25 dic. 56, se impuso 1 cpo. Po te d'Italie 54. 1'32". E. P. (p. a. p.).

4. TREMENDA 56. El 7 feb. 56. 2ª cps. Caribean 56. 1'12" 1|5. E. P. (p.n

—El 19 dic. 56, derrotó 3 cps. Paca 56, 1'33" 2|5. E. P. (p. n.).

5. CALLEJERA 56. El 6 ene. 56. y últ. 5 1|4 cps. Lieja 56. 1'25" 2|5. P. (p. a. h.).

—El 13 dic. 56. N. P. Provinciani 56, 1'12" 1|5. E. P. (p. n.).

6. WHITE LASH 56. El 7 feb. N. P. Caribean 56, 1'12" 1|5. E. (p. n.).

—El 16 ag. 54. N. P. Adulona 1'28" 4|5. E. P. (p. a. p.).

7. WATER NYMPH 56. El 7 feb. 3ª 2 1|4 cps. Caribean 56. 1'12" 1 E. P. (p. n.).

—El 1 ene. 56. batió 1 1|4 cpo. P cará 56. 1'19" 4|5. E. P. (p. n.).

8. LA JACINTA 56. El 7 feb. 56. ve ció 3 1|2 cps. La Veine 53, 1'32" 3 E. P. (p. n.).

—El 3 ene. 54. N. P. Zusuki 56. 1'3 2|5. E. P. (p. n.).

9. SOUMISE 56. El 31 ene. 56, derro 3 1|2 cps. Amnesis 56. 1'11" 3|5. E. (p. n.).

—El 20 dic. 56, N. P. Evelkil 56. 5 3|5. P. (p. n.).

10. TRENTINA 56. El 6 feb. 51 1 N. P. Talavera 56, 58" 4|5. S. I. (a. n.).

—El 26 dic. 53. 3ª 3|4 cpo. Boun 53. 1'4" 4|5. P. (p. n.).

11. KARAVUELTA 56. El 10 ene. 5 N. P. Regence 51 1|2, 1'23" 4|5. S. (p. n.).

—El 3 ene. 53. 3ª 4 cps. Será Fija 5 2|1, 1'51". S. I. (p. n.).

12. DELAGOA 56. El 27 dic. 56, impuso ventaja mínima a Lorraine 5 1'26" 1|5. S. I. (p. n.).

—El 13 dic. 56. 2ª al hocico d Auntetica 55, 1'6" 2|5. S. I. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Copofón — 1.500 metros

1. CLARIVIDENTE 59. El 1º en. 5 5º últ. 8 cpos. Alberto 54, 1'37". S.I. (p.n.).

—El 26 dic. 57. 5º últ. 14 cpos. M jicón 54, 1'38" 2|5. P. (p.n.).

2. **MANGUDO 58.** El 10 en. 56. 4º 3|4 cpos. Quillango 54. 1'36" 2|5. S.I. (p.n.).
—El 13 dic. 49, 3º 4 1|2 cpos. Pilote 1'34" 3|5. S.I. (p.n.).
3. **BARQUICHUELO 57.** El 7 feb. 57, 1 1|2 cpo. Estima 52, 1'23" 4|5. E.P. (p.n.).
—El 24 en. 51. N.P. Apex 47. 2'25". E.P. (p.h.).
4. **SILVANESCO 54.** El 14 feb. 57. venció 1|2 cab. Fisgún 56. 1'25". E.P. (p.n.).
—El 31 en. 54, derrotó 1|2 cpo. Ligapoco 52. 1'17" 4|5. E.P. (p.n.).
5. **CANARIO II 53.** El 7 feb. 51. 4º 1 cpo. Estima 52. 1'23" 4|5. E.P. (p.n.).
—El 23 en. 50. se impuso 1 1|4 cpo. Malucho 51. 1'37". E.P. (p.a.f.).
6. **FORRAJE 53.** El 7 feb. 53. 2º 3|4 cpo. Estima 52. 1'23" 4|5. E.P. (p.n.).
—El 13 dic. 47 1|2, venció por el pesc. Malucho 50. 1'24". E.P. (p.n.).
7. **MALUCHO 53.** El 24 en. 51. N.P. Apex 47. 2'25". E.P. (p.h.).
—El 23 en. 51. 2º 1 1|4 cpo. Canario 50. 1'37". E.P. (p.a.f.).
8. **PASTEL 53.** El 7 feb. 50, 3º 3|4 cpo. Estima 52. 1'23" 4|5. E.P. (p.n.).
—El 30 en. 53. N.P. Nightjar 53 1'2. 7" 2|5. S.I. (p.a.n.).
9. **DONAIRE 51.** El 14 feb. 57. 4º 5 cpos. Silvanesco 56. 1'25". E.P. (p.n.).
—El 16 en. 55. 3º 2 1|2 cpos. Don Suma 54. 1'17" 2|5. E.P. (p.n.).
10. **MIRADOR 50.** El 7 feb. 49 1|2. N.P. Estima 52. 1'23" 4|5. E.P. (p.n.).
—El 10 oct. 53 1|2. N.P. Mangudo 55. 1'37" 2|5. E.P. (p.n.).
11. **OLVIDANDO 45.** El 14 feb. 51. 7 cps. Huracán 54. 1'30" 2|5. P. (p.n.)
—El 16 en. 57. N.P. Preparado 57. 1'11" 2|5. E.P. (p.n.).

SEXTA CARRERA

Premio Colosa — 1.200 metros

1. **INGRID** 58 El 7 feb. 49. 5ª ult. 6 cps. Bruja 59, 58" 3|5. P. (p. n.)
—El 8 nov. 52. N. P. Lindon 53. 1'24" 1|5. E P. (n. p.)
2. **SEABREEZE 58.** El 18 oct. 58. N. P. Penveira 56. 1'19" 4|5. E. P. (p. n.)
—El 23 may. 52 ½, N. P. Martona 54 ½, 1'37" 4|5. S. I. (p. n.)
3. **CRAQUEUSE 57.** El 15 nov. 53. N. P. Bunting 62. 1'24" 2|5. E. P. (p n.)
—El 18 oct. 57. 3ª 1 pesc. Penveira 56. 1'19" 4|5. E. P. (p. n.)
4. **BLACK TIMES 57.** El 24 ene. 57. 5ª 3 3|4 cps. Picaña 5º 1|2, 1'20" 2|5. E. P. (p. n.)
—El 18 oct. 57. N. P. Penveira 56, 1'19" 4|5. E. P. (p. n.)
5. **MENTOLADA 57.** El 10 ene. 46. 5ª últ. 3 3|4 cps. Et Bien! 5º 1'37" 2|5. S. I. (p. n.)
—El 29 nov. 54. 5ª 8 cps. Pilarica 52. 1'31" 1|5. E. P. (p. n.)
6. **BAMANELLA 57.** El 7 feb. 54. se impuso 1|2 cab. Madrinera 57. 1'18" 4|5. E. P. (p. n.)
—El 1º ene. 54, 5ª 3 3|4 cps. Miss Nelly 57, 1'39" 2|5. E. P. (p. n.)

Lance probable

6ª INGRID

Retorna nuevamente a su categoría, y por cierto lo hará con una buena corrida en la distancia. La piloteará un jinete que le puede sacar las mañas, motivo por el cual es muy lógico tenerla en cuenta.

7. **GRATEFUL 57.** El 6 feb. 57, se impuso 2 cps. Alix 54 1|2, 58". S. I. (p. a. n.)
—El 10 ene. 54. 5ª 6 1|4 cps. Redada 54. 1'32" 3|5. E. P. (p.n n.)
8. **MADRINERA 55.** El 7 feb. 57. 2ª 1|2 cab. Bamanella 54. 1'18" 4|5. E. P. (p. n.)
—El 3 ene. 57. 4ª 13 cps. Animación 54. 1'49" S. I. (p. a. n.)
9. **COSETTE 54.** El 7 feb. 54. N. P. Bamanella 54. 1'18" 4|5. E. P. (p. n.)
—El 16 ene. 46. 5ª 8 3|4 cps. Polonia 54. 1'31" 1|5 E. P (p. n.)
10. **VACANTE 54.** El 7 feb. 56. 4ª 3|4 cpo. Bamanella 54. 1'18" 4|5. E. P. (p. n.)
—El 3 ene. 57. 5ª 14 1|2 cps. Animación 54. 1'49". S. I. (p. a. n.)
11. **PICAÑA 53.** El 24 ene. 5º 1|2, batió 1 3|4 cps. Enchantée 5º, 1'20" 2|5. E. P (p. n.)
—El 3 ene. 54. N. P. Sor Teresa 57, 1'1" S. I. (p n.)
12. **DENISE 53.** El 8 ag. 54. N. P. Sankrit 54. 1'18" 2|5 E. P. (p. n.)
—Posteriormente ganó en Rosario.
13. **NON GAY 51.** El 31 ene. 57. N. P. Alanesa 54. 1'18" 3|5. E. P. (p. n.)
—El 6 ene. 57. 3ª 11 cps. Birreta 55, 1'31". E. P (p. a. n.)
14. **FESTALA 51.** El 7 feb 55. 5ª 1 cpo. Bamanella 54, 1'18" 4|5. E. P. (p. n.)
—El 16 ene. 53. 5ª 1 3|4 cpo. Titilante 56. 1'18" 3|5. E. P. (p. n.)

SEPTIMA CARRERA

Premio Mustafá — 1.300 metros

1. **ANTUCO 57.** El 27 dic., 54. 2ª 2 1|4 cpos. Rigo 55. 2'12". E. P. (p. n.).
—El 8 dic., 55. 3 1|2 cpos. Pantagruel 57. 1'32". E. P. (p. n.).
2. **MEDIADOR 57.** El 25 oct., 57, N. P. Quebrachal 52, 1'31" 1|5. E. P. (p. a. p.).
—El 12 jul., 54, N. P. Míster 57, 1'19" 2|5. E. P. (p. n.).
3. **PLENARIO 57.** El 16 feb. 1953. 56, N. P. Rupée 56, 1'18" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 1º ene., 56, N. P. Sainfoin 53, 1'18" 1|5. E. P. (p. n.).
4. **BURBU 57.** El 25 jul., 57, N. P. Monocle 56, 1'25" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 12 jul., 54, 5º 7 cpos. Míster 57, 1'19" 2|5. E. P. (p. n.).
5. **SICOMORO 57.** El 24 ene., 57, 2º 15 cpos. Ligapoco 55, 1'15" 2|5. E. P. (p. a. p.).

Performances del Bosque

—El 20 dic., 57, N. P. Silvanesco 57, 1'11" 1|5. E. P. (p. n.).

6. BRITON 57. El 22 nov., 53, 5º y últ. 13 1|2 cpos. Sostén 57, 1'31". P. (p. n.).

—El 15 nov., 53, N. P. Cinto 57, 1'23" 4|5. S. I. (p. n.).

7. ALDISCO 57. El 30 ag., 54, N. P. Ohaco 54, 1'24" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 19 nov. 1952, 56, 5º 9 cpos. Mendrugo 56, 1'50" 4|5. E. P. (p. n.).

8. BATAN 57. El 24 ene., 57, 3º últ. 18 cpos. Ligapoco 55, 1'15" 2|5. E. P. (p. a. p.).

—El 25 dic., 54, 4º 14 1|2 cpos. Chateau Iquem 54, 1'29" 3|5. E. P. (p. a. p).

9. ALFAJOR 57. El 18 oct., 51, N. P. Lindón 52, 1'18" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 27 sep., 48, N. P. Borneo 51, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).

10. VIGIA 57. El 19 sep., 57, N. P. Creído 55, 1'25". E. P. (p. n.).

—El 20 jun., 56, N. P. Pestillo 56, 58" 2|5. S. I. (p. a. h.).

11. COPIAGUE 57. El 6 ene., 54, N. P. Moscatel 53, 1'36" 4|5. E. P. (p. a. h.).

—El 8 dic., 57, N. P. Pantagruel 57, 1'32". E. P. (p. n.).

12. CLARK 57. El 2 ene., 53, 4º 6 1|4 cpos. Unicorn 56, 1'5" 1|2. P. (p. n.).

—El 31 oct., 54 1|2, N. P. Vate 55, 58". P. (p. h.).

13. SAXOFON 57. El 31 ene., 57, N. P. Bar 57, 2'3". S. I. (p. n.).

—El 10 oct., 57, N. P. Dichoso 57, 1'32" 2|5. E. P. (p. n.).

14. REGUELLO 57. El 14 feb., 52 1|2, 5º 8 1|2 cpos. Huracán 54, 1'30" 2|5. P. (p. n.).

—El 17 ene. 52, 2º 1 cpo. Tacuarembo 55, 1'38" 1|5. E. P. (p. h.)

15. OLIMPIC 57. El 6 ene 57, venció 1|2 cpo. Warren 57, 1'24" 4|5. E. P. (p. a. h.)

—El 13 dic. 54, 3º 6 cps Bar 57, 1'24". S. I. (p. n.)

16. ABEDUL 57. El 29 mar. 55, N. P. Ali Baba 56, 1'25" 2|5. E. P. (p. n.)

—El 15 mar. 56, N. P. Liberator 56, 1'52" 3|5. P. (p. n.)

17. OLVIDANDO 57. El 14 feb. 51, 4º 7 cps. Huracan 54, 1'30" 2|5. P (p. n.)

—El 16 ene. 57, N. P. Preparado 57, 2'11" 2|5. E. P. (p. n.)

18. CHICUELON 55. El 23 ene. 53, derrotó 4 cps. Rascador 55,, 1'30" 4|5. E. P. (p. a. f.)

—El 8 nov. 55, N. P. Titere 57, 1'39" 4|5 E. P. (p. n.)

19. ZUCORD 55. El 1º ene. 57, N. P. Cuyano 53, 1'26". E. P. (p. n.)

—El 13 dic 57, 3º 2 cps. Postergador 55, 1'33". E. P. (p. n.)

20. PESCARE 55. El 12 ag. 57, N. P. Argonaut 55, 1'18" 3|5 E. P. (p. n.)

—El 9 jul. 57, 5º 9 1|2 cps. Lindon 54, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.)

OCTAVA CARRERA

Premio Cabaret — 2.000 metros

1. VERDI. El 24 ene., 51, N. P. A 47, 2'25". E. P. (p. h.).

—El 6 ene., 51, derrotó 1|2 cpo. tay 55, 1'42" 1|5. E. P. (p. a. h.).

2. CHANLEY 58. El 6 ene. 54, 5 cpos. Verdi 51, 1'42" 1|5. E. P. (p. a.

—El 29 nov., 56, venció 1|2 cab. Royal 56, 1'17" 3|5. E. P. (p. n.).

3. (POUR TOI 51. El 30 ene., 53, 18 cpos. Ma Petite 55, 2'16" 1|5. S. (p. a. n.).

—El 17 ene., 50, se impuso 2 1|2 c Lonquimay 56, 2'7". E. P. (p. a.

4. ARBITRARIO 57. El 9 jul., 51, 10 cpos. Archeveque 52, 2'23" 3|5. E. (p. n.).

—El 25 may., 54 1|2, 5º 3 3|4 c Uzcudun 54, 2'10" 2|5. E. P. (p. n.).

5. YATAY 57. El 13 feb., 55, 2º cpos. Mangangá 53, 2'1" 2|5. S. I. a. n.).

—El 16 ene., 57, 2º 1|2 cpo. Don na 54, 1'17" 2|5. E. P. (p. n.).

6. GUAMBOLO 56. El 8 dic., 53, 1 3|4 cpo. Farrista 53, 2'18" 1|5. E. (p. n.).

—El 22 nov., 53 1|2, 2º al pesc. Príncipe 55, 2'10" 4|5. E. P. (p. n.).

7. DICHOSO 55. El 1º ene., 57, 2º pesc. Creso 52, 2'11" 1|5. E. P. (p.

—El 13 dic., 57, derrotó por vent mínima a Barítono 54, en 2'12". E. (p. n.).

8. TATO 55. Ganador en el hipód mo de Rosario.

9. DON FABIAN 52. El 13 feb., 51, 11 cpos. Mangangá 53, 2'1" 2|5. S. (p. a. n.).

—El 17 ene., 56, N. P. Pour Toi 2'7". E. P. (p. a. p.).

10. BERILO 52. El 7 feb. 53, 4º 6 cpos. Rondoli 52 1|2, 1'36" 4|5. E. (p. n.).

—El 23 ene., 56, batió 1 1|4 cpo. rrucho 56, 2'19". E. P. (p. a. f.).

11. MENTIENDE 51. El 17 ene., N. P. Lindón 50, 1'50" 2|5. E. P. (p. n

—El 8 dic. 48, 4º 2 1|4 cpos. Farris 53, 2'18" 1|5. E. P. (p. n.).

12. SHANTUNG 51. El 7 feb., 53, 4 cpos. Rondoli 52 1|2, 1'36" 4|5. E. (p. n.).

—El 17 ene., 54, 5º 3 1|2 cpos. Po Toi 50, 2'7". E. P. (p. a. p.).

13. ZAFIO 51. El 17 ene., 50, N. Tacuarembó 55, 1'38" 1|5. E. P. (p. h.

—Venía de actuar en el hipódro de Mendoza.

14. MAÑICO 51. El 31 ene., 56, 2º pesc. Overman 56, 1'31". E. P. (p. n

—El 1º ene., 56, N. P. Abal 56, 1'1 4|5. E. P. (p. n.).

15. CHILENA 50. El 24 ene., 54 1 N. P. Picaña 50 1|2, 1'20" 2|5. E. (p. h.).

—Venía de correr en Rosario.

...ARA UNA HISTORIA DE ESPIAS



La rata de laboratorio entra en la cámara de gas...

GAS-G...

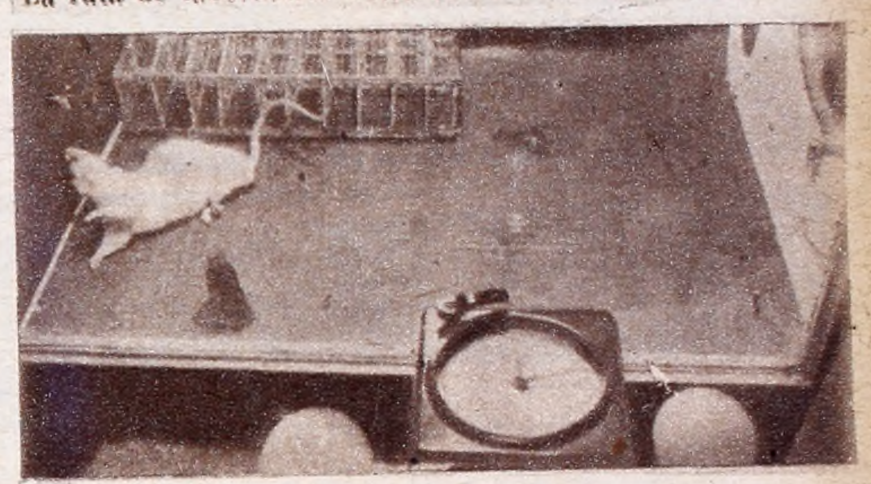
...más poderoso que la Bomba A es el último secreto que los rusos no pudieron guardar.

Por el CAMARADA X

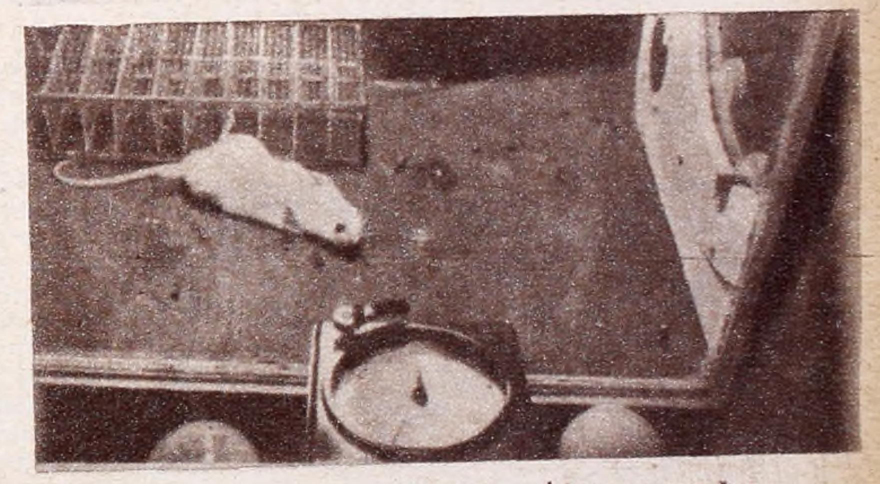
LAS bombas A y H sembraron terror en el mundo entero después de aquellos despiadados ensayos de Nagasaki e Hiroshima. Para los norteamericanos mucho menos despiadados que el ataque por la espalda dado a Pearl Harbor, en la mañana del 7 de diciembre de 1941. Ataque que iría a torcer definitivamente el curso de la guerra, y en cierto modo, el curso de la historia. Para nosotros, los aficionados a las historias de espías, Pearl Harbor vendría a enderezar la técnica de la traición, el sabotaje y las leyendas negras de la guerra secreta.

La careta antigás para los más chicos representa al famoso ratón Mickey.





...Doce segundos después pierde el equilibrio...



...Sus patas se paralizan. Treinta y cinco segundos más tarde muere por efectos del nuevo gas tóxico.

Con los secretos atómicos se inicia la serie más fabulosa de aventuras del espionaje internacional, que nace con Igor Gouzenko, de la embajada rusa en Otawa, y parece terminar con la misteriosa muerte del abogado defensor de los Rosenberg en la bañera de su departamento.

Ahora se inicia una temática para atraer a los interesados en el juego internacional de las armas secretas, armas que serán en una futura guerra las que siembren el terror en el mundo, donde ya han puesto su granito de pánico.

Una diminuta cápsula inyectable contiene la dosis suficiente de atropina para contrarrestar los efectos del poderoso enemigo "G".

La nueva historia corresponde al Gas-G.

Si bien el uso de gases tóxicos ha sido prohibido en convenciones y tratados internacionales, no hay duda de que, lo que estuvieron a punto de experimentar los nazis en la guerra pasada, será puesto en práctica por alguien en una futura conflagración. Los norteamericanos se inclinan a creer que esta triste labor estará en manos de Rusia. Así parece ponerse en evidencia después de leer una extensa nota que publica, en una de sus últimas ediciones, la revista "Collier's".

La publicación parece ser un contramoquillo a tanto anuncio soviético sobre tenencia de secretos militares norteamericanos. El caso es que en ella no sólo se consignan datos de fabricación, producción y alcance de sus efectos, sino que también se explica detalladamente cuál debe ser el comportamiento de la población





Arriba puede verse un bolsón para proteger a los niños de meses que no soportan las máscaras antigás. Derecha: miembros de la defensa civil norteamericana son sometidos a una difícil prueba de "gasificación".

norteamericana en presencia del terrible gas. Para ello trabaja denodadamente el cuerpo de la Defensa Civil. Para ello trabajan intensamente los científicos del Army Chemical Center's. Para ello mueren las ratas de laboratorio a una velocidad de 35 segundos.

El Gas-G es, por lo visto, el arma más terrible que pueda imaginar la mente humana. Actúa directamente sobre los centros nerviosos del individuo, provocando primero una leve paralización del cerebro, que produce un estado de flaccidez total, culminando su primera parte en una especie de convulsión de tipo epileptoide. Luego de cinco minutos el hombre atacado por las emanaciones de este gas entraría en un estado general de parálisis muscular, hasta caer inerme, para morir segundo más tarde.

La acción de este mortífero descubrimiento supera la acción de la bomba atómica, capaz de destruir una zona un poco mayor a las 28 millas a la redonda. El famoso y mentado gas letal es capaz de ejercer su maléfica influencia en un radio de apenas dos millas, mientras que el mortífero gas paralizante que nos ocupa, puede llevar la muerte a una zona superior a las cien millas cuadradas. El sistema para su empleo también parece ser conocido ya por los norteamericanos.

Se trataría de una simple bomba. Su tamaño permitiría que un avión de bombardeo ruso TU-4 —similar a un B29— llevara a cualquier parte del mundo nada menos que siete toneladas en bombas, lo que representa algo así como cincuenta ciudades transformadas en cementerios.

Para escudarse de tan dramática posibilidad, los norteamericanos ya han equipado su ejército con una jeringuilla hipodérmica cargada de atropina, que parece anular los efectos del gas. Miles de caretas antigás salen actualmente de las fábricas, bolsones para proteger niños y caretas simulando la cabeza de Mickey Mouse, para que los más chiquitos no tengan inconveniente en escapar disfrazados a la muerte terrible del Gas-G. En los laboratorios se trabaja continuamente para establecer los alcances del poderoso tóxico. Las fotografías que acompañan la presente nota dicen claramente de lo fructífero de esta labor que actualmente se realiza en los laboratorios americanos. Ellas corresponden a la reciente publicación del "Collier's", y nos remitimos a comentar aquí su extensa y tétrica nota sobre el Gas-G, porque en ella hallamos el hilo de una historia de espías.

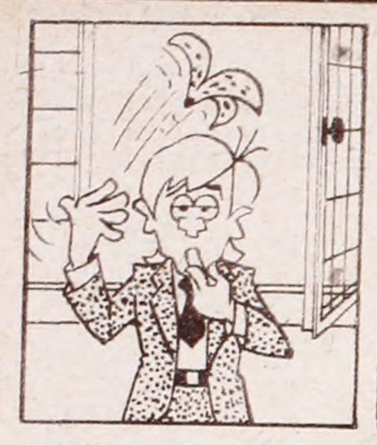
Ya que Collier's no dice, aunque lo sospechamos, la misteriosa historia de espías que se oculta tras el gas "G". ¿Cómo saben los norteamericanos todo esto?

Tras la enorme muralla de hierro que separa a Rusia del resto del mundo de los servicios secretos parecen buscar una venganza a la traicionera labor de los quislings, los fuchs, los rosemberg... La caravana pasa mientras que en los laboratorios de la Army Chemical Center se estudian los posibles efectos del arma secreta de un posible enemigo.



Ya se han realizado experiencias con distinto tipo de defensa para la población civil, que debe estar preparada para superar ataques con Gas-G.

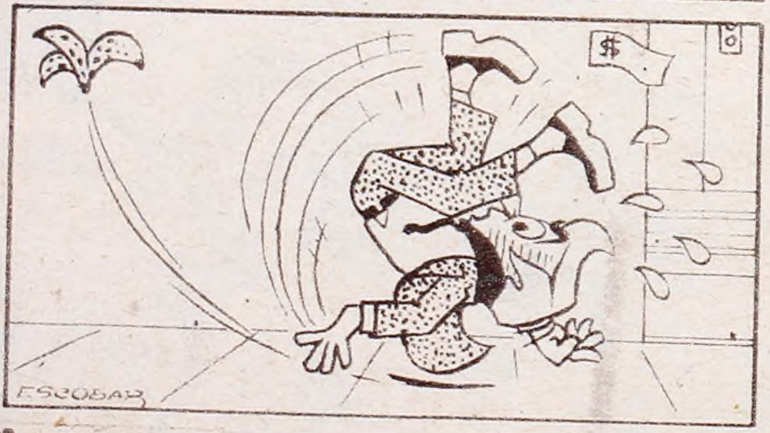
Telésforo por Escobar











El Trompo

Teatro brevísimo

Personajes: Un niño de seis años, otro de diez y la madre, tejiendo. Al levantarse el telón, los niños cuchichean.

Acto único

Niño de seis: Decile a mamá si nos deja ir al cine.

Niño de diez: Decíselo vos.



Niño de seis: ¡No! ¡Te corresponde a vos!

Niño de diez: ¿Por qué?

Niño de seis: Porque hace más tiempo que la conocés...

(Telón dulcemente lento, mientras el de diez se va aproximando a la madre.)

Antología de frases célebres

—No es que yo quiera hablar mal de él, ¿no? Ustedes saben que soy incapaz de eso, ¿no? Pero aquí, entre nosotros, francamente...

Galería de hombres famosos

El que en lugar de decirnos que se gana la vida repartiendo leche con un carrito, nos dice que dirige un establecimiento de productos lácteos.

en la Uña

por Maney

El que llega una hora tarde a la cita, indefectiblemente nos pregunta si hace mucho que esperamos.

El gran canalla

Miró la cédula de identidad que ella acababa de mostrarle, y le dijo:

—¡Está igualita!

Las cosas que decimos

Antes de que la radiografía de nuestro tobillo dé fractura doble:

—Ese delantero ya metió dos goles. Es peligroso. Dejámelo, que en cuanto lo tenga a tiro lo voy a hacer saltar como un sapo.

Y antes de fichar



otros cien pesos en la ruleta:

—Voy a fichar nada más que cien pesos. Si gano, sigo jugando. Y si no, me mando a mudar...

Sin embargo...

- **Hablaba por teléfono desde Buenos Aires con una persona que estaba en Córdoba. Sin embargo, no gritaba.**
- **Jugaba al truco y ligó una flor de treinta y ocho. Sin embargo, dijo simplemente:**
  —Flor. *

Macoco

por Mazzone











Como una...



GALLO

...y otra gota



PERISCOPIO



UN CASO ORIGINAL

Por GUARIN

HACIA muchos años que Caléndulo Maizena no sabía nada de su viejo condiscípulo Hipérbole Cateto. Por eso, al recibir su carta, que identificó en seguida por la característica escritura del otrora compañero de banco en el colegio, recibió un positivo y grande alegrón. En la misiva, Hipérbole le recordaba su antigua amistad estudiantil y apelaba a ella para que, en la gran capital, el siempre recordado Caléndulo Maizena se ocupara de un pariente de Hipérbole, que iría a visitarlo dentro de breves días.

"Es un caso original, que necesita una buena ayuda y por eso lo remito a ti, seguro de que te tomarás legítimo interés por solucionarle sus problemas. No te digo nada más, porque dejo para mi viejo pariente la misión de exponerte lo que desea de ti."

No se equivocaba Hipérbole al haber elegido al antiguo compañero para que diera una manita a un necesitado. Siempre se mostraba bien dispuesto hacia cualquiera que llegara a él con un problema. Y tratándose de un pariente tan querido de Hipérbole, Caléndulo tomó desde ya, al leer la carta, la responsabilidad de la ayuda que se le solicitaba.

Días después se anunció a él el pariente de Hipérbole, quien dijo llamarse Patatín de Patatán.

—Nombre original —dijo para sí Caléndulo—. Veremos si es de la pasta de mi antiguo y querido compañero.

Patatín de Patatán resultó ser un señor de mediana edad, un tanto pálido, de severo porte, graves ademanes y con una rara expresión de nostalgia en la mirada.

—Debe padecer de insomnio —se dijo Caléndulo mientras le invitaba a sentarse.

—Ya le habrá escrito a usted mi pariente —dijo Patatín de Patatán, con una voz de tonos graves—. Me habló efusivamente de usted y me animó a presentarme para pedirle su gentil cooperación.

—Tratándose de un pariente de Hipérbole —repuso Caléndulo— sólo me resta decirle que disponga de mí para lo que usted desee.

—Gracias. No esperaba menos de su gentileza —respondió evidentemente complacido Patatín de Patatán—. Necesito una ocupación, pero debe ser de cierto carácter, en

virtud de circunstancias especiales...

El visitante marcó una pausa, que Caléndulo utilizó para examinarlo. Evidentemente se trataba de un hombre bien nacido al que la suerte no le había sido muy propicia. Pero debía poseer algunas cualidades aprovechables.

—Veremos lo que se puede hacer —dijo Caléndulo, ajeno a la sorpresa que lo aguardaba— ¿Qué podríamos arreglar para cumplimentar sus aspiraciones?

—Es un poco difícil lograrlo —reconoció Patatín de Patatán—, ¿sabe usted? Yo soy un fantasma.

Caléndulo se quedó tieso ante estas palabras. Y miró, incrédulo, a su visitante. En seguida pensó que el primo, o lo que fuera de su antiguo condiscípulo había perdido la chaveta. Patatín de Patatán le captó el pensamiento en seguida y agregó sonriendo:

—No crea que soy loco o que me volví imbécil de repente. Se lo demostraré.

Y ante la estupefacción de Caléndulo, se destornilló la cabeza y la puso a un lado, sobre la mesita del living. Luego se la volvió a colocar, se estiró como un silbido, extrajo como por arte de magia una larga y pesada cadena y lanzó un aullido que sobrecogió de espanto a Caléndulo. Luego se encaminó hacia la pared y desapareció a través de ella, retornando por la pared opuesta. Caléndulo no pudo tener ya más dudas.

—¡Es notable! —murmuró—. ¿Y usted quiere ganarse la vida como fantasma?

—Le diré —respondió Patatín de Patatán—, eso de ganarme la vida es un eufemismo, pues estoy muerto desde hace cuatrocientos setenta y dos años. Pero estuve trabajando de fantasma en una vieja casona, en La Rioja, y eso no me satisface. De noche suele hacer mucho frío y con una sábana sola es imposible andar recorriendo los pasillos. ¡Hay cada corriente de aire!..

—¿Y por qué no se pone una frazada? —preguntó inocentemente Caléndulo.

—No sería ético —fué la solemne respuesta de Patatín de Patatán—. Quisiera algo más divertido. Por ejemplo, fantasma en un teatro de revistas. Podría participar en las funciones, como número de positiva atracción. Y luego, entre las coristas, ¿comprende usted?... Sería algo tranquilo y placentero. Tengo derecho a aspirar a algo mejorcito que una casona semiderruída en La Rioja, o un castillo destrozado en los Balcanes. Trabajé un tiempo allí, de vampiro, pero me echaron porque en vez de sangre me dedicaba a extraer vino y licores de las bodegas que tenía a tiro.

—Usted es un fantasma fiestero... —dijo sonriendo Caléndulo, que ya se había acostumbrado a la rara personalidad y actividad de su visitante.

—Siempre traté de avivarme —reconoció Patatín de Patatán—, pero el problema de los fantasmas es la tradición. Debido a ella uno no puede buscar un empleo, formar un hogar, labrarse una firme posición en la socedad.

—Ya solucionaremos su caso —dijo Caléndulo, quien daba vueltas en su mente a las posibilidades que podía brindar Patatín de Patatán— ¿En que hotel para?

—No tengo ni necesito hotel —dijo el fantasma—. De noche tengo que andar por ahí. Y creo que es mejor que para no estar tan separados, pase las noches por esta casa, recorriendo los pasillos y la azotea. En dos o tres días la gente se acostumbrará a los cadenazos y en cuanto a los aullidos reglamentarios, creerán que se trata de un gato. En atención a usted y para no crearle complicaciones, trataré, en lo posible, de hacer maullidos y no aullidos, aunque eso significa para nosotros algo degradante.

Ocho meses duró la extraña asociación entre Patatín de Patatán y Caléndulo Maizena. Y en ese lapso echaron a éste del departamento por los escándalos que provocaba aquél. Caléndulo perdió el empleo por la frecuencia con que se le aparecía el socio irrumpiendo a través de las paredes, cosa que alarmaba a todos los empleados y especialmente cuando salió a través de la cerrada puerta del tesoro, llevando los bolsillos cargados de billetes. La mujer de Caléndulo pidió el divorcio y sus amigos terminaron por hacerlo a un lado. Cuando ya había perdido todo, habló de amigo a amigo con Patatín de Patatán y resolvieron separarse. Cuando Caléndulo me contó su caso me dijo:

—Y, como ves, el fantasma éste era un vivo, y al final de cuentas, el que fué realmente muerto resulté yo. *



Por Quinton Blake

Museo de cosas robadas

"A mediados de marzo del año anterior —nos dijo Blake luego de encender su característica pipa—, casi al filo del fin de su guardia, el actual subcomisario Eugenio Francese, segundo jefe de la delegación de Resistencia, en la provincia Juan Perón, recibió el anuncio de que una mujer, terriblemente excitada, quería entrevistarlo. Presumió estar en presencia de alguna participante en una riña de vecindad, tal como ocurre todos los días y a todas las horas. Ordenó se la hiciera pasar. Manifestó llamarse Teodora S., ser argentina, de 38 años, soltera, sirvienta, y vivir en la calle Saladillo. Venía a solicitar la ayuda del policía amigo, que siempre hallan los que tienen problemas.

—Unas palabras suyas lo pondrán en vereda... —dijo.

Fué así que el policía solicitó los datos del hombre, que resultó ser Juan Bautista Daneri, argentino, de 42 años, casado.

En ese momento, al extraer de su cartera la cédula de identidad del nombrado, fué Teodora la que, sin quererlo ni pensarlo, facilitó el detalle que habría de servir para iniciar la pesquisa: de entre los papeles cayeron una fotografía y un certificado de vacuna. Se apresuró el oficial a recogerlos. La primera pertenecía a Daneri. El segundo, a nombre de César Amaldi, estaba, según la mujer, entre los papeles de su compañero. El policía miró quién lo suscribía. Había sido extendido por el hospital Italiano y el domicilio señalaba la calle Callao al 200. El nombre trajo a la memoria del oficial un hecho cuya crónica había leído. Se trataba de un robo cometido hacía unos cuatro meses, a esa fecha.

"Por esa razón, luego de tranquilizar a la mujer y prometerle intervenir, el policía la despachó. Al día siguiente, convenientemente preparado, se constituyó en las inmediaciones del domicilio de Daneri y recogió informes con referencia a su conducta y medios de vida. Era pendenciero, no trabajaba y se lo veía llegar de noche con bultos sospechosos. Decidió entonces el policía simular el desconocimiento de esos datos y llamó a la casa. Daneri no estaba, según le dijeron. Le dejó una citación para el día siguiente.

"Cuando Daneri concurrió, le habló del problema de su compañera, de su necesidad y deseo de convivir sin problemas y ante una respuesta un poco fuera de lugar, simuló enojarse. En el ínterin, se constituyó en el lugar el jefe de la quinta circunscripción, comisario inspector Jorge Anselmi, que reconoció en Daneri a un ladrón con numerosos procesos anteriores.

ASUNTO

Hace poco menos de un año —estando de guardia—, el entonces oficial principal Eugenio Emilio Francese, a la sazón en la sección 42ª, tuvo la visita de una humilde mujer que solicitaba su intervención —oficiosa, por supuesto— a fin de que su compañero, que la castigaba y le hacía la vida imposible, cesara en esa conducta. Dispuesto a intervenir, como están siempre los policías, advirtió algunos detalles que iban a significarle la detención de una banda de ladrones, el esclarecimiento de hurtos por más de 200.000 pesos y el secuestro de la casi totalidad de lo sustraído. En una palabra, una investigación cumplida exitosamente.



"Fué por ello que se decidió dejarlo demorado, aprovechando esa situación, mientras se esperaba a ver quién se interesaba por él. A la mañana siguiente, el policía mismo se constituyó en la casa de Daneri y volvió a preguntar por él: nadie lo había visto. Insistió en que lo "necesitaba" a él o a sus amigos y se fué. Había preparado la ratonera donde, posteriormente, caerían los demás componentes de la banda. Así pasó un día. A la noche siguiente, con el mismo Daneri, volvió a la casa de la calle Saladillo. Se iba a realizar una inspección. En la finca había un verdadero museo de cosas robadas, según se supo y estableció luego.

"Al principio, explicaba Quinton, dijo haberlas comprado. Cuando se le preguntó de dónde había sacado el dinero, no supo responder, terminando por confesar que eran de procedencia ilícita y los habían obtenido en distintos hechos contra la propiedad, cuyo detalle suministró. Apareció entonces la banda completa: Clemente Urlacher, argentino, de 18 años, con proceso anterior; Juan José Howard, de 29 años, soltero, domiciliado en Azcuénaga 1044, con una mujer, María Luisa Lobanto Mariño, argentina, de 31 años, a la cual había complicado en sus malandanzas.

"Los hechos fueron esclarecidos y recuperado la mayor parte de lo robado, por muchos cientos de pesos. Pero lo más interesante eran estos hechos —entre varios— que estaban planificados: el asalto a un chalet de Olivos, donde pensaban obtener 500.000 pesos, "trabajo" estudiado por Howard, que sabía que los sábados la casa quedaba sola, ya que su ocupante, Martín Feige, da franco al personal y sus dueños pasaban lejos de ella el fin de semana. El segundo, que era más interesante, descontaba la participación de la mujer: la modista María Josefina González, domiciliada en Sánchez de Bustamante al 1800 había sido visitada por la Mariño y en un descuido había hurtado las llaves, que ya tenía Howard en su poder para desvalijarla.

"Y, finalmente, había un tercer hecho, ya listo para ejecutar. Howard —muy afortunado con las mujeres, a las que "sabía" hacer hablar, se había conectado con la señora Clara S. de Goldenberg, domiciliada en la calle Tupac Amarú al 1100, quien indirectamente le había indicado la posibilidad de robar sin inconvenientes a un joyero, Alfredo Sternich, domiciliado al 300 de la calle Lavalle. Las referencias del dinero y de las joyas que guarba éste en su casa estaban ya en conocimiento del maleante, que se preparaba a dar el golpe cuando fué prendido con sus compañeros, dueños del museo de cosas robadas descubierto en la calle Saladillo...

"Ni decir la sorpresa de los nombrados —posibles autores y proporcionadora de las referencias— cuando se enteraron de la catadura moral del "simpático y atractivo" Howard..., que quedó a disposición de la justicia, juntamente con su amiga y demás compinches..." *

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA



★ Dios creyó que no era bueno que el hombre estuviera solo, e hizo entonces a la mujer. Demuestra esto que no siempre basta la buena intención para que algo salga bien.

★ *Para crear a la mujer, Dios tomó del hombre una costilla. De ahí que haya vivido siempre pegada a sus espaldas.*

★ **Puede creérsele a un hombre que habla bien de una mujer; pero hay que dudar de la mujer que habla mal de un hombre.**

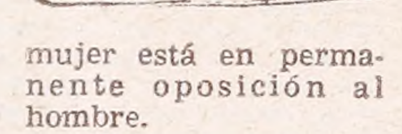
★ Hay una clase de hombres en los cuales las mujeres no tienen interés. Son aquellos que no tienen intereses.

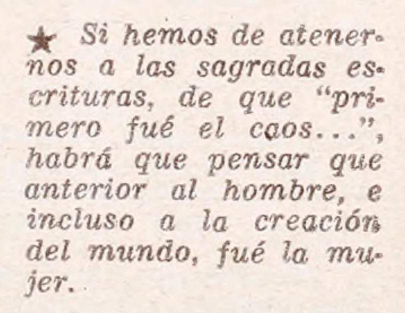
★ *Lo que hace atractivas a las mujeres es ser diferentes a los hombres, y en esa diferencia reside el mayor mérito de los hombres.*

★ **Una mujer siempre venerará el recuerdo del hombre que quiso casarse con ella. Un hombre, el de la mujer que no quiso casarse con él.**

★ Decir que femenino es sexo opuesto a masculino no es una perogrullada, sino una verdad irrefutable. La mujer está en permanente oposición al hombre.







★ *Si hemos de atenernos a las sagradas escrituras, de que "primero fué el caos...", habrá que pensar que anterior al hombre, e incluso a la creación del mundo, fué la mujer.*

★ **No hay dos mujeres iguales, salvo en su peinado y en la manera de vestirse.**

★ En una sola cuestión están de acuerdo hombre y mujer: en sospechar de las mujeres.



INGENIO CON POLLERAS

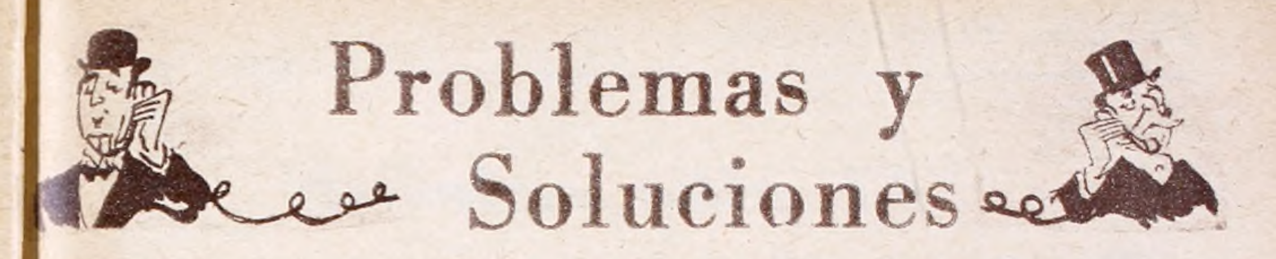
En cierta reunión, Sacha Guitry expresó:

—Los hombres, cuando pueden, compran a las mujeres; las mujeres, si pueden, venden a los hombres.

La frase llegó a oídos de Colette, sugiriéndole el comentario siguiente:

—Lo primero demuestra gran pesimismo; en cuanto a lo segundo, es exceso de optimismo.





Consultorio gratuito de P.B.T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA.-... "Guiando un tren a 195 kilómetros por hora, observo que por la misma vía viene, en sentido contrario, otro tren a 200 kilómetros. ¿Qué hago? ¡Conteste pronto, porque ya lo tengo encima! (Tancredo Biselado, Tihuanaco).

RESPUESTA: Se trata, indudablemente, de una deficiencia en el sistema de señales; envíe una queja enérgica al superintendente de ferrocarriles, en papel sellado de 80 pesos. Que en paz descanse.

PROBLEMA.-... "¿Cree usted que un hombre puede castigar a su mujer tres veces al día —mañana, tarde y noche—, usando sus puños...?" (Casimira de Rabodojo, Médanos).

RESPUESTA: No se aflija, señora, que su marido pagará muy caro el abuso; a la larga, de tanto pegarle se le deformarán las manos y sus puños no tendrán fuerza para nada. No hay mal que dure cien años.

PROBLEMA.-... "Si al subir a un tranvía se advierte que todos los asientos están ocupados por caballeros que miran por la ventanilla o leen sus diarios, ¿qué actitud corresponde adoptar a una dama?" (Indulgencia Pereyra, Bragado).

RESPUESTA: Para conseguir asiento en un tranvía nada es mejor que lanzar un par de chillidos histéricos, mientras se grita: —"¡Hace 40 días que me mordió un perro!" Generalmente, con esa triquiñuela no queda ni el guarda. Otro sistema más discreto consiste en apoyarse en el hombro de uno de los caballeros que van sentados, y decirle: "Disculpe, señor, pero siento mareos...; estoy esperando, ¿sabe?..." Eso sí: esta martingala no debe ser empleada por octogenarias, porque hay caballeros muy mal educados que largan la risa por cualquier cosa.

PROBLEMA.-... "Mi mujer pesa 132 kilos, quiere disfrazarse de odalisca y pretende que yo la saque a pasear por ahí... Si me da un buen consejo, le enviaré un cheque por trescientas coronas..." (Braulio Fernándezjohansen, Dinamarca).

RESPUESTA: No veo inconveniente alguno en que usted saque a pasear a su señora esposa si previamente le coloca un collar con patente y un bozal, por las dudas. En cuanto a su generoso ofrecimiento, lamento no poder aceptarlo porque en nuestra familia está prohibido recibir coronas.

PROBLEMA.-... "Entraron ladrones y me destriparon una caja de hierro recién comprada y muy elegante, dejándola resueltamente asquerosa, y me llevaron un paquete de acciones muy buenas..." (Cerebrino González, Tucumán).

RESPUESTA: Tratándose de maleantes, creo que esas buenas acciones que se llevaron servirán para encarrilarlos por la senda del bien. En cuanto a la caja de hierro, es sólo suya la culpa de lo sucedido: ¿a quién se le ocurre dejar cerrada una caja tan linda y tan nueva?

PROBLEMA.-... "Jugando a la ruleta en la casa de unos amigos, de pronto el banquero gritó: —"¡Verde el 47!", y como nadie había jugado a ese número arrió con todas las fichas. Me parece que hay algo sospechoso en la conducta de ese hombre, y por eso le consulto..." (Pirincho Sotreta, Olivos).

RESPUESTA: A veces ocurren esos casos raros, hasta en las mejores timbas. Una vez, en mi barrio, un ruletero sacó un revólver y cantó: —"¡Arriba las manos y venga toda la plata!", y dejó a la distinguida clientela poco menos que en calzoncillos. No se aflija que ya verá casos peores, si la salud le ayuda. *

TIPOS POPULARES

por REMO ALGAN

El pibe calesita



Apenas la musiquilla
suena de la calesita
se oye en el barrio la grita
infantil de la pandilla.

La comanda un lindo pibe
de la especie cara sucia
que a sus compinches acucia
cual lo ha visto el que suscribe.

La trabaja de colado.
Da vueltas gratis en fija.
Saca siempre la sortija.
Y si no, procede al fiado.

La razón aquí la digo:
el viejo calesitero
piensa para sí: prefiero
tenerlo, mejor, de amigo.

El pibe en los caballitos
es jinete de mi flor.
Y también algo cantor
(se manda sus gorgoritos).

A veces se trepa al león
con melena de madera
y tiene, sobre la fiera,
el aspecto de un campeón.

La calesita al girar
provoca su agilidad
y no se cansa, en verdad,
de subir y de bajar.

Mientras el calesitero
"relojea" de soslayo
y piensa que es peor que un rayo
en mitad de un aguacero.

Pero un mal encuentro evita
porque, con resignación,
se conforma con que no
le rompa la calesita.



hombre no debe desesperarse: porque así como era peor antes (acaso un repugnante microbio o un reptil o un mono que a fuerza de usar espalderas llegó a convertirse en hombre), así también el hombre con cara de mono podía llegar a tener un día cara de hombre.

DARWIN

por Martín Pescador

LA gente cree, por lo general, que el espejo es un simple artefacto de tocador frente al cual las mujeres se pintan y los hombres se ponen a hacer toda clase de muecas mientras se entregan a la desesperante tarea de afeitarse.

Y el espejo no es solamente eso. Es un señor invento que sirve para otros innumerables usos, tales como el de mirar a una mujer haciéndose a tiempo el desentendido, el de comprobar si el peluquero le ha dejado a uno la cabeza arrugada de escaleras, el de preguntarle si a uno se le notan demasiado las copas de la noche anterior y el de llevárselo por delante la noche de las copas confundiéndolo con una puerta.

Además de todos esos usos menores, el espejo sirve también para torcer el curso de la historia (porque Cleopatra, por ejemplo, hubiera sido sin el invento del espejo una humilde percanta) o, lo que es más, para torcer el curso de la prehistoria: porque sin el asunto del espejo a Darwin no se le hubiera ocurrido en su perra vida la más perra teoría sobre el asunto de las especies.

¿Qué pasó con Darwin?, se preguntarán ustedes.

Pues que Carlos Roberto Darwin se miró un día al espejo y exclamó de pronto:

—¡Esto no puede seguir así!

Y en lugar de irse a la peluquería, como era un importante naturalista inglés, se dijo para sus adentros:

—No... Esto lo arreglo yo.

Con lo cual, sin más ni más se prendió de la lapicera y, escribe que te escribe, al poco tiempo se había mandado ya su "Origen de las especies".

¿Y de ahí?, volverán a preguntarse ustedes. ¿Qué tiene que ver eso con el espejo?

Tiene que ver que todo el trabajo de Darwin tiende a probar que el hombre no debe desesperarse: porque así como era peor antes...

Y más aún. Parece que, para crear un verdadero estado de optimismo, a cada loro que encontraba en la calle le decía:

—Está usted monísima, miss Pamela.

O si no:

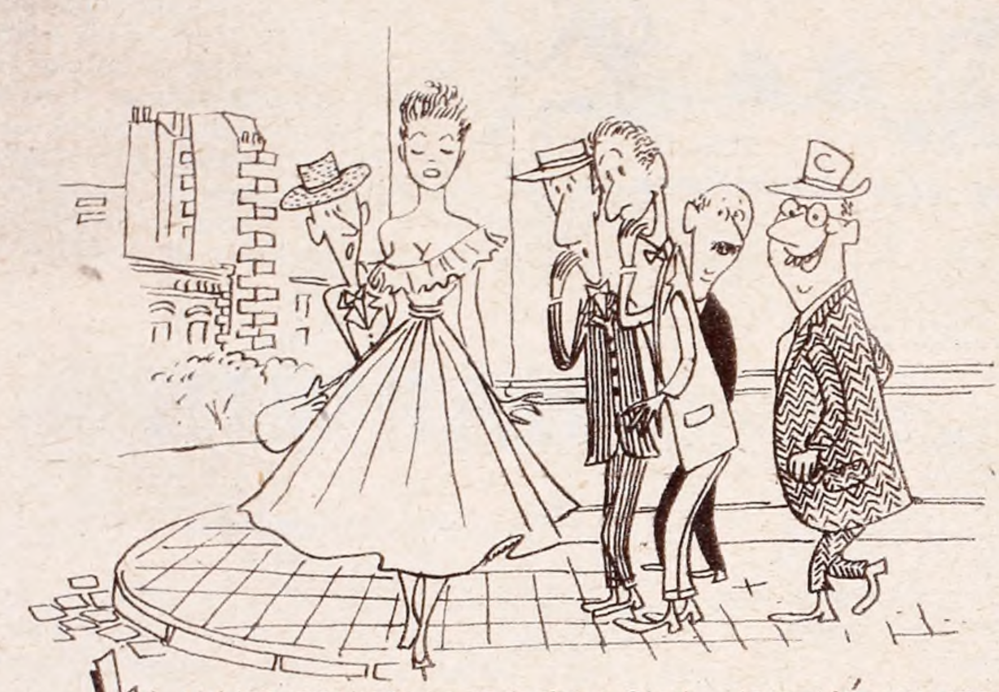
—¡Qué mona ha amanecido hoy, lady Ethel!

Así, recorriendo los distintos barrios de la ciudad, iba despertando la conciencia pública en pro de una cruzada en favor de los monos, logrando un éxito tan resonante que el mono dejó de ser el feo y sucio animal que antes era para convertirse en algo así como en un hombre sin maquillar.

Cuando murió en el año 1822, dicen que, en las mismas gradas del trono del Creador, Adán le tiró a Darwin una patada que aún sigue siendo el comentario de los círculos vaticanos del Cielo.

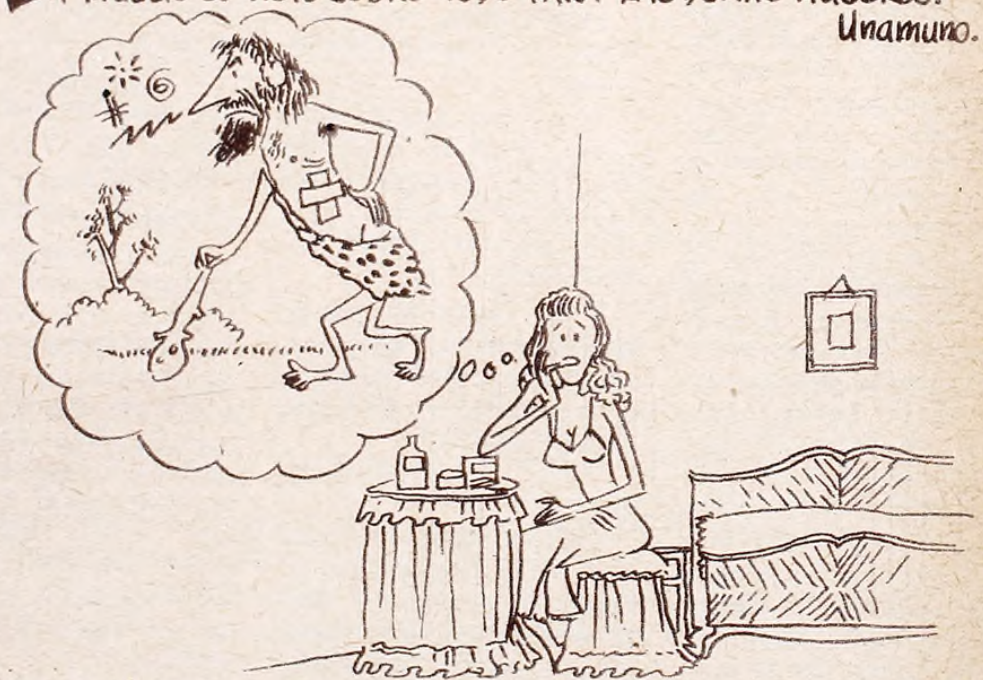
Páginas Subrayadas

por Bayón



LA MUJER SE VISTE SOBRE TODO PARA LAS DEMÁS MUJERES.

Unamuno.



LAS MUJERES DEBEN RECORDAR SU ORIGEN Y, SIN PONDERAR CON EXCESO SU DELICADEZA, HAN DE PENSAR QUE TODAS PROVIENEN DE UN HUESO SUPERNUMERARIO EN EL QUE NO HABÍA NINGUNA BELLEZA, Y QUE, SI TIENEN ALGUNA, HAN DE DAR GRACIAS A DIOS.

Bossuet

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

—HACE a nuestro relato, señores —dijo don X a sus atentos tertulianos—, referir cómo se efectuaban las elecciones de miembros del Cabildo para llevar los cargos denominados "electivos", vale decir, los que proponían los funcionarios que terminaban su mandato; sabemos que los demás constitutivos se llamaban de "vara perpetua" en razón de ser vendidos directamente por la corona de España.

"Cumplido el período de tachas a que hicimos referencia en nuestra exposición anterior y convocado el Cuerpo para elegir, el alcalde en primer voto exponía los argumentos y toda otra razón por las cuales, a su juicio, eran aptas determinadas personas para ser electas. Practicada la votación, el escribano realizaba el escrutinio, labrándose el acta de estilo.

"Y esto es lo interesante: el libro en que se registró tal acta era llevado por dos miembros del Cabildo, designados al efecto, acompañados por el escribano actuante, para que el gobernador o el virrey, según el caso, **aprobase o desaprobase la elección.**

"Tal derecho de veto dejaba poco menos que nula la decisión del Cabildo, y en muchas oportunidades el gobierno intervino de tal suerte y con sus tantos recursos, que alteró totalmente el resultado de la elección. Registráronse, inclusive, persecuciones, multas y hasta encarcelamiento de candidatos para que resultaran inhábiles a efectos de ser elegidos. Tales anomalías desterraban categóricamente cualquier matiz popular o de independencia que pudiera pretenderse para las resoluciones del Cabildo. Y ya veremos cómo estas y otras razones de índole semejante influyeron posteriormente en la disolución y repudio de estos cuerpos.



"Para completar nuestra charla de hoy —expresó don X— y por entender que ha de resultar interesante, deseo enunciarles quiénes eran los miembros componentes del Cabildo en la época en que se produjeron los memorables acontecimientos de 1810, en que se gestó la emancipación definitiva de la patria.

Entonces digamos que aquel Cabildo estaba integrado por los criollos Juan José de Lezica, alcalde de primer voto; Manuel Mansilla, Manuel José Ocampo y Tomás Manuel de Anchorena, regidores, y Julián de Leiva, síndico. Y por los españoles: Martín Gregorio Yanis, alcalde de segundo voto, y Jaime Nada, Juan del Llano, Andrés Domínguez y Santiago Gutiérez, regidores. *

De todo un poco por Martín Legrand

Novela supersintética

Durmió profundamente. Quedó en camiseta.

Definiciones

Telegrama: Es uno que no quiere hacer el regalo.

Corazón: Es eso que nos toca siempre nuestra esposa cuando necesita "unos pesos".

Diario: Es una jovencita de quince años educada "a la antigua".

Cautivo: Es ese novio que ya entró en el "zaguán".

Viático: No deja de ser, a veces, un buen rebusque.

Retrato: Es un motivo de satisfacción para el novio adolescente.

Cantor: Es alguien que forzosamente tiene que hacer muchos gestos cuando ejercita sus cuerdas vocales.

Ventilador: Es lo que arruina más de una buena peinada.

Nena: Son calcetines rosas.

Imposible

Que un veraneo no resulte un buen motivo para renovar el guardarropa.

•

—¡A mí me la vas a contar!
Es uno que las sabe todas.

Dialoguito matrimonial

Ella. — ¿Me puedes facilitar unos pesos, mi querido?
El. — ¡Otra vez!



NO VA MAS Por Horacio Eden

USTEDES sabrán que por estos lados hizo dos o tres veces un calor extraordinario. Aprovechando de esas circunstancias saqué a "pasear" a la "familia" y a ese "amigo" —menos mal que se va pronto— por la playa. Se imaginarán de mis buenas intenciones... Quise que se "quemaran" bien. Pero, una vez más, no tuve suerte. Al estar en la playa, ni que hubieran adivinado mi pensamiento, pidieron regresar a casa, o, de lo contrario, colocarnos debajo de la carpa. Qué vamos a hacer. Otra vez será; pero creo que oportunidad como ésta, para que se agarraran una "pequeña" insolación, y, asustados, regresaran a la capital, no tendré jamás. Por lo tanto, no queda más remedio que seguir con ellos por lo menos varias semanas más.

Tengo para este número una regia martingala que darles. Espero que al practicarla —si lo hacen— tengan la suerte que tuvieron quienes ya la han practicado, y con grandes beneficios.

Antes de darles a conocer la misma, les diré a ustedes que los otros días se me dió por entrar en la sala de nácar. Como allí se puede fichar fuerte, los "puntos", como ustedes sabrán, ponen y en forma. Y esa noche estaban de parabienes, ya que el 18 se dió varias veces consecutivas y hubo cuatro o cinco que lo siguieron. Se darán cuenta ustedes los "mangos" que se habrán cobrado.

La martingala de que les hablaba es la siguiente:

Por lo general todos utilizan la forma de esperar una cierta cantidad de negativas, y luego comenzar a apostar. Como así también la espera de seis, siete, ocho o más negativas de una docena de columna; de quince a veinte bolas en que no se ha dado una línea; de treinta y cinco a cuarenta de una calle; de cien a ciento veinte de un número, son otros muchísimos procedimientos diferentes similares. Así también puede buscarse la quiebra de una repetición consecutiva de dos, tres, cuatro o más veces de una línea, apostando a las cinco contrarias, etc.

Espero que esta breve martingala sea de su agrado y tenga mucha suerte. Según mi "amigo" —¡cuándo no!—, él se ha hecho de unos pesos practicándola. Menos mal que la semana que viene regresa a la capital. Cosa que espero sea cierta, aunque hasta que no lo vea en el tren y esté en marcha "llevándoselo" no lo creo. ✻

Por algo...

Leía y releía lo que había escrito... Por algo era su declaración amorosa.

No podía dejar de fumar a pesar de estar enfermo... Por algo esperaba un heredero y estaba "detrás de los vidrios".

De pronto dejó de ser su gran amor... Por algo dejó de darle dinero.

Registraba todo lo que encontraba a mano... Por algo amaneció en un hospital.

El lápiz era su inseparable compañero... Por algo era "pasador".

Cuando trabajaba, siempre cantaba... Por algo tenía que trabajar solo.

Lo extraordinario

Que una mujer diga "sí" de primera intención.

•

—A rey muerto, rey puesto...
Es una viudita que supo resignarse.

Expresiones "clásicas"

"¡Atalo a un carro, viejito!"

Lo que a un hombre siempre le agrada

Acertar delante de "su mujercita".

•

—Que Dios te ayude, andá...
Es uno que no quiso pelear.

La ciencia con soda

por el doctor Zito

SUDOR

El Supremo Hacedor, para castigar al primer hombre (quien, según parece, había hecho una "macana" como una pianola), le dijo, bastante irritado:



—¡Ganarás el pan con el sudor de tu frente!

Así me lo contaron en la escuela, y no tengo por qué dudarlo. Pero sí me he preguntado muchas veces lo siguiente: si el pan nos lo ganamos con el sudor de nuestra frente —reducido espacio de superficie cutánea—, ¿qué es lo que habremos de ganar con la transpiración general de todo nuestro cuerpo? A fe que debiera ser un jamón, por lo menos. En todo caso, y dada la actividad manifiesta de nuestras glándulas sudoríparas en estos días caniculares, lo mínimo que deberíamos obtener cada fin de semana es una panadería completa, incluyendo la factura.

El sudor, dicen los hombres de ciencia (y yo, por lo tanto, lo digo también), es un recurso de que se vale nuestro cuerpo para refrigerarse en tiempos calurosos. Su evaporación supone robarle calorías a nuestro organismo... y eso es lo que se persigue.

Lo que es una verdadera lástima es que la naturaleza no haya previsto ciertas desagradables consecuencias, tales como el desteñido de las sobaqueras y ciertas emanaciones, pedestres o no pedestres, responsables del embalsamamiento de algunos locales cerrados y ofensa horrenda de nuestras pudibundas narices. *

VASKA BELOOUSS, UN ROMANTICO BANDIDO RUSO

por ANDRES BELTRAN

NO somos partidarios de idealizar ladrones y asesinos, de esos que ganan la simpatía del gran público —poco exigente muchas veces en sus predilecciones— por una equivocada y condenable aureola que a su alrededor tejen ciertos periódicos que halagan la morbosidad de sus lectores. Pero revisando las crónicas de los más famosos "affaires" del mundo criminal ruso nos topamos con un personaje excepcional, un verdadero héroe de leyenda, una especie de Diego Corrientes, el ladrón de Andalucía, con la diferencia que en lugar de chaqueta garbosamente entallada usaba "caftan" y en vez de polainas, altas botas cosacas.

Se llamaba Vaska Beloouss. Mejor dicho: ése era su nombre de batalla, pues su verdadero nombre era Vasili Belooussnov. De niño, había sido abandonado por sus padres, siendo criado por una bondadosa anciana. Era de un carácter dulce y afectuoso, pasando los años de su adolescencia y primera juventud en una aldea de los alrededores de Rostov del Don, apreciado por todos. Después de hacer el servicio militar en Moscú, volvió a su tierra, y su mala estrella lo hizo relacionarse con un truhán, pendenciero y ladrón, que lo arrastró por mal camino, al extremo de que juntos desvalijaron a un rico granjero a cuyas órdenes trabajaba Vasili. En virtud de sus buenos antecedentes, el joven fué condenado a un año de prisión, mientras su cómplice e instigador sufría una pena mucho más severa, ya que su prontuario era voluminoso y su reputación pésima...

El año pasado en la cárcel lo aprovechó Vasili para terminar de aprender a leer y escribir y atosigarse con lecturas —indudablemente mal elegidas—, ya que al salir de su encierro se lanzó decididamente por la pendiente delictuosa, conquistando con el nombre de Vaska Beloouss una popularidad que rayaba en la idolatría entre el pueblo de las zonas rurales aledañas a Moscú.

Corría el año 1911 y los robos se sucedían con una regularidad asombrosa. Ataques armados culminaban en el desvalijamiento muchas veces total de las víctimas; pero con una característica notable y reconfortante: nunca, bajo ningún pretexto, se mataba ni se hería a los asaltados. Y ello, unido a que todos los integrantes —y sobre todo Vaska, su jefe— distribuían generosamente el producto de sus robos entre los labriegos más menesterosos, los convertía en personajes legendarios, asegurándoles la adhesión y el cariño de los aldeanos.

Hasta el aspecto de Vaska inspiraba afecto y admiración. Era alto, musculoso, de larga y sedosa cabellera y barba rubias: parecía un príncipe caucasiano. Cuidadoso de su aspecto, vestía con esmero y con lujo, siendo pulquérrimo hasta en los menores detalles.

De pronto pareció Vaska atacado de grafomanía. Asalto que llevaba a cabo, escribía al jefe de la Policía Judicial de Moscú diciendo que había sido su banda. Y terminaba sus cartas invariablemente asegurando a la policía que no lo prenderían jamás, titulándose a sí mismo "Vaska Belouss, el célebre jefe de la banda inapresable". En una palabra: el éxito se le había subido a la cabeza.

Los robos preocupaban, como es natural, a las autoridades. Pero cuan-

do la banda de Vaska comenzó a matar, el asunto cambió de aspecto. Y lo llamativo del asunto es que siempre, por carta, este ladrón excepcional —ya convertido en asesino— siguió confesando sus delitos, como si hubiera querido dejarlos perfectamente documentados. ¿Qué había en esa actitud? ¿Confianza en una eterna impunidad? ¿Exhibicionismo enfermizo? Tal vez ambas cosas...

Primero fué un comisario de policía, matado por propia mano de Vaska. Luego mató a uno de sus cómplices porque en un asalto a una granja había violado a una muchacha. Otra vez mató a una anciana aristócrata porque al sorprenderlo en su habitación, mientras le substraía sus joyas, lo insultó y golpeó en el rostro. El hombre que hasta entonces había evitado ensuciarse las manos con sangre comenzaba a cebarse como una fiera.

La culminación de su carrera delictuosa tuvo lugar una mañana en que al ser sorprendido en un mercado de Moscú por un inspector de la Policía Judicial —que por otra parte era el único que lo conocía por ser natural de su misma aldea— lo mató a balazos. La alevosa muerte del infortunado policía, que estaba desarmado, ya que no se hallaba de servicio, sino que iba de compras en compañía de su esposa, provocó la reacción del público que echó a correr en persecución de Vaska, mientras el inspector agonizaba en brazos de su compañera, que había presenciado aterrada la inmolación innecesaria del padre de sus hijos.

En momentos que Vaska trataba de huir saltando una tapia —¿no parecería ser éste el final de nuestro Juan Moreira?— un muchachón del pueblo, decidido, aun cuando sin armas, le aplicó un terrible mordisco en la pantorrila, sujetándolo así hasta que los agentes lo detuvieron.

El arrepentimiento demostrado por Vaska demostró su fondo noble, aun cuando desdichadamente contaminado por un medio adverso y compañías perniciosas.

Espontáneamente proporcionó el nombre de todos sus cómplices, para que los exterminaran, porque sin él, decía, eran capaces de cualquier exceso. Y cuando supo que lo iban a ejecutar dijo sin afectación, serenamente, que era lo único que merecía por sus crímenes, porque si lo enviaban a presidio se escaparía para seguir haciendo daño a la sociedad.

Al permitírsele una entrevista con su amante —una muchachita que parecía perderse entre los brazos hercúleos del hermoso bandolero—, le rogó que le prometiera que se iba a encerrar en un convento, para terminar su vida rogando por los pecados que habían cometido. Así lo hizo la muchacha y, efectivamente, después de la muerte de su amado, ingresó en el Convento Novodevitch a expiar sus culpas...

En cuanto a Vaska Beloouss, murió valientemente. En el instante supremo pidió permiso para hablar a los soldados de su custodia y al público que se apiñaba junto al cadalso. Y con una entereza que hizo derramar lágrimas a los más curtidos dijo: "A los hombres pecadores como yo hay que matarlos como a perros, para que no viertan más sangre inocente". Luego apartó al verdugo, se echó el nudo corredizo al cuello y apartó de un puntapié el escabel.

Así murió Vaska Beloouss, el romántico bandolero, bello y altivo como un príncipe caucasiano. *



El misterio de

PIRAMO Y TISBE

ALGUIEN ha dicho —no recordamos quién, pero la verdad es que el mérito le corresponde al Espíritu Santo, que, sin duda, le inspiró— que "la cortesía es la flor de la caridad". Por supuesto. Y si la caridad —no nos cansaremos nunca de aclararlo— es nada menos que el amor al prójimo por amor de Dios, tenemos que admitir que la cortesía no consiste meramente en saludar a tiempo a una señora o en ser un experto en cumplidos reverenciosos, sino en la espuma de la amabilidad sencilla; esa amabilidad que nos hace ser **amables,** porque debemos ser **amantes.** Hay gente que es cortés porque lo supone mundano, y, en realidad, debemos ser corteses porque luchamos contra "el mundo", que es uno de los enemigos del alma. La educación no es una cosa de salón, sino una manifestación de la religión. La crisis de educación —que lo mismo crea groseros desplantes en la ONU, que engendra verdaderos asaltantes de taxis vacíos, porque no hay diferencia esencial entre atropellar a una nación y pisotear a una señora embarazada, por ejemplo—, no es una crisis de los buenos modales personales, sino la expresión gráfica de la disolución de la metafísica lenta e implacablemente realizada por las ideas y los actos demoliberales. Para ser amable con el prójimo es menester amarlo como a uno mismo; y nadie que se crea superior a los demás, que quiera ser superior a los demás, que desprecie a los demás, que pretenda pasar por encima de los demás, puede amar a los demás como a sí mismo. La envidia es hija dilecta de la soberbia, del mismo modo que la caridad es alumbrada por la humildad. El soberbio no puede amar, porque sólo se ama a sí mismo; de aquí que lo asalte invariablemente la envidia cuando otro hace lo que él no pudo o no supo hacer.

El mundo está hoy poblado de soberbios —quizá porque hace muchos años que se viene enseñando la igualdad por debajo—, y cualquiera se siente superior a su prójimo por el solo hecho de ser "el"; de aquí la prodigiosa hipertrofia del egocentrismo, que sólo puede llevar al más demente y agresivo egoísmo. Esto es: el regreso a la selva. Por eso, quizá, el amor, en estas épocas sombrías de crisis del amor, se vuelve puro sexo encabritado, se bestializa, y, por lo tanto, engendra la pornografía. Que es al amor lo que la propaganda capitalista es a la economía.

El misterio de Píramo y Tisbe es su increíble contemporaneidad... El misterio de Píramo y Tisbe es que, habiendo vivido hace algunos miles de años, parezcan haber muerto ayer... El misterio de Píramo y Tisbe es el misterio del amor asesinado por la brutalidad ambiente; no por la fatalidad de los fatalistas, sino por la fatal hostilidad de los soberbios. El misterio de Píramo y Tisbe es haberse amado tierna e insobornablemente en un momento y un paisaje en que, para sobrevivir, había que ser muy, pero muy, brutos. El misterio de Píramo y Tisbe es el misterio de la exquisita presencia de una flor —la flor del amor, por cierto— en un mefítico pantano hirviente. El misterio de Píramo y Tisbe es ser el símbolo del amor puro obligado a ser furtivo, despedazado por la barbarie representada por la ensangrentada leona legendaria. El misterio de Píramo y Tisbe es que no fueron, en realidad, una sola pareja, sino la representación mitológica —casi un doble seudónimo co-

lectivo— de numerosas parejas enamoradas que se vieron asaltadas sin piedad por el egoísmo y la soberbia, que hacen del odio a su prójimo una terrible profesión: el oficio y ejercicio del antiamor.

Píramo y Tisbe vivieron —tanto vivieron, que siguen viviendo— en Babilonia, en la Babilonia primicial de Semíramis, su arrojada fundadora. El misterio de Píramo y Tisbe —el mancebo y la doncella más hermosos de Babilonia— es un poco el misterio de Semíramis... Porque también Semíramis es un misterio de amor. De amor y de antiamor; de amor propio y de amor a su pueblo. Semíramis había nacido en Siria —dicen que de una diosa del mar; cosa que se llevaba mucho a la sazón—, y fué criada por las palomas del desierto. Hallada por unos pastores trashumantes, fué entregada al intendente que en aquellas tierras tenía Nino, rey de Asiria. Ya mujer, casó con el gobernador Oanes... En la campaña contra los bactrianos, Semíramis, vestida de guerrero, encabezó el asalto a la fortaleza de Bactres. Entonces la conoció Nino —hijo de Belo y fundador de Nínive—, y se enamoró perdidamente de la temeraria "paloma"... Naturalmente, se la quitó a su marido, quien, según chismes de la época, se ahorcó. Nino se casó con Semíramis y la hizo reina de Nínive —capital entonces del imperio asiriocaldeo—, pero no contaba con la huéspeda —es decir: Semíramis—: quería pasar de reina consorte a reina propietaria. Lo consiguió, en efecto, por la vieja y frecuentada vía del uxoricidio. Muerto Nino, Semíramis se hizo reconocer como reina, y como reina conquistadora, porque no tardó en lanzarse a la conquista de Etiopía y de la India... Fué una reina constructora de ciudades —¡oh Caín!— y fundó Babilonia, que fué su capital, y a Ecbatana y Tarso... Sembró sus vastos dominios de estelas en las que gustaba inscribir frases como ésta: "La naturaleza me dió cuerpo de mujer, pero mis obras me han puesto a la altura del mayor de los hombres..." Su hijo Ninias, impaciente por la herencia —o prefigurando, acaso, a Orestes— conspiró contra ella... Y unos dicen que fué derrotada y encerrada —y que después se escapó, capturó a su hijo y, dado su enorme parecido, se hizo pasar por él—, y otros sostienen que, amando tiernamente a Ninias, abdicó tranquilamente en él y voló al cielo convertida en paloma... De aquí que los asirios la identificaran luego con Istar, la Venus caldea.

El misterio de Píramo y Tisbe es haber vivido bajo el reinado de esta reina combatiente, hermosa entre las bellas —paloma ascendida a Venus por los poetas de su tierra—, enamorada y asesina, fundadora de ciudades y madre de una larga dinastía —en la que se distinguieron Sargón, Senaquerib, Asurbanipal— que terminó vergonzosamente con el repulsivo Sardanápalo, vestido de mujer y dedicado a sus labores. Fundadora de una ciudad quá ha pasado casi a la "antonomasia" de la corrupción; madre de una dinastía de reyes bárbaros, que cegaban, desollaban y asesinaban a sus vencidos (aunque nadie ha dicho todavía que los ahorcaran después de una grotesca farsa jurídica). En aquel medio sanguinario y antiamoroso, egoísta y soberbio, nacieron Píramo y Tisbe, de familias mortalmente enemigas... y vecinas. El misterio de Píramo y Tisbe es el misterio de amor infantil de "la chica de la casa de al lado", trascendido luego al amor enamorado de hombre y mujer. Generalmente, los niños vecinos que juegan como a los novios, no llegan a serlo jamás, casi precisamente por ello; porque han vivido una forma curiosa de amor fraternal. Este es, quizá, el misterio fundamental de Píramo y Tisbe: que se amaron desde niños, con vocación de mayores. El misterio de Píramo y Tisbe es un misterio de precocidad; no en el amor, sino en el enamoramiento. Un misterio de precocidad que consiguió eludir los peligros de la precocidad; un misterio de precocidad que alcanzó la madurez en plena juventud. El misterio de Píramo y Tisbe es el contraste con sus padres; mientras éstos se amenazaban con miradas asesinas realmente precursoras del mejor cine mudo, los jóvenes se miraban con dulce abandono; mientras los padres se lanzaban terribles insultos antes de irse a las manos donde se encontraren, los enamorados se cruzaban juradas frases de amor... El misterio de Píramo y Tisbe es el muro que saparaba los jardines de sus respectivas casas... El muro que tenía una grieta que nadie había des-

cubierto nunca antes; aquella grieta por la que Píramo y Tisbe platicaban todas las noches hasta que alumbraban las claras del día. Aquel muro a un tiempo amigo y hostil, porque era su apoyo y porque los separaba. Aquella grieta que trasmitió una noche la cita inmemorial: "Mañana al rayar el alba, al pie del moral que está junto a la tumba de Nino..." Era la resolución de la fuga, y se citaban —¡oh, triste augurio!— cabe la pirámide que Semíramis mandó levantar sobre la tumba de su marido y víctima. Como muy bien había dicho Píramo: "Amor no puede vivir donde se respira el odio"... Y con esta frase estaba anticipando la explicación de nuestro tiempo. Por eso su misterio es el misterio de su prodigiosa contemporaneidad.

Fiel a su promesa, se dirigió Tisbe hacia el moral blanco que extendía sus ramas sobre el manantial, con un velo que le cubría la cabeza y le ocultaba el rostro. Y en medio de aquella anhelante espera del amado vió llegar a una leona con la boca ensangrentada que se encaminaba hacia la fuente. Huyó la joven, aterrorizada, a esconderse en la quiebra de una peña y perdió el velo en la carrera... Bebió la leona en el manantial, vió el velo caído, lo desgarró con sus colmillos todavía manchados de sangre, y fuése. En eso llegó Píramo y se sorprendió de no encontrar a Tisbe... En cambio, encontró huellas de la leona y vió el velo de su amada desgarrado y enrojecido. El misterio de Píramo, amante paciente y sosegado, es su desesperación; aquella su invencible desesperación irreflexiva; aquella su fatal desesperación sin pesquisa. Porque Píramo creyó instantáneamente —sin buscar más— que Tisbe había sido devorada por la leona. El misterio de Píramo es su falta de fe en la supervivencia del amor y los enamorados; acaso porque vivía en un país resueltamente bárbaro. El misterio de Píramo es que se mató sobre el velo de Tisbe clavándose la espada en el ya mortalmente herido pecho; no con voluntad de muerte, en realidad, sino creyendo —y ello le absuelve— que con la muerte se uniría con Tisbe en los Campos Elíseos para siempre jamás. Entretanto, regresó Tisbe de su escondite, y halló a su amado agonizando al pie del moral... El misterio de Tisbe es un misterio de investigación policial: encontró a su amante agonizando sin saber qué había pasado; pero halló también su velo deshecho y ensangrentado, y resolvió en seguida "el misterio del supuesto asesinato por la leona"... Tisbe comprendió que su novio se había clavado su espada por desesperación de amor, creyendo muerta a su amada, y también ella se desesperó. El misterio de Tisbe es haber inaugurado el arrebato suicida que tanto imitaron luego tantas heroínas de tragedias de amor en la vida y la literatura. El misterio de Píramo y Tisbe es, aparentemente, un misterio de fatalidad; en realidad, no es más que una manifestación trágica del inmemorial conflicto entre el don y la prueba... Y Píramo y Tisbe no consiguieron triunfar en la prueba. Es cierto que el destino los llevó a una encrucijada en que la muerte les saltó a la cara; no es menos verdad que ambos actuaron libremente al elegir la muerte... Y lo que importa en las obras, lo que califica las obras, es, por supuesto, la libertad "en que" son realizadas. Píramo y Tisbe eran los más bellos de Babilonia —y eso era un precioso don— y se enamoraron; fueron puestos a prueba en su amor por la presencia imaginada o real de la muerte, y ambos sucumbieron. El misterio de Píramo y Tisbe es que se amaban mutuamente sobre todas las cosas; tal vez porque no conocían a Dios, ya que les habían presentado a demasiados dioses. Y eso también los absuelve.

El misterio de Píramo y Tisbe es, por cierto, el misterio de su muerte por amor; y el misterio de su muerte es un poético misterio... Porque la sangre que empapó la tierra se hundió en las raíces del moral, y subió como savia de vida por las ramas hasta enrojecer sus frutos y dejarlos para siempre tintos. Al pie del moral fueron sepultados los cuerpos de Píramo y Tisbe para siempre unidos; y desde entonces es ese árbol el símbolo de los amantes fieles. El misterio de Píramo y Tisbe es la reconciliación de sus padres al pie del árbol mortuorio; el misterio de la redención de la soberbia de los padres por la sangre de los hijos; el misterio de la remisión del odio por el amor sacrificado. *

LUCHA POR LA VIDA EN LO MAS DENSO DE UN MONTE CHAQUEÑO, AL NORTE DE LA PROVINCIA DE SANTA FE. ALLI DONDE SE INCUBAN LAS MANGAS. MANA QUE CAE DEL CIELO PARA ALGUNAS POBLACIONES.



Situación común en los restaurantes chinos: disponiéndose a comer langosta saltona, que se prepara el mismo cliente.

YO HE COMIDO "SCHISTOCERCA PARANENSIS" A LA MANTECA NEGRA

Por PEDRO PATTI

Sí, sí, la he probado, comido glotonamente: *¡Schistocerca paranensis a la manteca negra!* Es lo que se dice *bocado de cardenal*, de primerísima clase, digno del deleite sibarítico de esos individuos que comen despaciosamente, que mastican sin prisa y con muchas pausas, desplazando de aquí para allá, de abajo para arriba, el bocado que metieron entre lengua y paladar. Comí aquel plato relamiéndome de gusto, bajo la mirada curiosa del matrimonio y los cuatro hijos que me acompañaban y devoraban a dos carrillos lo que yo. Era la primera vez que comía *Schistocerca paranensis*, y la verdad en su punto es que cometieron conmigo abuso de confianza. Para mucha gente, sobre todo para la del interior, el periodista capitalino significa para ellos rata blanca o conejillo de la India, de esos muy utilizados en las experiencias e investigaciones de laboratorio. Hace cuatro o cinco semanas, había caído yo en una localidad bien al norte de la provincia de Santa Fe, en uno

de los villorrios típicos de punta de riel, allí donde acaba el ferrocarril y, con él, parece terminar la civilización. Visitando esto y aquello, conociendo a los individuos más notorios del lugar, di con alguien que parecía enciclopedia ambulante y que terminó por decirme muy gentilmente, con esa espontánea y sincera buena voluntad de nuestra gente del interior, tan distintas a nosotros, hijos de la selva de cemento que es la ciudad titánica, calculadora y materialista:

—Ha llegado usted como mandado a buscar. Puesto que es de Buenos Aires, le invito a almorzar, a probar un plato típico de la tierra de mis mayores, del Medio Oriente. ¡Se chupará los dedos!

—Estupendo, a mi juego me llamaron. ¿De qué se trata?

—Nada de preguntas; se lo diré después del último bocado. Confórmese con saber que va a comer *Schistocerca paranensis a la manteca negra*. Mi mujer tiene mano de oro para esa comida.

Naturalmente, acepté la amable invitación y poco después comía yo por primera vez en mi vida medio kilo de *Schistocerca paranensis a la manteca negra*. Lo que dije antes; estaba de rechupete y todos, incluso el pequeño Christian, el hijo menor de mi invitante, repetimos la dosis. Terminado el último bocado, exclamé con la euforia clásica de los bien comidos y bien bebidos:

—Felicitaciones para la cocinera y que me dé la receta para que me preparen lo mismo en Buenos Aires.

La dueña de casa sonríe, agradecida, y el marido responde con sonrisa de oreja a oreja:

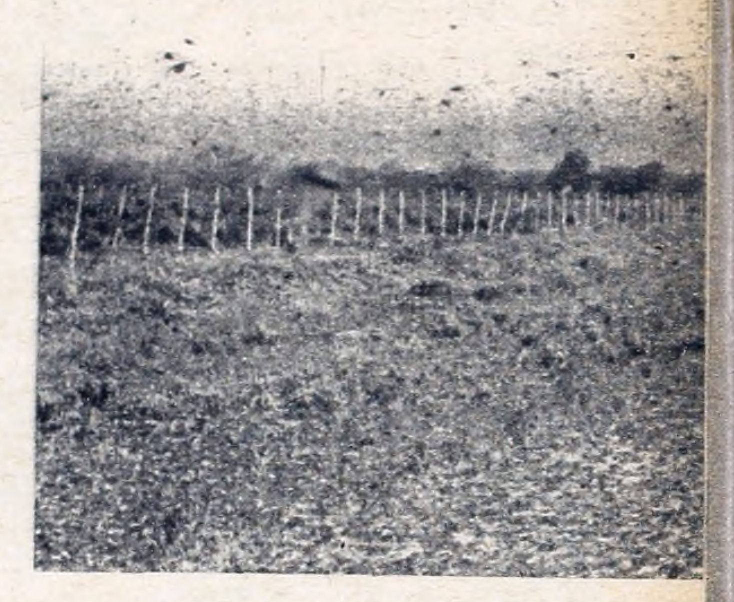
—Lo siento, pero en Buenos Aires no puede ser. Esto se puede comer únicamente aquí, bien al norte y en ciertas épocas del año, cuando las condiciones climáticas son óptimas. Le repito, usted llegó con mucha suerte, como mandado a buscar. En Buenos Aires no podría probar este plato porque allá falta lo esencial, la materia prima...

—¿Qué materia prima?

—Pues, la langosta...

—¡Ah! ¿Con que la cosa había sido con langosta chilena, de mar?

—Nada de langosta de mar; lo que usted acaba de comer son langosta de tierra firme, de monte espeso... Mejor dicho, *mosquitas y saltonas* que dentro de un par de



semanas serán voladoras y asolarán grandes extensiones de nuestro territorio y de los países vecinos. Los montes están bullendo con las saltonas que ahora, después de las lluvias, no tienen que preocuparse por las hormigas. En la tierra de mis mayores, aprovechan las *saltonas* como alimento humano... En los países asiáticos (Irán, Irak, India, China, Malasia, etc.), pese a los estragos que causan en las plantaciones y arbolados, la langosta es considerada maná que cae del cielo, porque contribuye a la alimentación humana. En las islas Filipinas se conocen por lo menos treinta y cinco platos diferentes a base de langostas saltonas y voladoras. En cambio aquí, en la Argentina, ni siquiera se la utiliza como fertilizante de las tierras cansadas, que es lo que hacen en las zonas sureñas de la Rusia moscovita... ¿Nunca ha presenciado usted el nacimiento de una manga?

—Jamás.

—Si le parece, mañana vamos al monte. Le mostraré algunos aspectos de la lucha por la vida y su consecuencia inmediata, que es el dominio del más fuerte; le mostraré cómo se incuba y desarrolla uno



Escena frecuente en el norte argentino: el cielo se está nublando como consecuencia del desplazamiento de millones de langostas.

de los azotes más tremendos de la humanidad.

Al otro día, bien temprano, ya estamos internándonos en el monte denso e inmenso, presenciando yo lo que nunca había imaginado: la eterna *struggle for the life*, la tremenda lucha por la vida. A pesar de que había llovido intensamente en los últimos días, cierto sector del monte continuaba amarillo, reseco, agostado y con la tierra partida por la falta de agua. Aquí, en medio de tanta sequía, entre los matorrales y junto a las piedras, manchones de hormigas negras atacaban y devoraban a la *mosquita* (como se llama a la langosta casi en seguida de abandonar su estado larval). Una carnicería atroz, implacable y sin tregua. Quedé perplejo por un episodio que en el primer momento parecía insignificante: tres hormigas destrozando con sus tenazas a una *mosquita*. Mi acompañante había comentado con gesto grave, casi taciturno:

—En cierto modo los agricultores del país, desde el norte hasta bien al sur de la provincia de Buenos Aires deberían estar eternamente agradecidos a esas tres hormigas chaqueñas que acaban de matar a esta *mosquita*... Esas tres hormigas negras acaban de liquidar a... siete mil millones de langostas. La langosta se multiplica de manera fabulosa, progresivamente. De una langosta nacen, término medio, 100 *mosquitas;* 50 hembras y 50 machos. Tres meses después, las 50 hembras tienen ya descendencia: 5.000 *mosquitas* (2.500 hembras y 2.500 machos). Después de otro trimestre, las 2.500 hembras desovan, y nacen 250.000 individuos y, de diciembre a enero, en la cuarta generación, 12.500.000. Algunos acridiólogos sostienen que cada hembra realiza de cuatro a cinco desoves. Calculando solamente cinco desoves se halla la siguiente progresión y partiendo de la base de cien huevos por *coteca* o canuto: primera generación: 500; segunda, 125.000; tercera, 30.000.000; cuarta generación, 7.000.000.000. Multiplíquese esta muchedumbre descendiente de una sola pareja por los 120.000.000 de kilogramos de langostas (en un kilo entran aproximadamente 800 langostas adultas) que son destruídas término medio por año, se tendrá entonces la magnitud fenomenal del desastre que significa la repentina aparición del acridio en zonas eminentemente agrícolas. En cambio, veamos qué pasa más allá.

De la zona reseca pasamos a la llovida recientemente. ¡Qué diferencia! Intenso aroma acre en el ambiente; vegetación fresca, exuberante, y por todas partes la *mosquita* moviéndose de aquí para allá, entretenida en devorar las partes más tiernas de los yuyos; y también, por todas partes, las hormigas entregadas a la cacería sin cuartel de pulgones y otros insectos minúsculos que ahora les resultan más sabrosos y fáciles de apresar que a la inquieta *mosquita*.

—Dentro de pocas semanas, cuando esté usted en Buenos Aires, tendrá noticias de ellas. ¿Regresamos?...

Ni que fuera vidente. Han transcurrido cuatro semanas de aquella excursión por los montes chaqueños del norte santafesino, cuando un diario metropolitano de la noche informa brevemente, como si la cosa no tuviera importancia: *"Ha sido avistada en el cielo catamarqueño una densísima manga de langostas de setenta kilómetros de largo, por cinco de ancho y quinientos metros de profundidad que... bla... bla... bla..."* *


GREER
GARSON
(Estrella de
la M.G.M.)

GREER GARSON

Glorificación de la esposa ideal

SALVADOR Dalí, el pintor de las posturas insólitas como sus bigotes, declaró hace algún tiempo al "Times" de Nueva York, que, a su juicio, las tres mujeres más hermosas y perfectas de la pantalla son Hedy Lamarr, Ingrid Bergman y Greer Garson, y que se proponía hacer con ellas un cuadro al que titularía "Las tres".

Si Dalí ha cumplido con su promesa, es cosa que ignoramos, pero su juicio, uno de los más que le hemos conocido, nos viene a la memoria cuando pergeñamos esta semblanza de Greer Garson, que si no es una belleza en el estilo peculiar que ha consagrado el cine —que es la exaltación de lo puramente físico—, posee la serena belleza de su indiscutible dignidad y señorío y sus ricos dones espirituales. Por algo sus interpretaciones en la pantalla la han consagrado como la esposa ideal —que no pocos consideran una verdadera utopía—, dechado de todas virtudes.

Greer Garson nació un 29 de septiembre, en County Down, Irlanda del Norte, y ninguno de sus familiares estuvo vinculado con el teatro. Sin embargo, cuando contaba sólo cuatro años de edad, la dulce pelirroja participó en una fiesta celebrada en el salón del Ayuntamiento de su pueblo natal, y los aplausos que le tributaron los presentes como premio a su actuación, indicaron bien a las claras cual sería su destino.

A la muerte de su padre, se trasladó a Inglaterra con su madre; allí estudió el magisterio, aunque no le seducía la carrera, y obtuvo altas calificaciones y honores escolares, graduándose en la Universidad de Londres y luego en la de Grenoble, Francia.

Poco después comenzó a trabajar con una firma publicitaria de Londres, donde se las arregló para ser presentada al empresario del teatro Birmingham. Su desbordante entusiasmo le valió un papel en la obra "Escena callejera", y los críticos la aclamaron como una prometedora actriz.

Continuó con la compañía del Birmingham durante dos años, realizando luego una gira representando una obra de Bernard Shaw. Al regresar a la capital inglesa, formó pareja con Laurence Olivier en "Flecha dorada". La obra no tuvo éxito, pero Greer Garson logró un triunfo personal, que le posibilitó su acceso a los más distinguidos escenarios londinenses.

Mientras actuaba en "Old music", la vió Luis B. Mayer, y en seguida reconoció en ella las cualidades de una estrella cinematográfica. Después de los trámites en rigor, fué contratada por la MGM, haciendo su debut en el papel de esposa de Roberto Donat en "Adiós, míster Chips".

Desde entonces ha estado cinematográficamente "casada" con Walter Pidgeon en "Madame Curie", "Rosa de Abolengo", "Una gran dama" y "La manzana de la discordia", uno de sus más recientes trabajos; con Ronald Colman en "En la noche del pasado", y con Robert Mitchum en "Sagrado y profano". Ahora acaba de hacer el papel de Calpurnia en la versión del drama de Shakespeare "Julio César". Y si, según reza un antiguo refrán, "La esposa de César debe estar por encima de toda sospecha", su elección no pudo ser más atinada. *



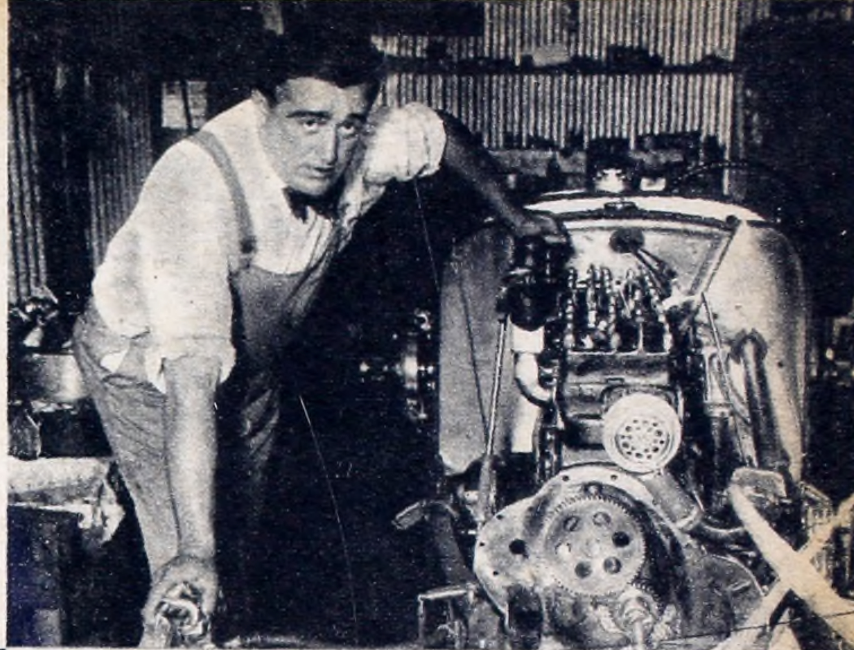
MINISTERIO DE HACIENDA DE LA NACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS DE IMPUESTOS DERECHOS Y CONTRIBUCIONES

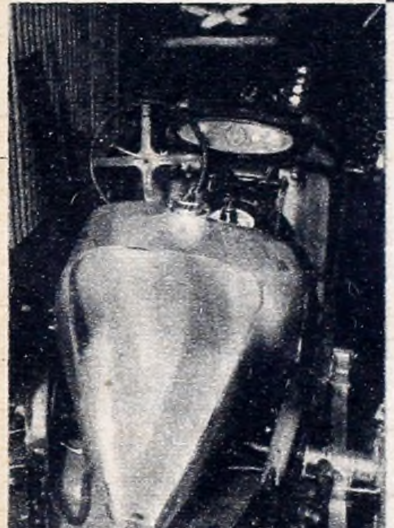
VENCIMIENTO	MATERIA
	FEBRERO 1954:
15º día hábil	**SELLOS.** (Sistema de pago por declaración jurada.)
Día 28	**TASA Y SOBRETASA AL ALCOHOL.**
" "	**GANANCIAS EVENTUALES.** (Agentes de información.)
" "	**VINOS Y SIDRAS.**
A los 3 meses del cierre del ejercicio	**BENEFICIOS EXTRAORDINARIOS.** (Contribuyentes en general.)
Idem, ídem	**RÉDITOS.** (Comerciantes únicos dueños, razones sociales y de Resp. Ltda. Declaración en formulario 125.)
A los 5 meses del cierre del ejercicio	**BENEFICIOS EXTRAORDINARIOS.** (Entidades con personería jurídica, sociedades en comandita por acciones, etc.)
Idem, ídem	**RÉDITOS.** (Idem, ídem.)
Idem, ídem	**SUSTITUTIVO DEL GRAVAMEN A LA TRANSMISIÓN GRATUITA DE BIENES.**
	MARZO 1954:
10º día hábil	**ALCOHOLES.**
" " "	**BEBIDAS ALCOHÓLICAS.**
" " "	**NAFTA, OTROS DERIVADOS DEL PETRÓLEO Y ACEITES.** (El pago se efectúa el 5º día hábil.)
" " "	**TABACOS.**
" " "	**VENTAS.** (Despachantes de Aduana y Exportadores e Importadores por cuenta de terceros.)
" " "	**VINOS Y SIDRAS.** (Movimiento mes anterior.)

Otros tiempos



Este es el "Insignia de Oro", apresado por las hábiles manos de un artesano empeñoso.

En 1933 —hace más de 20 años— se obtuvo esta foto, donde vemos al gran volante junto a su obra.



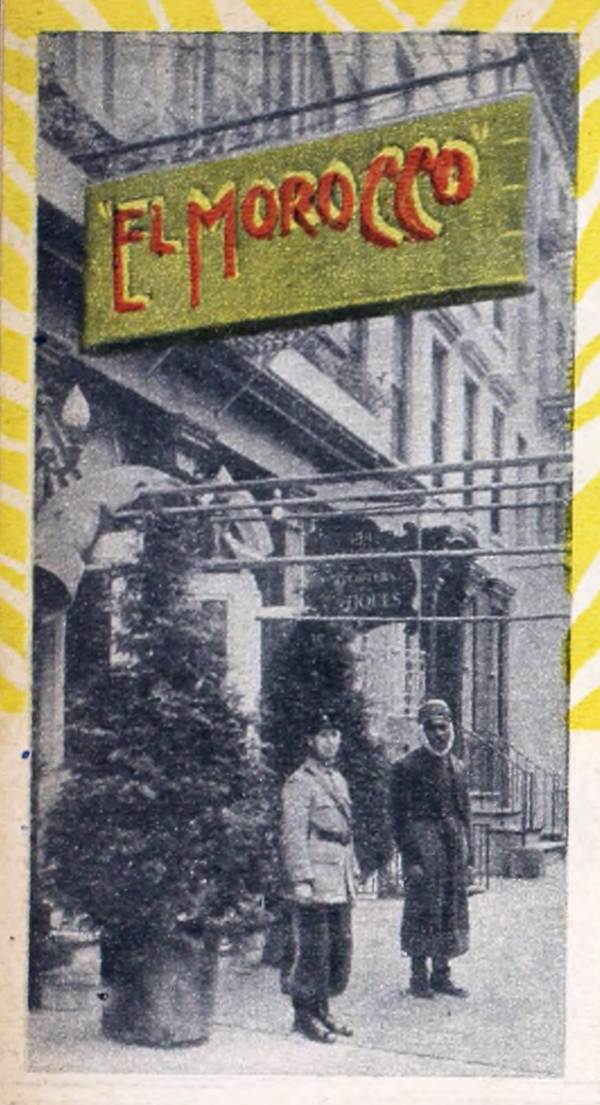
HACIENDO MEMORIA

CORRIAN otros tiempos en nuestra mecánica deportiva. Las marcas logradas por esa fecha sólo alcanzaban a casi 80 Km. en 1927 y a poco más de 82 en 1930. Sin embargo, Antonio Gaudino, un pionero de nuestras pistas, mediante su propio trabajo, bajo la dirección del ingeniero Viglione, trabajó durante más de dos años y medio para "hacer" su automóvil.

Pensaba concretar su sueño de hacer suya la carrera de Indianápolis. Y con su coche, que era un símbolo, se largó a la infructuosa conquista... *



Eran tiempos de pruebas. Y más de hombres que de máquinas. Así terminó Gaudino una de sus carreras.



Un cabaret neoyorquino con paisaje de novela de aventuras

por Bárbara Tecky



Desde el árabe y el legionario de la puerta; hasta las artistas famosas de la TV, el cine y la radio; hasta el que se siente "barman", todo es pintoresco en...



"El Morocco", con su ambiente donde se simula hasta el simún y se negocia...

desde el "souvenir" hasta la fotografía que los Perona hacen tomar de los visitantes...

Lo exótico ha gustado siempre a la gente, y por tanto es una buena receta para atraer su atención, lo mismo en las tiendas y comercios en general que en los lugares de diversión. Los cines y los teatros suelen tener nombres extranjeros que sugieren al espectador ciudades o regiones lejanas que intrigan su curiosidad y despiertan su interés. Las noticias telegráficas han hecho mucho por el conocimiento de las regiones exóticas, pero han hecho mucho más, ciertamente, las novelas y las películas de aventuras. Las regiones desconocidas de Africa, la jungla con sus misterios y sus fieras y sus noches tropicales sólo han entrado en el conocimiento de la gente por la literatura y el cine. Lo que decimos del centro de Africa puede decirse también de la China, del archipiélago malayo y los famosos mares del Sur, la India y Arabia. Sin embargo, tal vez haya otra región del mundo más cono-

cida gracias a las novelas y películas de aventuras: Marruecos.

Marruecos es, como bien se sabe, el país más occidental de la vieja Berbería, y ofrece la curiosa circunstancia de haberse hecho famoso entre los pueblos de Ocidente, no tanto por lo que tiene de exótico como por lo que tiene de más occidental: la Legión Extranjera. Este curioso cuerpo de ejército, en el que se encuentran hombres de todas las razas e idiomas, que buscan en la "legión" un refugio para su pasado o su desesperación; hombres a quienes su destino anónimo hace valientes hasta la temeridad, rotos todos sus compromisos con la vida. La Legión Extranjera más favorecida por la literatura de aventuras es la del Marruecos francés, pero la española —el Tercio— acaso haya sido la hija predilecta de la leyenda, con aquel guerrero legendario al frente que fué el general Millán de Astray. Marruecos es la Legión Extranjera, y son sus ciudades: Casablanca, Fez, Marrakech, Tetuán, Melilla, Ceuta, Tánger, a cuyos nombres se asocian instantáneamente las callejuelas tortuosas y sombrías, donde el misterio se esconde en cada hueco, donde las mujeres veladas, ocultas tras las celosías, uno de los más estimulantes aspectos del turismo ingenuo, ese que busca emociones fuertes sin pasar de la teoría. Toda esta extraña mezcla de sensaciones sofistificadas, todo este exotismo de la milenaria Africa del Norte, con sus tribus nómades y sus aduares, sus caravanas y su algarabía, ha sido aprovechado en el sentido pintoresquista, aunque sin detenerse en la maravillosa poesía del desierto —esos cantos de amor de los camelleros por las hijas del Profeta que perfuman el oasis—, por los propietarios de "El Morocco", John y Edwin Perona, que han explotado ampliamente la gratuita propaganda que las novelas del tipo de "Beau Geste" han hecho de los lugares comunes de Marruecos.

En cuanto el visitante se acerca a las puertas de "El Morocco" es recibido por dos curiosos personajes, respectivamente vestidos de árabe y legionario, que, por razones de conveniencia —para el establecimiento, desde luego—, deben permaneces juntos toda la noche sin entrar en conflicto. Es una especie de acuerdo obligado hecho en obsequio del público del **night-club** y en provecho de la publicidad.

El ambiente "importado" de "El Morocco" ha sido logrado con esa curiosa perfección con que los norteamericanos suelen concretar los escenarios falsificados. La decoración de palmeras, las paredes forradas de curiosos papeles, los sofás tapizados en piel de algún animal con papel protagónico en alguna película africana, dan a los parroquianos la sensación de haberse metido en un **night-club** construído en un **studio** de Hollywood, y esto es quizá la razón de su éxito. La fiel interpretación del ambiente marroquí defraudaría a los noctámbulos neoyorquinos; en cambio, se sienten irresistiblemente atraídos por la versión que ellos mismos habrían realizado: la deformada por los expertos del cine. Los asistentes a "El Morocco" —y lo son la flor y nata de la sociedad neoyorguina en todas sus especialidades: la banca, la política, el teatro, el cine, la radio, la televisión, la prensa, la música— se sienten invitados por la sugestión de un extenso mar de arena donde el sol brilla despiadadamente, donde el infernal simún sopla sin pausa ni piedad... Pero, al revés del desierto, eso es el espejismo; porque la realidad es el descansado oasis donde pueden calmar su sed hasta la saciedad, a la sombra de las palmeras de utilería, y bajo la sugestiva sonrisa de las mujeres más hermosas del país: el maravilloso oasis del **Champagne room**, que con su decoración de espejos y sus gigantescos candelabros parece una adaptación moderna de las ricas tiendas de los jeques del desierto. En él se reúnen las figuras internacionales que llegan a Nueva York para festejar y ser festejadas, y las estrellas y los astros que el público persigue con fanática curiosidad.

El **Champagne room** ameniza sus veladas con la mejor música que se escucha en Nueva York, y sus clientes habituales son obsequiados con corbatas, pañuelos y juguetes con los colores y dibujos característicos del mobiliario, así como perfumes, cigarrillos, agendas y "recuerdos de "El Morocco", que constituyen un reclamo muy eficaz. "El Morocco" no presenta **shows** sensacionales porque le alcanza con su exquisita concurrencia femenina, verdadera feria del **glamour** neoyorquino. *

El Chiflado Incógnito

por URTIAGA

(Viene de la pág. 24)

—¿Al contrario qué?
—Dejemos el suspenso...

* * *

—Ahí he visto cartelones con la efigie del contraalmirante Teisaire y con este lema: AYUDE A PERON: TEISAIRE DEBE SER VICEPRESIDENTE.

—Sí, pero el propio Teisaire dió la orden general: NADA DE PERSONALISMOS. La única efigie es la del general Perón.
—Es dar el ejemplo...
—Y si no lo da él, ¿quién lo va a dar?

* * *

—Y de los radicales, ¿qué me dice? ¿Siguen las trifulcas?
—"Pusieron" a Crisólogo Larralde como candidato a la vicepresidencia. ¡Pensar que el electo tuvo que agradecer la "distinción"!
—¿Distinción o sacrificio?
—Ricardo Balbín no quiso ir... y otros se estuvieron "peloteando" el mochuelo, como cosa envenenada...
—Se reserva Balbín la candidatura a senador por la provincia de Buenos Aires.
—¿Cree que tiene más chance ahí?...
—¡Pobre de usted!

* * *

—Remato esta charla con dos primicias; el diputado Cantore asistirá a las reuniones del Comando Táctico Nacional cuando se discutan las candidaturas de la Capital Federal, y el diputado Dussau, cuando se traten las de Buenos Aires.
—¿Qué tal?



LOS HOMBRES DE HIERRO

por Gastón de Landrey



Poincaré fué uno de los políticos mejor dotados.

Churchill, hombre fuerte, se resiste a pasar a la inactividad.

LA enfermedad del Papa trae al plano de la actualidad el misterio del hombre de Estado. Muchas gentes, en países del Mediodía, aman el deporte de criticar a los que mandan. En las penínsulas mediterráneas de Europa esa diversión raya en el frenesí. Los cafés, que son verdaderas tribunas de la oposición, no tienen razón de ser por las bebidas, más o menos ciertas, que expenden, sino porque ofrecen al debate un recinto con inmunidades que la costumbre respeta. Las frecuentísimas dictaduras españolas han respetado siempre ese fuero del café, válvula de seguridad por donde se escapan las energías de la conspiración.

Pero, ante la frivolidad de la diatriba, cabría argüir cuánto derrocha la Naturaleza de dones de todas clases para fabricar eso que se llama un hombre de Estado, es decir, un repúblico, un gobernante, un "dux",



No precisaba Herriot papeles ni ficheros.. porque su cabeza abarcaba todos los trabajos...

El Papa, a pesar de su aspecto ascético y de su edad, es un verdadero hombre de hierro, sintiéndose capaz de cualquier esfuerzo físico o mental.

un conductor, sea cualquiera el régimen en que le toque actuar, liberal o no, democrático o aristocrático, parlamentario o presidencialista.

Un artista se hace con cantidades extraordinarias de sensibilidad y de técnica. Un escritor, con ideas y lenguaje. Un hombre de ciencia, con estudio y experiencia. Pero un político que merezca ese nombre ha de reunir un conjunto verdaderamente raro de cualidades, tan armonioso, que el predominio de unas a expensas de otras puede frustrar la personalidad.

Un político de extraordinaria cultura, si no tiene otras cualidades, no es apenas político. Un gran orador, aunque tenga no poco ganado para la esgrima parlamentaria, no podrá gobernar con sus metáforas solas. Las cualidades sobresalientes en el político son humanas, personales, de su propio instinto y experiencia. Ante todo, el valor cívico o responsabilidad histórica, que se exterioriza en la decisión y la capacidad de mando. En torno a esta fundamental característica vienen las complementarias del saber, el brillo personal, el desinterés de bienes materiales, característico del político, que tiene puestas sus codicias en logros más altos.

Todas estas cualidades morales han de estar animadas por un soplo de simpatía, de gracia, de atractivo y comprensión de las gentes. La política es el arte más social que existe, y repudia toda soledad y frialdad del ánimo. Requiere la comunicatividad, que no se logra sólo por la conquista de todos, a través de la oración pública, sino por la conquista de cada uno en el diálogo, en el saludo, en la mirada, en la expresión corriente y cotidiana de la personalidad.

Con todo lo que llevo dicho, el escultor del político tiene ya acopiados excelentes materiales para forjar un hombre público, pero aun le falta casi otro tanto. ¿Qué más se necesita para hacer un hombre de Estado? Para hacer un hombre de Estado no bastan los dones mo-

rales: hacen falta los físicos. El político tiene que ser un hombre de máquina resistente, dura. La brega del gobierno es la más agotadora de todas. No sólo por el desgaste material de las jornadas plenas de responsabilidad, la limitación del descanso, el espíritu siempre alerta, sino, incluso, por la ruina de los nervios que producen el fracaso (ningún gran político atrapa sino una parte reducida de sus grandes ideales), la desilusión de los hombres, su ingratitud, o su malicia. Fuera de un confesor, nadie bucea más hondo en el barro humano que el que manda.

No hay político bueno sin una gran salud. El político ha de dormir las horas que sus ocupaciones le permitan, y han de bastarle. Ha de soportar sin alterarse el curso de acontecimientos, ora gratos, ora adversos (y no está averiguado qué es lo que gasta más a las almas, si la emoción de la felicidad o la resistencia al infortunio). Ha de no cansarse de oír, de ver, de juzgar, de apreciar, de ponderar, de esperar, de prevenir. Y sobre todo eso, ha de ejercer su función típica, que es la de resolver, la de decidir, la de echar por un camino y no quedarse en la encrucijada.

El Papa es un hombre de Estado que ha contado y puede seguir contando con la máxima suma de dones. Nadie habrá mejor dotado intelectualmente. Su salud le ha respondido siempre, a pesar de su aspecto poco desafiante, su delgadez, su color pálido, condiciones compensadas por su rígido método de toda la vida, que no descuidó el ejercicio físico ni el contacto con el aire libre.

La enfermedad de que va saliendo parece ser solamente un episodio crítico propio de la desproporción entre su enorme tarea y su avanzada edad. Volverá a gobernar la Iglesia, y tal vez el eclipse que en sus energías se ha registrado ahora, le advierta de la necesidad de resignarse a un ritmo menos ambicioso. Desde hace quince años el reposo es una quimera en la vida del Romano Pontífice. En los umbrales de los ochenta años, no es posible arrojarse al trabajo permanente que hasta aquí ha llevado, desde que fué elegido por el Cónclave de 1939.

Entre los políticos mundiales, Pío XII es de los más dotados intelectualmente. Su memoria es famosa. Tal vez no haya habido otra que se le pueda comparar, salvo la de Poincaré y la de Alcalá-Zamora. Estos tres estadistas eran capaces de reproducir un discurso que habían improvisado o de pronunciar un discurso que habían escrito, fuese cual fuese su extensión. Los siete idiomas de Pío XII, en los cuales puede hablar en público, con soltura y elegancia, dan fe de su gran flexibilidad mental. Como Menéndez y Pelayo, el Papa no necesita tomar notas ni llevar ficheros. No hay fichero comparable al archivo de su cabeza. Lo recuerda todo. No importa el modo de leer. Estos superdotados suelen leer de prisa, con la intuición de detenerse allí donde está el meollo de la lectura, inteligencias detectoras que descubren lo que buscan, por escondido que yazga. Don Marcelino leía a todas horas, incluso mientras almorzaba en comedores ruidosos de hotel, de su vida de célibe andariego. El Papa, en su paseo diario, antes por los bosques de los "castelli" romanos, ahora por los jardines del Vaticano, camina a paso vivo, y suele leer mientras anda. Nada de lo así aprendido se pierde; antes al contrario, se retiene, se guarda, se aprovecha.

Los pocos casos de jubilación que se conocen en la historia de hombres de esa categoría, revelan que el descanso es como una humillación para ellos. Bastaría recordar el ostracismo de Bismarck, de ocio triste, y ver la resistencia que actualmente opone Churchill a que lo recluyan en la Cámara de los Lores, con honores de duque. Los hombres de hierro están hechos para la pelea y fuera de ella no saben vivir.

Hombre de hierro es el actual Papa, con su aspecto angélico, asténico, envuelto en sus linos blanquísimos. Sonriente y apacible, no bien salga de su fugaz convalecencia, su biblioteca privada lo verá de nuevo, entre papeles, visitas, mensajes, despachos, viviendo la vida excelsa del sacrificio por los demás. *

LOS ASTROS MANDAN

por Leo Selene

Su destino está unido al de otra persona

NO es un misterio que el amor, la amistad, las relaciones humanas en cualesquiera de sus aspectos, están también regidos por los astros. Aquí le daremos semanalmente una clave para saber en qué grado su destino está unido al de otra persona. El procedimiento es muy simple: sume las letras de su nombre con el de la persona en que usted ha pensado y agréguele el número correspondiente al mes en que usted ha nacido (enero, 1; febrero, 2; marzo, 3; etc.). Si la suma da como resultado un número de dos cifras, súmelas entre sí hasta reducirlas a una. Y con el número que obtenga busque en la clave lo que le corresponda. Aquí tiene dos ejemplos. Si usted se llama Raúl (cuatro letras) y ha nacido en el mes de enero (uno) y ha pensado en una mujer llamada Ana (tres letras), el número clave (4 + 1 + 3) es el 8. Pero si usted se llama Alfredo (siete letras) y ha nacido en marzo (tres) y quiere conocer la relación de su destino con una persona de nombre Virginia (ocho letras), la suma que le da, 18, se convierte en el número 9 al sumarla entre sí (1 más 8). Otro más: si la cifra fuera 29 y como la suma de 2 más 9 de otra cifra de dos números (11) se vuelve a sumar (1 más 1) hasta conseguir una sola cifra, en este caso 2.

Y ésta es la tabla para esta semana:

1) Inténtelo. Puede dar resultado.

2) Hágase aconsejar. Le conviene.

3) Decídase de una vez.

4) Deje actuar a los sentimientos.

5) No se obsesione. Pese los acontecimientos.

6) Su amistad intensificada le hará bien.

7) Reduzca su trato a lo imprescindible.

8) Todo lo hace su imaginación.

9) Comercialmente, sí

AMOR - AMISTAD

Triunfan en esta semana los nacidos bajo el signo de Piscis (20 febrero-20 marzo), Tauro (21 abril-21 mayo) y Capricornio (23 diciembre-21 enero), ya que una total armonía contribuirá a solucionarles todos los inconvenientes. Hay que saber aprovechar la fecha, sin miedo a acometer las más difíciles empresas.

En general, no se deberán plantear situaciones violentas ni definitivas, porque las decisiones están influídas por aspectos lunares que se presentan conturbadores.

AZAR - INTERESES

Por fin se da una semana plena de posibilidades felices. Arriesgue todo lo que pueda, porque de una u otra manera obtendrá un beneficio. No vacile: aquí cualquier duda, cualquier fracción de tiempo perdida en cavilaciones arrastra una gran pérdida.

No se arredre ante un primer fracaso. Persevere. Los inhibidos, los timoratos, los indecisos, abandonen cualquier empresa, porque no es para ellos.

La combinación favorable es la del 3. En sus múltiplos o en cualquier forma que se nos aparezca hay que rendirle pleitesía.

ESTA SEMANA

SI ...

- **Menos el lunes, el resto de los días es favorable.**
- **Piedra propicia: rubí. Color: los claros.**
- **Acepte cualquier viaje. Mejor al Sur.**
- **Emplee bien su cerebro. Calcule.**
- **Por la mañana todo sale bien.**

NO ...

- **Cuídese de los enemigos.**
- **No insista en lo difícil. Espere un poco más.**
- **No acepte consejos. Resuelva por los suyos.**
- **No espere la noche. Haga todo antes.**
- **Eluda el rojo y verde intensos.**



MICHELI y CRUZ

Destacados punteros de Independiente.

LA SEMANA DEPORTIVA

TRA vez el nombre de Dante Emilioz—acompañado, co- de costumbre, por hermano Torcuato— á al tope en el final una prueba auto- vilística, con lo que establecido su con- ión de maestro en carreteras. Y si fal- a alguna prueba s, este triunfo suyo las Mil Millas Ar- tinas, Segundo Plan inquenal, borra to- duda, ya que para debió cumplir una rformance extraor- aria a un promedio e nadie podía imagi- r que se lograra y strando condiciones todos los aspectos, e hablan elocuente- nte de las virtudes que están dotados os dos muchachos, e han venido a agre- rle una nueva emo- ón a la lucha de los minos. ¡Bien por os!...

* * *

Los torneos de fút- l y básquet infanti- s y juveniles siguen niendo su nota emo- a y atrayente en el norama deportivo l país. Ya se están rcando los pequeños portistas a los tro- s finales de sus res- ctivos campeonatos. es el momento en e todos quieren el unfo para entrar a scutir posiciones de vilegio. Pero aun , con ser decisivos os partidos, los no- les deportistas mues- n cuál es la escuela oral y deportiva en la que se están educando y dan verdaderos ejemplos de dominio y serenidad. Lo cierto es que estamos asistiendo a luchas que son verdaderos partidos trascendentales.

* * *

También se iniciaron los Torneos Regionales de los campeonatos juveniles e infantiles, y en las distintas provincias o puntos del interior donde comenzaron se asistió a verdaderas fiestas deportivas, lo que anticipa que cuando se llegue a una medida más adelantada del torneo respectivo se podrán presenciar encuentros de esa importancia que se logra cuando están en juego los prestigios de las distintas localidades. En cualquier forma, es otro ejército de nuestros jóvenes movilizado en la lucha más linda: la del deporte.

* * *

El ambiente del fútbol está convulsionado. El proyecto de reestructuración preparado por el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, y entregado a los presidentes de los clubes para su estudio, entraña una organización fundamental de esa rama de la actividad deportiva, que, hay que reconocerlo, hasta ahora se ha venido desenvolviendo improvisadamente. Y aun cuando se puedan hacer objeciones de detalle, no hay duda que la intención del proyecto ha sido recogida con aceptación inmediata por todos. Ya veremos a qué se llega. *



El general Perón recibió la visita del automovilista norteamericano Harry Shell, con quien conversa.

ANDANZAS DEPORTIVAS DE PACO LIFATTO

EL SALTARI



UNO de los especímenes más pintorescos del deporte es el saltarín. Para ser saltarín no es menester haber nacido en Salta. Así como no todos los que se meten en el teatro sin pagar entrada han nacido en Portugal.

USTED. — Yo conozco un portugués que entra al teatro pagando entrada.

YO. — Será el dueño del teatro.

El salto en largo

Para saltolarguear hay que venir corriendo y pegar el salto desde un lugar determinado para caer luego en un lugar no tan determinado. Porque el atleto o la atleta...

USTED. — Oiga, ¿por qué dice "el atleto"?

YO. — Porque tiene bigoto.

USTED. — Y ahora, ¿por qué dice "bigoto"?

YO. — Porque hablo de pers masculinos.

USTED. — ¿Y por qué dice " sonos"?

YO. — Vea, no me haga salir andarivel de la paciencia o m en el raudo corcel de la ira y d trompado le dejo el caro lleno d catrizos.

Ahora se habrá percatado de qué hablo así: porque soy muy rón.

El salto en alto

Para altosaltar hay que pegar brinco y pasar con toda la pers por encima de una varilla coloc a cierta altura. Si usted voltea varilla, no vale. Si rompe la var no vale. Si pasa por abajo de la rilla, no vale. Si pasa por el me de la varilla...

USTED. — Oiga, ¿cómo va a pa atravesando la varilla por el med Es muy finita...

YO. — Déjeme terminar... Si ted pasa por el medio de la var será un hombre rico que irá al re de los cielos.

USTED. — No es así. Se dice: " más difícil que pase un camello el ojo de una aguja..."

YO. — Bueno, yo le consigo la a ja y usted pase.

El salto triple

Para triplesaltar se toma impu y se pisa dos veces el terreno an de caer por tercera vez con amb pies. Hay otros sistemas de Tri Salto.

USTED. — Oiga...

YO. — Vea, ya que no se fué la página... ¿Me da un cigarril

USTED. — No.

YO. — ¿Me presta plata para co prar un paquete?

USTED. — No.

YO. — Cuando fume usted, ¿ deja el pucho?

USTED. — No.

YO. — Usted es un campeón triple salto, señor. Me saltó tres ces... *

u debut a los 10 años

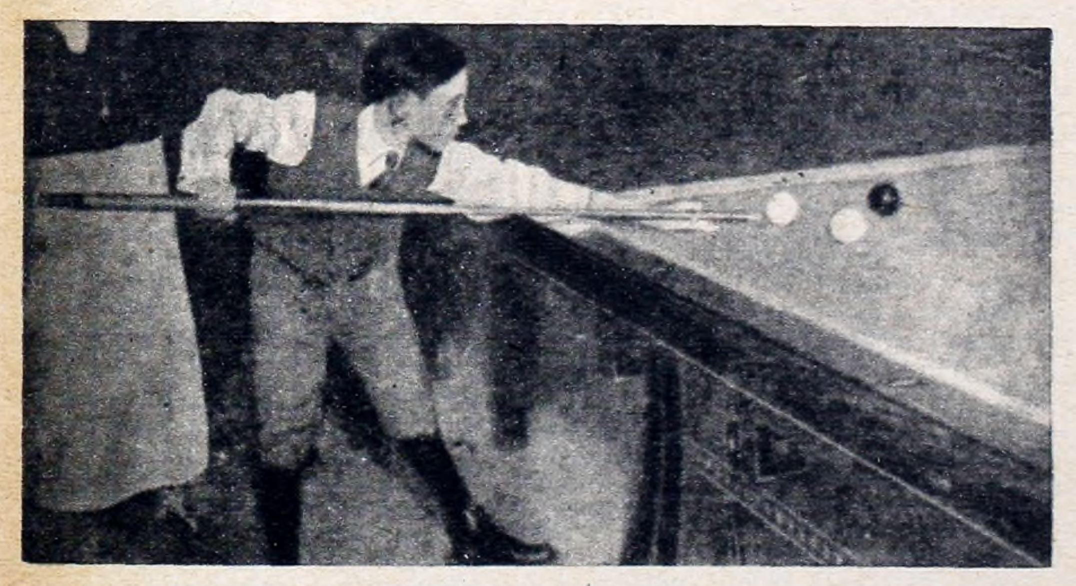
I (Continuación)

por SILMAR

los dos números nteriores comenza- a hablar de la per- lidad de Enrique arra y hasta casi hemos apartado verdadero objeto de serie de notas, o el de hacer conocer os aficionados su ectoria desde que uñara el taco por era vez, hasta cul- ar en su magnífica uista de Amberes. ello retrotraeremos pensamiento y con- amos por donde de- os empezar.

nrique Navarra na- en Buenos Aires el octubre de 1905 y aclaramos definiti- ente que su menta- veteranía procede de 38 años de billar reflejan avanzada d. Su padre poseía un billar pequeño y en él pasaba sus momentos de ocio "Quique", en una quietud que sólo era interrumpida por el entrechocar de las bolas. No llegaban los hombros al borde de la mesa cuando ya el tic-tac que denunciaba la carambola se hacía más continuo y persistente. Pero el jugar solo al billar es casi imposible; es necesaria la compañía o la expectación de los demás para que resulte agradable, sin contar con el comentario que surge de su desarrollo. Por ello es que cumplidos los 10 años, Enrique comenzó a visitar a su tío, don Ezequiel Navarra, quien poseía un salón de billares en la avenida Entre Ríos al ciento y pico, en los bajos del edificio de la Sociedad Española de Socorros Mutuos. Allí veía jugar a otros y se le iban los ojos detrás de los marfiles, muy quietecito en una silla, observando el juego de sus imaginativos adversarios, por lo común noveles aficionados. Y llegó el día que uno de ellos lo invitó a "enseñarle cómo se hace una carambola". El permiso de don Ezequiel fué conseguido "por una vez" y aquél fué el primer partido de "Quique". Y la consagración en ese ambiente, acentuada por su escasa edad y rara habilidad.

(Continuará).



Debido a que Enrique tenía el mismo apellido de su tío, nació el diminutivo "Navarrita". Aquí lo vemos a los 10 años y ya jugando.

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

APENAS había puesto la cabeza en la almohada cuando el teléfono sonó insistentemente. Abercanz suspiró resignado mientras atendía al comisario que, con la mayor delicadeza, le "invitaba" a concurrir a la casa de la calle Alsina 2000, donde había ocurrido un homicidio. Mientras se vestía el inspector examinó los pocos elementos de juicio que le había proporcionado Ricci en su breve conversación telefónica. La víctima era Eladio Enríquez, de alrededor de cincuenta años, y poseedor de una pequeña fortuna amasada con su trabajo. Había dos testigos: el sobrino, Carlos Enríquez, y el vecino Salustiano Rodríguez, quien lo había visto caer herido en la espalda desde la azotea vecina. Esa noche, Enríquez se dirigió a la puerta de calle para cerrarla cuando fué atacado. El sobrino aseguraba que había sido desde afuera y el vecino estaba en dudas al respecto, por cuanto sólo pudo ver que la víctima caía, sin apreciar, desde su posición, de dónde había partido la bala homicida.

—¿Qué más puede decirnos? —preguntó ya en la casa del hecho y mientras encendía un cigarrillo—. Según tengo entendido, usted estaba de visita en casa de su tío. ¿No alcanzó a ver al criminal?

—No pude. Yo visité a mi tío para comunicarle que me iba de viaje. En determinado momento se levantó y me dijo que esperara que iba a cerrar la puerta de calle. Lo seguí y luego me detuve en el patio. Desde allí alcancé a oír el tiro y vi caer a mi tío pesadamente. No se movió más. La bala había dado en el blanco.

—Lo mismo vi yo. Desde la azotea donde estaba se alcanzaba a divisar el porch de la casa de Enríquez y algo el jardincito. Nada más. Cuando oí la detonación miré inmediatamente hacia la casa de mi vecino, al que vi caer. Bajé corriendo, pero el asesino debió escaparse en ese lapso.

—¿Advirtió algún movimiento raro en la calle?

—No. Más aún, algunos amiguitos de mi hijo dijeron que ellos estaban en una casa que queda a pocos metros de ésta y no vieron a nadie, aunque tampoco descartan la posibilidad de que algún desconocido se acercara sin que se dieran cuenta. Yo tampoco vi más. A Enríquez sí lo vi cuando giraba lentamente sobre sí mismo para caer de boca al suelo.

—¿Cómo encontraron la puerta? — preguntó Abercanz.

—Abierta, lógicamente. Según parece no alcanzó a cerrarla cuando fué víctima de la cobarde agresión.

—Ya tengo al asesino. ¡Ricci, detenga a Carlos Enríquez acusado de asesinato en la persona de su tío!

—Pero, señor... ¿Por qué iba a matarlo yo?

—Eso es lo que averiguaremos. Vamos, comisario; ya que me desveló tiene la obligación de acompañarme a tomar un cafecito.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: El hecho de que el portero hubiera avisado a la policía estaba en desacuerdo con su propia explicación de q "jamás hubiera supue de que se estaba co tiendo un crimen en casa".

COMPRIMIDO



CAMBIO DE INICIAL

Arrojarse desde una altura para caer de pie

No acudir a una cita

LOGOGRIFO JEROGLIFIC

Poner gente en un sitio para algún fin

2 6 4 5 3 7 1

LETRAS DISPERSAS

A O R T P

(Atleta argentina)

TRIPLE INTERCALACIO



SOLUCIONES

COMPRIMIDO INTERC LADO: Desenmascara

LOGOGRIFO JEROGLIF CO: Percha - Parche.

FUGA DE CONSONA TES: Avellan.

FALSO AUMENTATIV Limo - Limón.

DOBLE INTERCAL CION: Placer.

AJEDREZ. — Clave: D4C! y mate a la si guiente. Si 1. ..., Cx 2. C7D mate. Si 1. AxD; 2. A6C mate. Ha otras variantes.

S CRACKS
SITAN A PBT

por Francese

EMILIO VARACKA

encontró su consagración en Europa

MAGNIFICA fué la actuación cumplida r Independiente en ropa, jalonada por ho triunfos indiscuti- s y tres derrotas, a cuales se les puede contrar, sin duda, uchos atenuantes; pe- no obstante ello, po- mos decir que el uipo "rojo" ha dejado n sentados los pres- ios de nuestro fút- l en el exterior.

Hoy nos ha visitado nuestra redacción a figura sobresalien- del team. Se trata del lf izquierdo Emilio aracka, quien, en una arla amable, nos va latando todo lo suce- do en canchas extran- ras.

—Hemos pasado las il y una... —comien- diciéndonos Varac- —. No solamente por frío, que en ningún omento dejó de ser enor de diez grados jo cero, sino también r la parcialidad de s referees, que nada cían por ver la for- a ilícita con que nues- os rivales nos juga- n fútbol.

Y hablando de ad- rsarios — sigue di- éndonos el rubio de- nsor —, diré que el ás caballeresco de to- s fué el Real de Ma- id. Y a ello agrego e con éstos hicimos mejor partido de la ra.

—A propósito —deci- os—. ¿Cómo veían ese atch?

—Sinceramente no te- íamos mucha confian- a. Y cuando Bonelli convirtió el primer gol, ello, y agrandándonos a medida que transcurrían los minutos, fué una sola cosa, hasta llegar a los seis.

—¿Después? —preguntamos.

—Mejor hubiéramos empatado... Por derrotarnos no ponían lo más mínimo de deportistas. Y eso que jugaban con 12, 13, 14...

—¿Cómo es eso?

—Muy sencillo. Como el árbitro y los linesmen jugaban para ellos, entonces eran muchos más que nosotros. Y ello ocurrió aún en casa de los "maestros" (Inglaterra), donde el juez "jugó" tanto, que el partido lo ganó él.

—¿Y lo de Bilbao?

—De todo... Como ya dije, tenían que ganarnos y no interesaba la manera; hicieron lo indecible para que así fuera. Fíjense que cuando terminó el primer tiempo hubo quien nos dijo que harían entrar al público a los vestuarios si no salíamos a jugar, y otras "cositas" más. Luego, cuando se reanudó la brega, el público "alentaba" tanto a los locales, que se "esmeraban" en todo para satisfacerlos...

—Tenemos entendido que usted fué una de las figuras sobresaliente del team. Y que jugó todos los partidos. ¿Qué nos dice de ello?

—Sí. He jugado todos los partidos, y si los he hecho bien fué simplemente por la colaboración del resto de mis compañeros, que me ayudaron en todo. *



En la gira cumplida por el equipo "rojo" por Europa, Emilio Varacka fué una figura sobresaliente.



PEÑA BOXISTICA por ULIS BARRE

Vuelve a la actividad el liviano NESTOR SAVINO

PUEDE señalarse como feliz el acontecimiento de que retorne a la actividad del ring el excelente peso ligero Néstor Savino. Cabe destacarse que Savino se reintegra a las carteleras profesionales luego de un prolongado descanso. Sus últimos combates, aun resultándole favorables, dejaron entrever algunas deficiencias, cuyo origen es un poco difícil de precisar.

A través de toda su campaña amateur, y aun en sus primeros matches entre los rentados, Savino demostró no sólo fortaleza física, sino guapeza y capacidad para la absorción del castigo. Estas cualidades, que son imprescindibles a toda buena figura del ring, se han visto disminuídas últimamente. Y no sabemos si ello se debió a la falta de estado atlético o realmente a serias fallas en su sistema defensivo.

Es evidente que, en el trasplante del amateurismo al profesionalismo, Savino perdió algunas de sus mejores características, como, por ejemplo, el sólido bloqueo que le permitía alternar sin riesgo con los más fuertes pegadores de su división.

Veremos si la rentrée nos lo devuelve recuperado y retoma el camino ascendente que merecen sus condiciones naturales para la práctica del rudo deporte.

El sábado, enfrentando a Juan Campos, reaparece el liviano Néstor Savino.

★ **Aunque no es lógico aventurarse todavía, merece señalarse la reaparición del fuerte pegador mediano Rafael Merentino. Tras un prolongado lapso de in tividad, ha vuelto, ra incursionar en cuadriláteros del i rior del país y vi logrando una sugest serie de triunfos c góricos. Ello justif que se anuncie ya insistencia su reap ción en el Luna P de Buenos Aires.**



Próximamente habrá presentarse en la Cap el popular noqueador diano Rafael Merent

Merentino se encu tra muy bien físicam te y, además, desb da de optimismo. E nos hace pensar que está muy lejana una esas clásicas peleas suelen darse en c época. Hablamos posible confronte el campeón argent Eduardo Lausse. ✱

DELE MATE

por
Martín de
la Torre

[...]ON Alapin fué un maestro ruso de ajedrez nacido en 1856 y [mu]erto en 1923, en San Petersburgo. [Des]tacó su talento como un continuo hurgador de la teoría ajedrecística, a la que aportó numerosos ele[men]tos, recordados algunos, olvidados otros o, mejor dicho, substituídos o plagiados abiertamente, que [del] árbol caído todo el mundo saca [leña]. Intervino en numerosos torneos, pero como ajedrecista práctico [no] llegó a descollar tanto como en [el c]ampo de las especulaciones del [table]ro. Bohemio impenitente y ena[mor]ado de su arte, se ganaba la vida [da]ndo lecciones, [con]ferencias y se[sion]es de partidas [sim]ultáneas y a la [cieg]a. En cierta [opo]rtunidad le pi[die]ron en un círcu[lo a]jedrecístico que [som]etiera su diser[taci]ón al siguiente [tem]a: "Indicacio[nes] de orden gene[ral] para jugar al [aje]drez de la ma[ner]a más exacta." [Du]dando estuvo de [acu]erdo la regla [gen]eral con la ex[cepc]ión, lo absolu[to c]on lo relativo? [...]rió el maestro [...] el encargo y [conc]ibió la idea de [demo]strar a sus [oye]ntes hasta qué [pun]to era deseable deseable aquel ideal. Para ello se [valió] de este cuento. "En tiempos [del] sabio califa de Bagdad, Harún [el R]achid, se jugaba con parejo en[tusi]asmo entre los nobles, los bur[gue]ses y los obreros, en las casas [y e]n el café, que tendía sus esteras [has]ta la calle. Cada cual estimaba [m]ucho su manera de jugar y me[nosp]reciaba la ajena. Un buen día [las] abigarradas calles de Bagdad [tra]smitieron la llegada de un sa[bio] de Occidente, que venía a dar [un] cursillo, cobrando la enseñanza, en el que mostraría, de modo simple y seguro, la elección de la movida exacta. La afluencia de aficionados fué enorme, y la ganancia pingüe. El sabio explicó el valor de las piezas, dividió el tablero en verticales, horizontales y diagonales, multiplicó sumas de cantidades, extrajo la raíz cúbica de los productos y dió con la pieza a jugar y su casa destinada. Los escépticos y derrotistas dijeron que eso era una estupidez. Pero en la práctica el método era perfecto. ¡Y todo el mundo debió rendirse ante la evidencia! Los alumnos, una vez instruídos, resultaron invencibles, y los profanos, débiles contrarios. Poco a poco los aficionados de Bagdad fueron iniciados en la nueva hermenéutica del tablero, y aquello se transformó en un secreto a voces. El ajedrez resultaba aburrido, sin incentivo alguno, matemáticamente previsto. La vida social de Bagdad se trastornó al no hallarse sustituto inmediato a la "droga" ajedrecística. Harún el Rachid se enojó, y una noche en una de sus correrías, junto con su visir y su portaalfanjes, atrapó al extranjero y por la puerta del poniente lo puso de patitas fuera de la ciudad, cerrándola estrepitosamente. Requisó el visir los libros y los apuntes quemándolos en la plaza pública, y los profesores de ajedrez fueron apercibidos con amenazas para que olvidaran el método matemático. Y gracias a las sabias medidas de Harún el Rachid, tomadas hace tantos siglos, aun puede solazarse la humanidad con los trebejos, que si no, estaríamos listos..." *


PROBLEMA
de A. ELLERMAN

Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 138.)



Por
GREGORY
SHEERWOOD



Lisandro Molina hace quince años, en la época que era profesor del Gure Echea, acompañado p el gran José María Durañona y Héctor Crot

QUERIA CRUZA EL RIO Y CASI SE AHOGA EN LA LAGUNA



Molina, en Chile, durante el Campeonato Sudamericano de Natación, con su pupilo Durañona convertido en la figura estelar de dicho certamen.

¿QUÉ es la vida? Pues, tela de araña que se teje y ensancha muy lentamente, apoyándose en bordes, salientes, en todos los pequeños obstáculos del lugar donde habita el bicho. De allí que no haya dos telarañas iguales en el mundo, ya que el aspecto y la conformación de la urdimbre no los determina únicamente la especie del insecto, sino que es producto, repetimos, de las peculiaridades del ambiente, del agujero, del rincón donde vive el individuo. Es precisamente lo que ha ocurrido hace tiempo y allá lejos con... **Araña** Molina, que, dicho sea de paso, no es ningún arácnido, sino chiquillo de trece o catorce años que parece ido en vicios, en brazos y piernas, lo que le valió que los boys-scouts de su grupo le colgasen el moquete de... **Araña** Molina. En cierta ocasión doscientos boys-scouts levantaron campamento en uno de los montes de Chascomús; en cierto momento, alguien pregunta buscando por todas partes:

—¿Dónde está Lisandro?

—En la laguna, señor. Se está entrenando.

—¿Entrenando para qué?

—Para cruzar el Río de la Plata.

—¿Con que volvió a lo de la vez pasada?... Lo que es esta vuelta, voy a atar a esa **araña** con una piola a un árbol... ¡Acompáñeme!

Con dos más, el que comanda el grupo se encamina a la laguna, busca por aquí y por allá y, ¡por cuarenta y cinco mil cañonazos!, encuentra el boy-scout manoteando desesperadamente en el agua, a diez metros de la orilla, tratando de salir del hoyo fangoso que le atrapara, tirándole hacia abajo. En menos de lo que canta un gallo, el capitán del grupo se quita la ropa, se zambulle y tres minutos después ya está sacando al chico, tendiéndole en la orilla, aplicándole la respiración artificial. **Araña** Molina reacciona bien y pronto y, una vez pasado el susto, el comandante estalla fuera de sí:

—¿Pero qué clase de nadador eres tú? No sólo desobedeciste la orden de que nadie abandonase el campamento, sino que te metes en la laguna sin saber nadar. ¿Y eres el que pretende cruzar el Río de la Plata?

—Así es, señor. Algún día he de cruzarlo. Mientras tanto, como no tengo quién me enseñe, me entreno como puedo y en lo primero que encuentro al paso.

La explicación espontánea y sincera desarma al superior, que termina diciéndole:

—Está bien... Quizá pueda ayudarte. En cuanto lleguemos a Buenos Aires, Tiraboschi será tu profesor...

—¿Tiraboschi?... Pero si no tengo con qué pagarle.

—No te preocupes por eso. Te enseñará y encima se te pagarán cincuenta pesos mensuales. Te voy a gestionar un empleo en la Asociación Cristiana de Jóvenes. Empezarás pegando estampillas...

Así comienza a tejerse la tela deportiva de Lisandro Molina, el galopín que se hizo boy-scout por prescripción médica al hallarle flaco, anémico, puro brazos y piernas, como una araña: **"Este muchacho está en la edad más crítica de la adolescencia. ¡Hay que hacerle socio de un club!** —había aconsejado el galeno—. **¡Tiene que practicar deportes, respirar aire libre, hacer mucho footing!"** Como no hubieran los dos o tres pesos para pagar un club, se había metido a boy-scout con una idea fija, atornillada entre ceja y ceja: cruzar el río. El cruce del estuario se había convertido en una especie de psicosis de grandes y chicos, desatada por el **Tano Tiraboschi** al llegar al país dispuesto a cruzar el río de la Plata de una costa a la otra. Lisandro Molina nunca supo exactamente cómo llevaría a cabo la idea que, de tanto masticarla, sopesarla, terminó obsesionándole al punto de arrastrarle a la laguna de Chascomús sin saber dar una brazada, irreflexiva temeridad que por poco le cuesta la vida. ¡Extraña urdimbre en la telaraña! Es precisamente esa imprudencia la que le mete en la Asociación Cristiana de Jóvenes de Buenos Aires como empleado menor, en las oficinas, como tinterillo de cincuenta pesos mensuales. Después de pasar el día haciendo diligencias y pegando estampillas, aparecía en la pileta del club, entrenándose bajo las órdenes de Enrique Tiraboschi. Una tarde, un chico se tira, de uno de los trampolines, da contra el fondo del natatorio y pierde el conocimiento. También habría perdido la vida si Lisandro Molina no se tira y le saca prestamente. La chiquillada le unge al momento y allí mismo ídolo de la casa. En cuanto aparece en el natatorio, allá van los botijas detrás suyo como moscas hacia un lindo terrón de azúcar. Y le cambian el remoquete; ya no le llaman **Araña** Molina, sino el... **flautista de Hamelín.** La cosa llama la atención de los directivos de la institución y el gerente termina proponiéndole:

—Bueno, Molina, tenemos la gran oportunidad para usted: vacante de profesor. Reemplazará a Tiraboschi.

—Gracias, pero no puede ser. Quiero ser campeón, no profesor. Ya conoce mis planes: quiero cruzar el río de la Plata

—También puede cruzarlo siendo profesor. Una pregunta, Molina —continúa el gerente en el tono menor del que parece repentinamente atacado de amnesia—: ¿cuánto gana como empleado de oficina?

—Ciento veinte pesos, señor.

—Bueno, ganará cuatrocientos cincuenta como profesor. ¿Qué le parece el cambio?

—Fenomenal.

Y ya tenemos a Lisandro Molina convertido en maestro, profesor, en uno de los más afortunados fabricantes de campeones argentinos: Amílcar Alvarez, que luego será representante olímpico en Amsterdam; Juan Antonio Arlás, destacadísimo velocista en 100 y 200 metros; siguen Roca, Caridad, Uranga, Thaler, Panelo, Jorge Christensen, Eduardo Míguess, Kennedy, Bianchetti, Helander... En fin, que se le tiene por el gran catador de campeones; todos le buscan para que dé su opinión y una tarde un socio del Gure Echea le pregunta por un joven de figura tarzánica que acaba de tirarse del trampolín:

—¿Qué opina de mi hijo, profesor?... ¿Puede llegar a campeón?

—¡Cómo no!... Es cuestión de paciencia, de esperar veinte o treinta... años.

Y mientras desahucia al **pato vicca** que se ha tirado espectacularmente desde el trampolín más alto, Lisandro Molina observa con creciente atención a un muchacho quinceañero que nada en la parte más solitaria de la pileta:

—¿Quién es ése?

—Durañona... José María Durañona.

—Ése sí que me gusta de veras. Que me lo dejen por mi cuenta y tendremos campeón para rato.

Sus deseos se cumplen al pie de la letra, y, con el tiempo debido, su pronóstico también se cumple al pie de la letra. José María Durañona se convierte en figura sensacional de la natación argentina, en uno de los primeros valores de la natación del Nuevo Mundo. No conforme con ello, Lisandro Molina continúa fabricando campeones de primera clase: Irma Bedate, Erika Lanb, Juan Eastwood, Hebe Canessa, la gran Beryl Marshall y otros. *

El premio automovilístico de las Mil Millas Argentinas de 1953 fué ganado por los hermanos Emiliozzi, que lo hicieron en tiempo récord. Los vemos responder a los aplausos.

El coche de los ganadores cruza la meta triunfante, convirtiéndose así en los triunfadores de los últimos premios, fruto de una larga y consecuente campaña en nuestro automovilismo.

En pleno desarrollo los campeonatos juveniles e infantiles de fútbol Evita y Juan Perón, presentan reñidos encuentros. Esta es la escena de un gol de Oriente frente a los de Sione.

Otra escena de dicho partido, que fué presenciado por entusiastas espectadores, y en que se ve la decisión que ponen los jugadores al servicio de una gran habilidad.



Por los mismos torneos, Arsenal de Perón derrotó fácilmente a Defensores de Garay, ya que el score final fué de 6 a 2. Esta es precisamente una escena correspondiente a un gol.

Por el Campeonato Juvenil Juan Perón de básquetbol, se enfrentaron los conjuntos de Unión de Tellier y San Martín, imponiéndose el primero de los nombrados por 39 a 16.

Otra magnífica hazaña volvió a cumplir el perro ovejero alemán "Green", cuádruple campeón de saltos, al establecer una marca de permanencia en distancia en el agua: 8 kms.

Instante de la llegada del Gran Premio Criterium, organizado por la Sociedad Friulana, en el que se impuso Humberto Varisco, y en el que se destacó el ciclista Héctor San Juan.

Eduardo Gerlero y Augusto O. Zappa se clasificaron finalistas del dobles del campeonato de tenis al vencer a R. Morganti y S. Lucero. Posan los cuatro antes del match.

Angel Leyes, que viene destacándose entre los livianos, cae durante el combate que sostuvo en el Luna Park con Mario Hoyos, y a quien no obstante derrotó en el tercer round por K.O.

En la reunión del sábado último, Luis Penedo derrotó por abandono en la novena vuelta a Agustín Villafañe, continuando así la ruta última de sus notables victorias.



Regalos
30º ANIVERSARIO
CASA
GOLD
EXTRAORDINARIAS
REBAJAS
PBT 6237. — ELECTION, doré a fuego en oro 18 Kts., antimag., 15 rubíes sellados, fondo acero inoxidable. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. De $ 1.200.– PRECIO ANIVERSARIO ...... $ 989.50
PBT 6241. — Fidelidad, reloj doré a fuego en oro 18 Kts., áncora 15 rubíes sell., fondo acero inox. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. Garant., 10 años. Su valor, $ 950.– Precio aniversario, a $ 789.50
PBT 4293. — Diseño avanzado, 15 rubíes, antimag., fondo acero inox. Frente doré a fuego en oro 18 Kts. y malla de la misma calidad, cualidades que harán su reloj preferido. Su valor, $ 495.-. Precio aniversario, $ 348.90
PBT 4281. — Reloj para dama, doré a fuego en oro 18 Kts. sellado, antimagnético, vidrio óptico, fondo de acero inoxidoble, áncora 15 rubíes, garantía por 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. Su valor, $ 600.—. PRECIO ANIVERSARIO a .... $ 489.50
PBT 1002. — Para obsequiar, aros TODOS DE ORO 18 Kts. sellados, con piedra aguam. reconstit., al precio de $ 190.—
6237
6241
4293
4281
1002
GLADIADOR
PBT 5117. — Bien realizado, anillo TODO DE ORO 18 Kts. sellado con piedra ónix. Su valor, $ 250.-. Precio aniversario, $ 149.50
5117
PBT 5088. — Chevalier TODO DE ORO 18 Kts. macizo y sellado, con rubíes reconstituídos y zafiros diamantes Su valor, $ 390.- Precio aniversario, $ 294.50
5088
PBT 5123. — Chevalier TODO DE ORO 18 Kts. macizo y sell., con rubíes reconstituídos y zafiros diamantes. Su valor, $ 530.-. Precio aniversario, $ 388.50
5123
PBT 5072. — Magnífico CHEVALIER TODO DE ORO 18 Kts. sell. y mac. Su valor, $ 300.—. PRECIO ANIVERSARIO a... $ 159.50
5072
PBT 5103. — Anillo TODO DE ORO 18 Kts. macizo y sell., c/piedra ónix. Su valor, $ 450.– Precio ANIVERSARIO a .... $ 289.50
5103
PBT 5119. — Anillo TODO DE ORO 18 Kts. sellado, con piedra reconst. Rosa de Francia, $ 80.–; aguamarina reconstituída, $ 75.–, y zafiro blanco, a..... $ 70.—
5119
PBT 98. — Para su regalo sugiera siempre lo mejor: bonita cruz TODA DE ORO 18 Kts., con piedra Rosa de Francia reconstituída y collar de oro 18 Kts. Su valor, $ 600.– PRECIO ANIVERSARIO, $ 360.—
98
PBT 22. — Primicia extraordinaria, vistosa medalla de oro 18 Kts. sellado y plata también sellada con novedosas aplicaciones de marcasitas. Su valor, $ 66.50. PRECIO ANIVERSARIO .... $ 49.90
22
PBT 1657. — Para que su reloj luzca mejor, malla extensible para caballero, enchapada en oro 24 Kts. y fondo de acero inoxidable, motivos originales. Su valor, $ 245.– PRECIO ANIVERSARIO........ $ 189.50
Casa GOLD
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIAS
DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA
NOS ESPECIALIZAMOS EN COMPOSTURAS DE ALHAJAS Y RELOJES



Dijo PERON:
"El 2° Plan Quinquenal es de todos y para todos; es del pueblo y para el pueblo".
Plan Quinquenal 1953 - 57